



Luni 8 Martie 1937



PENTRU ORICE  
APARAT

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINETII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio Jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Selecțiuni din „Liliacul”, de Joh. Strauss; Polca de Johann Strauss și Polca de Joseph Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duri.

13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Pe o piață japoneză, de Koichi Kisch, (Filarm. din Berlin, dir. de autor-Telef.); Două șansonete din opera „O femeie care știe ce vrea”, de Oscar Strauss, (voce: Fritz Massary-H. M. V.); Tata n'a voit, de Mireille și Micuțule e ora să te culci, de Wayne (voce: micul Mircea-Gramofon); Selecțiuni din valsurile lui Chopin. (Telef.); Nu! nu! de o mie de ori nu! de Sherman și Fox de Gay. (H. M. V.); Vino să dansăm, de Delettre, (voce: Magny Fred) și Două țigărețe în umbră, de Pollack, (voce: Jean Clément-Cristal Mischon); Arz'o focul dragostea, de Mișu Iancu și Marine, Marine, (voce: Dorel Livianu-Pan); In Hawaii de Tombulis și Tu, tu, numai tu, de Bojenescu, (Ansamblul Daia-Columbia).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Dansul făclilor, de Meyerbeer, (orch. Operei din Berlin, dir. de Leo Blech); Cântecul mlaștinii, de Kahn și Selecțiuni din „Noutăți”, de Henderson, (Orch. New May Fair); Selecțiuni din „Samson și Dalila”, de Saint-Saens și Selecțiuni din „Louise”, de Charpentier, (Orch. de Groot).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Muzică din epoca barocului și rococo-ului (discuri): Uvertură în re major, de Haydn, (Filarm. din Viena, dir. de Robert Heger); Privighetoarea, de Couperin și Pastorală, de Scarlatti,



LABORATOR  
TECHNIC

# AMPLITON

București, Str. Apolodor 5. Tel. 4.41.26.

Fabrică de transformatori. Atelier special de amplificatori pentru filme sonore. Laborator de măsuri radioelectrice.

TRANSFORMATORI DE REȚEA pentru aparate radio, amplificatori și injectori.

TRANSFORMATORI DE EȘIRE simple și pushpull, șocuri cu miez feros. AMPLIFICATOR de film sonor și de Public Address, instalațiuni pentru intruniri publice, conferințe, alegeri etc.

APARATE POPULARE cu 3 game de unde, între 3500-6000 lei.

Correspondență cu provincie. Devize și planuri.

**Cel mai plăcut ton — cu transformatorul Ampliton!**

RADIO IMPERIAL  
FĂRĂ RIVAL

(clavecîn: Wanda Landowska); Allegro din Quartetul în re major, de Dittersdorf (Quartetul Léner); Arie din „Flautul fermecat” de Mozart, (voce: Guglielmetti); Menuet de Boccherini (Filarm. din Berlin-Telef.); Sonată pentru flaut și instrumente de coarde, de Scarlatti, (quintetul instrumental din Paris); Dansul spiritelor din „Orfeu”, de Glück și Simfonia în re major, de Mozart. (Filarm. din New-York, dir. de Toscanini).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică de cameră — Quartetul Metzner: (B. Metzner, vioara I-a; D. Botez, vioara II-a; C. Apostolescu, viola; J. Bonis, violoncel: Quartet No. 15 în Si bemol major în patru părți, de Mozart.

19.36: Lothe Lehmann cântă (discuri): Nerăbdare, de Schubert; Glasurile pădurii și Prezicătorul, de Schumann; Thereza, Dragostea mea e tânără și Moartea e o noapte răcoroasă, de Brahms; Mormântul lui Anacreon și În umbră buclilor mele, de Hugo Wolf; Taina, de Mozart.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Prof. G. K. Constantinescu:

20.20: Concert de mandoline — Orch. Ion Fazlă și D-ra Felicia Volănescu (canto): San Lorenzo, marș de C. Silva; Privighetoarea, polca, aranj. de

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.38: Plăci ★ 21.45: Humor ★ 22.30: Cronică turistică ★ 22.45: Trans. Paris P. T. T.: Operetă ★ 0.45: Inf. met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Praga ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Praga ★ 22.35: Brno ★ 23—0.10 Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Povești și muzică ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert de plăci ★ 22: Scenă veselă istorică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. istorică ★ 23.40: Muzică nocturnă din Colonia.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Brno ★ 20.25: Praga ★ 21.55:

Fazlă; Gândul meu ș'al dumatăle, de Montia (Felicia Volănescu); Foale verde sălcioară, de Montia, (Felicia Volănescu); Fantezie ucrainiană, de Prisowsky; Gondolierul, intermezzo, de Rhode; Virginia, vals de Fazlă; Granadino, pasodoble de Gareli și Salabert.

20.55: Granița noastră de vest, de Ion Conea.

21.10: Concert de seară al Orchestrei Radio, dir. de C. Nottara: Potpuriuri din operele puțin cunoscute: Uvertură la „Medea”, de Cherubini; Selecțiuni din „Tabarro”, de Puccini; Intermezzo din „Adriana Lacouvreur”, de Ciléa; Muzică din „Pescuitorii de perle” de Bizet.

22.00: Cărți și reviste.

22.05: Duete vocale — Eugenia și Irina Lucasarskaia: Duet din „Dama de pică”, de Cealkowsky; Zori de zi, de Cealkowsky; Clopotul din sat, de Grecianinoff; Doi trandafiri, de Arensky; Serenadă de R. Strauss (Irina Lucasarskaia); Călătorul, de Schubert (D-na Eugenia Lucasarskaia); Lumină de lună, de Gabriel Fauré.

22.30: Radio Jurnal. Sport.

22.45: Concert nocturn al Tarafului Ion Matache — transmis dela Hruha Jean Niculescu.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

## HORNYPHON



calitate și ton

Conf. ★ 22.15: Concert harpă, flaut, și orch. Operei ★ 22.35: Brno ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Sonată pentru două violoncelo ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Orch. de salon ★ 19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 22.45: Omul străzii ★ 23: Orch. simfonică ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: Praga ★ 21.55: Conf. ★ 21.10: Praga ★ 22.35: Reportaj cu audiții la pian ★ 23: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Emisiune în dialect. Partea II-a.





Piesă radiofonică de Georg Büchmann  
★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică de R. Strauss (plăci) ★ 19.40: Comenzi pentru primăvara 1937 ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică din Colonia ★ 20.45: Germania construște ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cinstiți maeștrii voștri germani! Otto Nikolai-Peter Cornelius. (Cor, orch. și soliști) ★ 22.30: Jumătate oră distractivă cu plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Muzică nocturnă din Colonia.

**349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.**  
20: Recital de canto ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Compoziții celebre de Chopin exec. de marii maeștri ai pianului ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf.

**351,8 m. BRESLAU 100 kw.**  
19: Concert distractiv (Stuttgart) ★ 19.50: Programul de mâine, bursa ★ 20: Scrisori și versuri de Theodor Körner: scenă radiofonică ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: „In jurul lumii” Călătorie radiofonică cu plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Colonia).

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**  
18: Concert ★ 18.30: Cărți despre Zepelin ★ 18.50: Europa arde de Robert Sturm ★ 19: Uverturi, valsuri-marșuri (plăci) ★ 20: Lumea aparține conducătorilor ★ 20.15: Muzică pentru pian. (Maeștrii vechi) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv în folosul ajutorării de iarnă ★ 22: Muzică veselă la diferite instrumente ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**  
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică de dans ★ 22: Calea lactee, comedie într'un act de Bevilacqua ★ 22.40: Concert coral ★ 23.15: Inf. literare ★ 23.25: Concert Garda de Finanze. Rossini Simfonie; Beethoven: Scherzo din Simfonia IX-a; D'Elia: Temă cu variațiuni originale; Mule: Două cântece; Chopin: Poloneză în la bemol; Verdi: Simfonie ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

19: Concert distractiv din Stuttgart ★ 20: Piesă scurtă radiofonică ★ 20.15: Seară veselă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch. simfonică radio, solo vioară. Brahms: Concert pentru vioară și orch. Re-major op. 77; Sibelius: Simfonie Nr. 5 pentru orch. ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Fiul e mai bătrân ca tatăl. Scenă radiofonică ★ 23.45: Muzică nocturnă (Colonia).

**395,8 m. KATOVICE 12 kw.**

19: Program general ★ 19.20: Causerie ★ 19.30: Muzică ușoară la plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50—24: Program general.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

19: Concert distractiv. Orch. radio ★ 20: Concert seral. Orch. radio, sopr.,

pian. Beethoven: Leonoren uv.; Cântec din „Egmont”; Gerhard von Westerman: Recitativ și arie pentru sopr. și orch.; Schubert: Die Allmacht, pentru sopr. și orch.; Schubert-List: Fantezie pentru pian și orch. ★ 20.45: Germania construște ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: „Moartea lui Wallenstein” Dramă în cinci acte de Schiller ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Intermezzo muzical. Fantezii de Schumann la clarinet și pian ★ 23.50: Cortina sus. Reportaj teatral ★ 24: Muzică de dans.

**420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18.15: Concert orch. ★ 19: Versuri ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Sport. Cronica turistică ★ 21.05: Ora, Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Emisiune veselă din Berlin ★ 22.50: Conf. ★ 23: Concert de orgă. Muzică de cameră la vioară ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de cameră.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

20.15: Lectură ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Revista presei ★ 21.30: Met. ★ 21.50: Conf. ★ 22: Concert ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf. met.

**437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 685 kHz.**

19.10: Plăci ★ 10.38: Curs franceză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Concert simfonic ★ 22.10: Plăci ★ 22.30: Cântec popular ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de la un restaurant ★ 23.45: Muzică de dans (plăci).

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Pentru doamne ★ 19.15: Curs de tricatat ★ 19.15: Causerie juridică ★ 19.30: Curs de Esperanto ★ 19.35: Săh ★ 19.50: Vă place muzica? ★ 20.15: Reportaj variat ★ 20.50: Inf. ★ 21: Michel Strogoff” piesă în 5 acte de Jules Verne ★ 23.15: Met.

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

19: Concert distractiv (Stuttgart) ★ 20: Concert de seară. Orch. radio. Wallace: Preludiu la „Maritana”; Massenet: Meditation din „Thais”; Ertl: Două cântece; Ponchielli: Muzică de balet din „Gioconda”; Caphat: Fox, Dostal: Melodii ★ 20.45: Cronica cinematografică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Melodii vesele de odinioară ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orch. radio.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22.07: Cronică științifică ★ 22.30: Plăci ★ 22.45: Concert. (D'Indy, Dvorak, Delanoy).

**470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno (Curs de franceză) ★ 20.25: Inf. la emisiunea următoare ★ 20.30: Trans. dela Teatrul Național: „Le femme et le dieu” Operă într'un act de Jirak ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Recital de chitară. Kuhnau: Preludiu și Menuet; Sor: Solo în Fa; Aguado: Etudă în la minor; Spingel: Variațiuni; Malata: Serenadă spaniolă ★ 22.35: Brno (Reportaj) ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. în germană ★ 24: Preludiu și Fugă în Sol major pentru orgă de Bach.

**483,9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19: Plăci ★ 19.30: Matineu pentru tineret ★ 20.15: Orch. Radio ★ 21: Cronica ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Muzică din opere ★ 22.45: Muzică ușoară ★ 23: Interview ★ 23.15: Muzică ușoară (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.15: Cabaret.

**506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

18: Conf. ★ 18.20: Conf. științifică de Dr. Robert Braun ★ 18.40: Concert. Me-

lene Pola (sopran), Marie Luise Weltzler (alt), la pian: Alfons Blümel ★ 19.10: Muzică religioasă corală ★ 19.35: Engleza pentru înaintați ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Ora poliției ★ 20.25: Imprumutul austriac de investiție ★ 20.40: Reportaj ★ 21.15: O călătorie pe Dunăre, dela Passau până la Grein. Text de Alois Kührer. Trans. Linz) ★ 22: Concert după dorință. Dir. Josef Holzer. Orch. vieneză ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Colțul cărții, conf. ★ 23.30: Continuarea concertului. (In folosul ajutorului de iarnă). Plăci ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

17: Muzică de după amiază ★ 18: Compozitori din Baden: Adolf Himmele și Josef Schelb ★ 18.45: Recitări ★ 19: Concert distractiv, Orch. Radio. Beethoven Haydn, Schubert, Nedbal, Ceaikovski, Tournier. Blumer, Severac, Amdel Bizet ★ 20: Cabaret la plăci ★ 20.45: Nimicuri vesele ★ 21: Inf. 21.10: Comedie radiofonică de Viktor Gehring ★ 21.50: Plăci ★ 22: „Libertatea economică a Națiunii” ★ 22.15: Muzică de dans (plăci) 23: Ora, met., știri sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1—3: Concert nocturn din Frankfurt. Massenet: Uy; Curtis: cântec din filmul „Ave Maria”; Ritznau: Variațiuni la „Carnaval în Veneția”; Liszt: Parafrază; Muhr: „Jocul elefanților”; Lehar: Cântec; Binder: Menuet; Luck: Burlescă; Schubert: Marș militar; Thomas: Cântec; Mahr: Mazurcă; Rossini: „La Danza”; Metra: Serenadă; Ranzado: Cântec; Nick: Cântec; Rust: Grotescă; Fahrback: Cântec.

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

18.15: Muzică de cameră ★ 19: Pentru copii ★ 19.30: Conf. ★ 20: Ora. Plăci ★ 20.30: Met. ★ 20.40: Causerie ★ 21.05: Scoale secundare ★ 21.45: Lectură ★ 22.10: Concert orch. radio ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.01: Întâmplări dintr-o săptămână.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. 11.20: Recitări ★ 11.45: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopotele dela biserica Universității ★ 13.05: Recital vocal, acompaniament pian ★ 14.20: Concert quintet de salon ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. despre Pușkin ★ 18.30: Concert och. de jazz finlandeză „Blue Stars” dela cafeneaua Ostende ★ 19.20: Conf. despre industrie ★ 19.40: Concert pian ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Concert corul Universității. Înaintea concertului, un scurt interview despre corurile Universității în călătorie spre America ★ 21.35: Inf. ★ 21.55: Concert orch. de țigani Imre Magyari (trans. hotel Ungaria) ★ 22.55: Met. ★ 23: Concert orch. Operei. Dir. Lajos Rajter. Wagner: din „Tannhäuser”; Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn; Mozart: Simfonie în re major ★ 0.15: Inf. în germană ★ 0.20: Muzică dans (plăci) ★ 1.05: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**

21.30: Inf. mondială, bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Pentru cinefili ★ 22.55: Bursa ★ 23: Confidențele marilor vedete ★ 23.15: Music-hall ★ 23.45: Reportaj ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Concert, muzică franceză ★ 1: Muzică de dans.

**1339 m. VARSOVIA 120 kw.**

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie ★ 20: Auditiia vânătorilor ★ 20.30: Concert orch. radio și ansamblul vocal ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Seară literară ★ 22.30: Cor popular polonez ★ 23: Concert simfonic, orch. simfonică radio, Rossini: Uy, op. „La scala



di seta"; Brahms: Serenadă la-major op. 16; Casella: Partita ★ 24: Muzică de dans (plăci).

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19.15: Quintet muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Muzică de Wesley și Field (pian, cor) ★ 21.20: Orch., viori ★ 21.30: Căntece populare ★ 21.45: Orch. ★ 22: Conf. ★ 22.30: Recital pian ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.25: Recital orgă ★ 24: Orch., solo violoncel ★ 1.15: Orch. muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

20: Scene muzicale ★ 20.45: Sport ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Emisiune cu program distractiv variat ★ 21.50: Hermann Abendroth dirijează Filarmnica din Berlin. Simfonia IV-a în Mi

Bemol-major (Romantică) de Anton Bruckner ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Rameau: Trio pentru harpă, vioară și celă ★ 24: Selecțiuni distractive din filme sonore și opere.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20: Emisiune artistică ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Recital de violoncel ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Cronica literară ★ 22: Melodii de Schumann, Brahms, Hahn, Faure, Saint-Saens ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: L'Eslevation de la Toledad, operetă în trei acte de Audran.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană, pentru femei ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză, conf. ★ 23: Emisiune ungară, conf. politică ★ 24: Emisiune spaniolă.



Marți 9 Martie 1937



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**  
160 kHz.

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**  
823 kHz.

**ORA DIMINETII**  
(6.30—7.30)

**6.30: Deschiderea emisiunii:**  
— Gimnastică ritmică.  
— Radio Jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Dulci nimicuri, de Rettenberg și Jasmine, de Billy Mayerl. (pian: Billy Mayerl); Viață de artist și Povești din pădurea vieneză, valsuri de Joh. Strauss.  
— Sfaturi gospodărești și medicale.  
**7.30: Închiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănil.**

**13.10: Concert de prânz — Orchestra Sandu Marcu:** Române și arii naționale; Să punem dragostea în cui, tango de Mișu Iancu; Îți doresc fericire, tango de Covadło; Pe o stradă chinezească, de Siede; Ca să-ți cânt dintr'o chitară, romanță de Manzatti; Fascinație, vals de Marchetti; Bucuria primăverii, de Sandu Marcu; Române și arii naționale.

**14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.**

**14.30: Continuarea concertului:** Visul dragostei, vals de Covadło; Lacrimile

**RADIO IMPERIAL**  
FĂRĂ RIVAL

tale, tango de Sandu Marcu; Când vrea ceva fetița ta, tango de Vasilescu; Române și arii naționale.

**15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.**

**18.00: Concert de muzică de dans (discuri):** Rumba și Vals din filmul „Un cântec, o fată, un sărut”, de Robert Stolz (Odeon); Clopotele din Locarno, tango de Murzillo (Odeon); Bomboane vieneze, vals de Joh. Strauss (H. M. V.); Foxtrot de Lachner (Columbia); Am rămas fără iubire și De-acum nu ne vom mai certa, de Mircea Alexe (voce: Cristian Vasile-Columbia); Fox din filmul „Peter”, de Brodsky (voce: Francisca Gaal (H. M. V.); Slowfox, de Lorey și Tango, de Borchert (H. M. V.); La Cucaracha și Fox de Lecuona (Liberty); Paso doble, de Balz și Paso doble, de Santeugini (H. M. V.); Fox, de Dixon și Fox de Fred (Liberty); Vals, de Heuberger (Odeon).

**19.00: Ora. Mersul vremii.**

**19.02: Lectură din volumul „Viață de câine”, de C. Ardeleanu.**

**19.20: Muzică variată (discuri):** Uvertură la opera „Preciosa”, de Weber.

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

20: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 22: Plăci ★ 22.30: Trans. dela Operă Comică Radio-Paris.

**269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

19: Causerie în Esperanto ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Causerie ★ 20.25: Bratislava ★ 21.15: Praga ★ 23.45: Brno.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

19: Concert orch. radio ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: „Der Vizekönig von Ostafrika” Piesă radiofonică de Walter Heuer ★ 22.05: Colorit sonor. Peter Arco și orch. Erich Börschel ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică de dans și populară (Hambrug).

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.**

19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.25: Revistă radiofonică ★ 21.15: Kosice ★ 22: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

**321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

20.30: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.

**Adresați cu încredere la vechiul Specialist**

**RADIO-BARDIZ**

Cal. Moșilor 295. Tel. 2.99.44

Aparate moderne la priză și la Baterie

**Garanție îndelungată  
Condițiuni avantajoase**

(Orch. Simf. din Berlin dir. de Weissman): Cântecul de noapte al călătorului de Rubinstein și Către muzică de Schubert (canto: Ursula van Diemen); Jocuri de copii, suită de Bizet. (Orch. Scalei, dir. de Ettore Panizza); Namouna, suită de orchestră, de Lalo. (Orch. Conservatorului dir. de Piero Coppola).

**UNIVERSITATEA RADIO**

**20.00: Cronica științifică de Prof. Chr. Musceleanu.**

**20.20: Concert de muzică distractivă și românească al Orchestrei Grigoraș Dinicu** transmis dela Restaurantul Continental.

**21.15: Congresele culturale organizate de Echipele Studențești, de C. Ibrim.**

**21.30: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dir. de Jean Clergue — (Paris):** Tinerețea lui Hercule, de Saint-Saens; Pelléas și Melisanda, de G. Fauré; Două nocturne, de Debussy: a) Nori, b) Serbări; Balul spânzuraților, de Bondeville.

**22.30: Radio Jurnal: Sport.**

**22.45: Continuarea concertului simfonic: Tragedia Salomei, de Florent Schmitt.**

**23.20: Concert nocturn al Orchestrei Petrică Moșol, transmis dela Restaurantul Mircea.**

**23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.**

**23.55: Ultimele știri.**

**HORNYPHON**



calitate și ton

★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Bursa ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.15: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

17: Muzică de după amiază ★ 18: Reportaj de Max Sidor ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Concert din Königsberg. (Wiese, Adam, Bizet, Hempel) ★ 19.40: Tărâmul și hrana ★ 20: Muzică de cameră. (Mozart, Respighi) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Radio la lumina rampei ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și de dans.

**349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.**

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora, inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert coral ★ 0.30: Inf.

**351,8 m. BRESLAU 100 kw.**

19.50: Lupta de producție ★ 20: Pentru germanii din străinătate. „Carpații” scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Căntece vechi populare ★ 21.45: „Der Bauer von Vorberg” Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans, orch. de dans radio.

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz**

18.30: Despre Wilhelm Hauff ★ 19: Concert din Königsberg. Orch. dir. de Georg Wöllner ★ 20: Dialog radiofonic



★ 20.15: Concertul profanilor ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Radio dir. de Steiner. Komzak: Vals; Heuberger: In chambre separé; Ritter. Polcă; Plessow: Când două inimi se întâlnesc; Lehar: melodie la Văduva veselă; Doelle: Bella Fiametta; de Micheli: Sărutul în întuneric; Zalden: Cântec ★ 21.50: Introducere la următoarea emisiune. ★ 22: Italiana în Alger operă comică în 2 acte de Rossini. In pauză, met., știri, sport ★ 24: Muzică populară și de dans (din Hamburg).

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**  
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert de pian ★ 19: Conf. ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică sincopată ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

19: Căntece vechi și noi soldățești ★ 20: Căntece și povestiri de Ernst Moritz Arndt ★ 20.40: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv din Saarbrücken ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Cronica literară ★ 23.30: Sonata Kreutzer de Beethoven în La-major op. 47 exec. de: Ruth Meister (vioară) și Theodor Blumer (pian) ★ 24: Muzică de dans și populară (Hamburg).

**395.8 m. KATOVICE 12 kw.**

19.20: Cutia cu scrisori ★ 19.30: Conf. 19.45: Programul următor ★ 19.50—24: Program general.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

19: Joseph Snaga cu orch. radio exec. compoziții proprii ★ 20: „Secretul” Scenă radiofonică ★ 20.45: Lupta și construcția tineretului dela graniță: reportaj ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Concert dela Școala de muzică din München ★ 22.15: Concert distractiv. Corul și orch. radio. Orch. Frantz Hauck, sopr. tenor. Ceaikowski: Cinci bucăți din Suita Nussknacker; Rimsky-Korsakoff: Cântec; Schmidseider: Fahrt ins. Himmelblaue; Raymond: Cântec de dragoste; Stolz: Einmal hind und einmalher; Katlhoff: Numai în vis; Mück; Noapte bună; Lehar: Preludiu la „Țara surășului” ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Ce nu vrem să uităm ★ 23.30: Intermezzo ★ 24: Quartet de coarde în Sol-major op. 27 de Joseph Wihtol ★ 0.30: Compoziții contemporane pentru orch. Orch. radio. Mainau: Preludiu simfonic; Uldall: Muzică; Alnar.: Dans turc.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Italiana în Alger de Rossini.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

20: Plăci ★ 20.15: Versuri ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Met. 21.30: Melodii ★ 21.30: Reportaj asupra expoziției 1937 ★ 22: Surprize ★ 22.30: Concert de muzică simfonică ★ 0.30: Inf. met.

**437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.**

19: Melodii populare ★ 19.30: Căntece ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert vioră ★ 21.35: Căntece populare ★ 22: Fragmente din „Werther” de Massenet ★ Inf. ★ 23.20: Muzică dans (plăci).

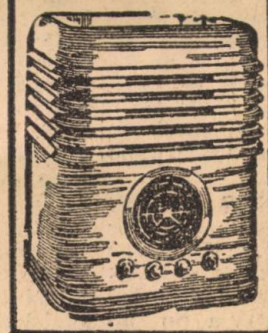
**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

19.20: Lecturi literare ★ 19.40: Concert Orch. Radio ★ 20: Pentru bolnavi ★ 20.15: Causerie ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de muzică veche ★ 21.20: Causerie științifică ★ 21.40: Concert muzică contemporană ★ 22.40: Muzică de dans.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

18.20: Concert de după amiază ★ 19.20:

1937



ZENITH

VIAȚA PLĂCUTĂ  
A CĂMINULUI...  
LA ORAȘ CA  
ȘI LA ȚARĂ  
V-O OFERĂ UN  
ZENITH

DISTRIBUTOR GENERAL: **PLUTARG S. A. BUCUREȘTI**

Revistă politică ★ 19.40: Concert dirijat de Wilhelm Furtwangler, Helge Roswaenge (canto) la plăci ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Compoziții de Helmut Riethmueller. Orch. radio. Dirij. Compozitorul. Preludiu festiv; Lied-uri cu orch.; Dansul mortilor; Muzică la o piesă; Imn ★ 22: Muzică variată ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Convorbire în englez ★ 23.45: Muzică de dans și populară.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Cronica juridică ★ 22.30: Concert variat ★ 0.30: Inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz**

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 20: Ora, inf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Bratislava, Revistă radiofonică ★ 21.15:

Piesă radiofonică ★ 22: Ora. Concert simfonic orch., corul mixt radio și orgă. Martinu: La bagarre; Karel: Demonul. Poem simfonic; Provaznik: Cantatinus organisi. Variațiuni pentru cor mixt, orch. și orgă ★ 23: Ora., Inf., Sport ★ 23.20: Partita în re minor, pentru solo vioră ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. în engleză.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19.30: Matineu pentru copii ★ 20.15: Lectură ★ 20.15: Sonate pentru flaut și instrumente de coardă ★ 20.30: Melodii ★ 21: Buletin hebdomadaire ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: „66” operetă de Offenbach ★ 23: Causerie ★ 23.15: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.20: Orch.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**  
18.10: Concert sopran, pian. Delibes:





21.15: Concert orch. de salon. Clemus: Jacosa; Zakal: Cântec; Zeller: Potpourri; Zimbalist: Suită de dans; Coates: Lied; D'Ambrosio: Serenadă napolitană; Lehar: Legenda Duhării ★ 22.30: Met., inf. ★ 22.50: Concert vioară: Jacques Thibaud. Veracini: Largo, Menuet, Gavotă; Mozart: 'Siciliana'; Debussy: 'Arie'; Saint-Saens: Rondo Capriccioso" ★ 23.45: Conf. în engleză ★ 24: Concert orch. de jazz Laszlo Virany. (Trans. hotel Metropole) ★ 1.05: Inf.

#### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

19.30: Un sfert de oră pentru doamne și domnișoare ★ 20.15: Concert în engleză ★ 21.30: Inf. mondiale ★ 21.45: Inf. mondiale în franceză ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Marșuri militare ★ 22.55: Bursa ★ 23: Serată teatrală ★ 0.30: Inf. ★ 0.35: Muzică ★ 1: Muzică de dans.

#### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Causerie sportivă ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Discuții ★ 20.20: Auditiie muzicală din Poznan ★ 21: Un muzician de vorbă cu auditorii ★ 21.15: Concert simfonic din Lemberg și Poznan, Brahms: Concert în la-minor pentru vioară și violoncel cu orch.; Schubert: Simfonie în si-minor; Franck: Poem simfonic( În pauză: Radio-jurnal. Actualități ★ 23.30: Recitări din Pușkin ★ 23.45: Muzică de dans dela Café Club.

#### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Octet. muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch. și soprano, muzică ușoară ★ 21.25: Conf. ★ 21.45: Reportaj ★ 22: Album 1912 ★ 13: Inf. ★ 23.20: Conf. contradictorie ★ 23.40: Piesă radiofonică ★ 24: Recital sonate vioară, pian ★ 1: Orch. muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans, plăci.

#### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.30: Revistă politică ★ 19.40: Lectură ★ 20: Programele varieteturilor pentru luna Martie ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kerspruch, inf. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22: 'Cum se face o operetă!' Parodie și scene vesele ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Farsch: Sonată pentru vioară, oboi, corn, fagot și contrabas ★ 24: Melodii favorite (plăci).

#### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră dramatică ★ 20.30: Recital de pian ★ 20.45: Melodii de Faure, Schmitt ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cronică politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Cronică ★ 22.30: Inf. Trans. dela Teatrul Național.

#### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concerte ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză, conf. ★ 24: Emisiune spaniolă.

arie din Lakmé; Rossini: arie din Bărbierul din Sevilla; Liszt: Dansul morții ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Franceza pentru înaintați ★ 19.30: Din atelier și birou. Max Strobl: causerie ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Trans. dela Opera de Stat din Viena ★ 23.10: Met., programul următor ★ 23.20: Muzică de dans. Orch. de jazz Adolf Pauescher ★ 0.10: Comunicate.

#### 523 STUTTGART 100 kw.

18: Ora florilor ★ 18.30: Concert sopran, pian ★ 18.45: Causerie ★ 19: Concert orch. ★ 20: 'Farmecul vocii' (Plăci). ★ 20.40: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Oră veselă ★ 22: Concert de orch. Mozart: Simfonie; Chopin: Concert pian în fa-minor ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Muzică populară și de dans ★

1—3: Concert nocturn. Nicolai: Uv. la „Nevestele vesele din Windsor”; Liszt: Cântec; Cornelius Arie; Delibes: Suijă de balet; Spinelli: Uv. II) Maas, Bresben).

#### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Concert distractivă (plăci) ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Muzică ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Ora, met. ★ 20.40: Lectură din Knut Hamsun ★ 21.05: Introducere la emisiunea următoare ★ 21.15: Concert simfonic.

#### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci ★ 14.40: Concert harfe ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert vocal ★ 18.30: Conf. ★ 19: Orch. de țigani Sando Bursa ★ 19.45: Conf. ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.45: Maurus Jokai — conf. de E. Nagy. ★

I, Piața Academiei 1. Telefon 3.49.30 — 4.44.81



# MIERCURI

Miercuri 10 Martie 1937



**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.**

**384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINETII**  
(6.30—7.30)

**6.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio Jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Viața în Prater, vals de Translateur și Linistea pădurii, vals; Cântec religios negru, de Brennan și Capriciu, de Malneck.

— Statutul gospodăresc și medical.

**7.30: Închiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna.**

**13.10: Concert de prânz al Orchestrei Radio, dir. de Th. Rogalsky:** Uvertură la opera „Raymond”, de A. Thomas; Ballet din opera „Kassya”, de Delibes; Fantezie din „Dama de pică” de Ceikowsky; Potpuriu din opereta „Frederica” de Lehar; Fetele din Baden, vals de Komzak.

**14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.**

**14.30: Muzică distractivă (discuri):** Rosemarie, de Jöde și Mii de stelute sunt pe cer, de Geisler, (voce: Schmitt-Walter-Telef.); Vals din filmul „Valsul imperial”, de Joh. Strauss, (voce: Martha Eggerth-Odeon); Două cântece din opereta „Țara surâsului”, de Lehar, (voce: Joseph Schmidt-Telef.); Două duete din „Paganini”, de Lehar, (Gitta Alpar și Ernst Groh-Odeon).

**15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.**

**18.00: Ocolul pământului în 60 minute de muzică (discuri):** Visare de seară din „Suita algeriană”, de Saint-Saëns. (Orchestra simf. Gramofon, dir. de Coppola); Nilul, de Leroux, (voce: Ninon Valin); Dans spaniol, de De Falla, (orch. simf. dirij. de Piero Copolla); Povera Pulcinella, de Peccia, (voce: Beniamino Gigli); Dans din „Suita Arlesiana”, de Bizet, (orch. simf. Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); În stil vienez, de Friedman, (vioară: Edith Lorand); Cio-cărlia, exec. de orch. Grigoraș Dinicu); Dans oriental, de Glazunov, (orch. simf. Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); În grădina unui templu chinezesc și Pe albastrele ape hawaiiene, de Ketelbey, (orch. simf. dirij. de Weissmann); Căn-

## RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

tec japonez, de Tsuvuki, (voce: Yoshie Fujiwara); Rio Grande, de Sitwell, (orch. Hallé, dirij. de autor).

**19.00: Ora. Mersul vremii.**

**19.03: ISTORIA MUZICII: Muzica italiană (IV) — Compozitori contemporani.**

**Explicațiuni de Emanoil Ciomac.**

Rispetti e strambotti, quartet de coarde Francesco Malipiero, (Quartetul „Amicii Muzicii”: I. Koganoi, vioara I-a, I. Lapoș, vioara II-a; I. Ghiga, violă; I. Fotino, violoncel);

**Const. Stroeșcu (canto):** Fata din San-Giovanni, de Vincenzo Tommasini; Privighetoarea cântă, de F. Santoliquido; Păstorița, de Castelnuovo-Tedesco; Cel doi viermi, de Ricc. Zandonai; Păstorii, de Ildebrando Pizzetti da Parma; Sere-nadă, de Gian Luca Tocchi.

**Discuri:** Fântânele Romei, poem simfonic, de Ottorino Respighi; Pinii din Roma, poem simfonic, de O. Respighi.

## UNIVERSITATEA RADIO

**20.20: Un strălucit jurist orator: Toma Stelian, de I. Valjean.**

**21.00: Concert de seară al Orchestrei de Salon Radio, dirij. de D. Teodoru:** Marș, de Rhin; Noapte în Sicilia, tango serenadă, de Lucien Perné; Notte blu, fox de Mario de Angelis; Murcia, bolero, de Jean Neago; Orice inimioară vrea iubire, de Nielsen Wetzel; O lacrimă,

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

20.10: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Conf. ★ 22.30: Căuserie artistică ★ 22.34: Teatrul liric. Trans. Radio-Paris ★ 0.45: Inf., met.

**269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Concert popular, orch. radio. Lincke: Uv. solemnă; Bizet: Dans hindus din „Pescuitorii de perle”; Jiraneck: Berceuse co-sasue; Grieg: Cântec Thomas: Poloneză din „Mignon”; Hilmar: Polca veche ce-hă; Strauss: Vals; Urbach: Marș ★ 21—24: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

19: Concert din Frankfurt ★ 19.50: Comunicare ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Comori muzicale din trecut ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Met., inf., ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Concert distractiv. Orch. radio și soliști (vioară, celo, vibrafon, xylofon) Fucic: Marș; Thomas: Uv. la „Mignon”; Solo de celo; Strauss: Vals; Liszt: Rapsodie Nr. 4; Chopin-Sarasate: Nocturnă op. 9; Ries: La Capriciosa; Millöcker: Melodii din „Studentul cerșetor”; Solo-uri de Xylofon și vibrafon; Blankenburg: Marș ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Actualități ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw**

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: M. Ostrava ★ 21: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Muzică ușoară, orch. de salon.

**321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

19: Pentru tineret ★ 20: Orch. de salon ★ 20.45: Buletinul cărții ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. de salon ★ 22.25: Varietăți ★ 23: Orch. de jazz ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

de Mussorgsky; Fantezie, de Tavan pe motive din „Lucia de Lamermoor”, de Donizetti; Poezia Alpilor, de Emerschitz.

**21.45: Mircea Lazăr. (canto):** I) acomp. de orgă: Pieta Signore, de Stradella; Ave Maria, de Cherubini; Agnus Dei, de Bizet; II) acomp. de clavicin: Pur dicești, de A. Lotti; Violetele, de Scarlatti.

**22.05: Continuarea concertului Orchestrei de Salon Radio: Nina-Nanna, de Michelli; Nocturnă No. 3, de Liszt; Mazurcă scandinavă, de Ganne; Urcăm pe munte, dans de Lautenschläger; Vals arietă, de Gounod.**

**22.30: Radio Jurnal: Sport.**

**22.45: Quartetul de balalaici „Baical”, cond. de Boris Cernigov:** Pe o piață persană, de Ketelbey; Dans norvegian, de Grieg; Nopti albe, de Lenoir, (solo ghitară: Alexandru); Cântec trist, de Ceikowsky; Mazurca, de Boris Vulpe, (solo balalaica: Boris Cernigov); Vals No. 7 de Chopin; Potpuriu ucrainian, de Boris Vulpe.

**23.25: Muzică distractivă (discuri):** Vals, de Theo Eick și Piesă caracteristică, de Rathke (Telef.); Două melodii, de Robin și Rainger (Columbia); Dans cuban, de Castallanos și Rumba, de Riestra (Columbia); Două cântece, de Axelson (H. M. V.).

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.**

**23.55: Ultimele știri.**

## HORNYPHON



calitate și ton

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Poveștile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Concert corul Sokolilor ★ 20.45: Conf. ★ 21—24: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

17: Muzică de după amiază ★ 18: Felicitări familiilor cu copii mulți ★ 18.15: Muzică de după amiază (continuare) ★ 18.40: Conf. ★ 19: Emisiune veselă din Frankfurt ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Din opere de Verdi (plăci ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni. ★ 21.45: Oră veselă ★ 22: Concert de Eduard Künneke. (Orch. și soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (din Berlin).

**349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.**

20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Concert orch. națională ★ 0.30: Inf.

**351,8 m. BRESLAU 100 kw.**

19: Concert din Frankfurt ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Concert la aer liber ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Muzică din Orient (concert de plăci) ★ 22.10: Expediție radiofonică în Turcia ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

17.45: Melodii din opere (plăci). În continuare muzică de cameră ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt. (Orch. și soliști) ★ 20: O sută cinci zeci de ani dela nașterea chirurgului Karl Ferdinand Gräfe ★ 20.15: Muzică distractivă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Chemarea tineretului ★ 21.50: Cântece noi executate



te de tineretul hitlerist ★ 22: Cutia cu comori ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**  
(Florența, Torino, Genova, Trieste);  
18.15: Muzică de dans ★ 19: Conf. ★ 21.00 Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Manon, operă în patru acte de Massenet ★ 0.30: Muzică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**  
19: Căntece și dansurile națiunii. Orchestra radio, tenor ★ 20.45: Chemarea tineretului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Aici, frontul de luptă german ★ 22: Marionette, scenă de Rolf Reissmann. Muzica de Stuhlmancher ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Povestire ★ 23.50: Trans. dela Scala din Milano, „Manon” operă de Massenet.

**395.8 m. KATOVIC 12 kw.**  
19.20: Reportaj ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie agricolă ★ 20: Program general ★ 20.20: Concert ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Conf. ★ 21.35: Program general.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**  
19: Concert distractiv ★ 19.45: Chemarea tineretului ★ 20: Prea bătrân pentru sport? — causerie ★ 20.15: Muzică variată (sopr., tenor, vioară, harpă, pian) ★ 21: Ora. met. inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Concert seral din Bayreuth. Rossini: Uv. la „Bărbierul din Sevilla”; Schubert: Muzică de balet din „Rosamunde”; Zilcher: Suită Rokoko pentru sopr. și trio pian; Svendsen: Romanță pentru vioară și pian; Trunk: Patru cântece; V. kmann: Rapsodie slavă ★ 23: Ora, met. inf. sport ★ 23.20: Lupta împotriva neologismelor ★ 23.30: Muzică nocturnă orch. radio.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**  
18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: „Stejarul” Comedie în trei acte de Donaudy ★ 23.20: Concert muzică ușoară. Rixner: Intermezzo; Mascheroni: Marcetta grigio-Verde; Mucci-Czibulka: Gavotte; Borchert: Selecțiuni; Jessel: Cântec; Uher: Tango; Strauss: Vals imperial; Pennati-Malvezzi: Passo-doble ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**  
20: Concert de plăci ★ 20.15: Lectură ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 21.45: Despre turism ★ 22: Surprize ★ 22.30: Revistă radiofonică ★ 23.30: Concert muzică de cameră ★ 0.30: Inf.

**437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.**  
19.30: Curs de germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Sonate pentru violoncel și pian ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**  
19: Pentru tineret ★ 19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 22: Recital vocal ★ 21.15: Reportajii indiscrete ★ 21.35: Muzică religioasă în si bemoll de Schubert.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**  
19.50: Muzică vocală și instrumentală ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Concert variat la plăci ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Madrigale și Villanelle de Orlando di Lasso și muzică veche de clavecin (Orch. de cameră radio) ★ 24: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

## Construcții și amatori.

montați în aparatele construite numai selful feros

# TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. Tri. WEISS, Buc. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90

**453 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**  
20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surprize  
22: Radio-gazetă ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Teatru.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**  
19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: M. Ostrava (Concert orch.) ★ 21: Introducere la emisiunea următoare ★ 21.05: Concert Filarmonica cehă. Jirak: Uv. pentru o comedie de Shakespeare op. 22; Borkovec: Partita; Suk: Poveste de vară, Poem simfonic op. 29 ★ 23: Ora., Inf. Sport ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în franceză.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**  
18.05: Matineu dansant ★ 20: Causerie ★ 20.13: Recital vioară ★ 21: Recital vocal ★ 21.15: Cronică teatrală ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică. „Simfonia 3-a de Mahler ★ 23.30: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**  
18.05: Selecțiuni din operele muzicale contemporane austriace. Hans Frank-Walter Stiasny. (Sopran, bas) ★ 18.55: Vizităm un artist ★ 19.10: Ora Camerei de Comerț și Industrie ★ 19.35: Conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30: Centre muzicale în Austria. (Austria, Stiria, Karintia, Salzburg, Tirol și Vorarlberg) (plăci) ★ 21.30: Zece minute distractive ★ 21.40: Concert de muzică militară. Dir. Otto Wacek. Weber: Marș; Strauss: uv. la O noapte în Venetia; Hellmesberger: vals din Violeta din Montmartre; Herrmann. Marș; Wacek: Fantezie; Ganglberger: Bucată de caracter; Komzak: Polcă franceză; liment: Potpourri de marșuri; Wacek: Marș ★ 22.45: Foiletonul săptămânii ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Hermann Leopoldi și Betja Miskaia cântă la plăci. ★ 23.45: Manon, operă în 5 acte de Massenet. Dir. Gino Marinuzzi. (Actul 3 și 4 trans. dela Scala din Milano). In pauză comunicate

**523 STUTTGART 100 kw.**  
17: Muzică la plăci ★ 18: Pentru fetele tinere ★ 18.30: Concert de lied-uri. (Schröder, Pfitzner, Trunk) ★ 18.50: Conf. 19: Concert distractiv din Frankfurt ★ 20.45: „Părinți și fiice” ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 1.45: „Gramofonul” humorescă după Arkadij Avertschenko, de Anton Hamik ★ 22.15: „Regina instrumentelor” „Vioara” (Filarmonica din Berlin). Smetana, Ceaikowski, Chabrier, Brahms, Mozart, Wolf-Ferrari, Schumann, Drigo, Sarasate ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă. Lied-uri, muzică de cameră și cor de Carl Prohaska.

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**  
19: Pentru copii ★ 19.30: Conf. ★ 20: Ora ★ 20.15: Les Papillons de Schumann (pian) ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Teatru ★ 23.15: Inf. turistice.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**  
130.05: Orch. de țigani Zsiga Racz ★ 14.30: Concert orch. Lir. Karl Müller ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18.30: Gyula Balazs execută lied-uri populare la pian ★ 18.50: Causerie ★ 19.20: Concert orch. de salon ★ 20.30: „Martha” de Plotow ★ 21.30: Inf. ★ 23.20: Met. ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. în italiană ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**  
20.15: Concert în engleză ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22: Teatru ★ 23.15: Bursa ★ 23.20: Radio-Berna cu Willy Maury și Bilberte Legrand ★ 23.50: Concert variat ★ 0.15: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans la plăci.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**  
19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine. Causerie ★ 20: Povestire ★ 20.20: Plăci ★ 20.55: Concert ansamblu Almar și Otten. Lehar: Aur și argint-vals; Mucci: Ultima gondolă; Potpurî din „Unde cântă ciocăria”; Weninger: La paloma-parafrază; Fischer: Cântec ★ 21.35: Birou de studii ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Muzică de Chopin exec. de Angelica Morales ★ 22.30: Cântate de Bach ★ 23.15: Concert orch. radio ★ 24: Muzică de dans (plăci).

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**  
19.05: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. franceză ★ 20.40: Orgă, muzică ușoară ★ 21: Căntece inedite ★ 21.45: Simfonic, orch. B. B. C. (Elgar, Franck) ★ 22.45: Inf. 23.05: Simfonic II (Mozart, Holz, Wagner) ★ 24: Muzică militară ★ 0.45: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**  
20: Muzică de dans orch. Robert Gaden ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Introducere la opera următoare ★ 22: Trans. dela Scala din Milano „Manon” Operă în cinci acte de Massenet. In pauze: Inf.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**  
20: Pentru tineret ★ 20.30: Lectură ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Melodii diverse ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Semnal orar, apoi selecțiuni dintr-o tragedie legendară în 3 acte, muzica de Lazzari ★ 0.45: Inf.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**  
17.45: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză, pentru copii ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă





Joi 11 Martie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINEȚII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio Jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):  
Rose Mousse, vals de Bosc; Scherzo, de  
Jadasohn și Sborul cărbășului, de Rim-  
sky-Korsakoff; Potpuriu de șlagăre, de  
Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-  
nării.

13.10: Concert de prânz — muzică din  
operete (discuri): Uvertură la „Cavale-  
ria ușoară”, de Suppé (orch. operii din  
Berlin, dirij. de Ernst Viebig); Vals și  
Napolitana din „Tareviciul”, de Lehar,  
(orch. Marek Weber); Lied din „Paga-  
nini” și Lied din „Frasquita”, de Le-  
har (Richard Tauber); Selecțiuni din  
„Rose Marie” de Friml, (orch. Herman  
Finck); Lied din „Pajul regelui” de  
Goetze și Lied din „La Vallière”, de von  
Mory, (voce: Josef Schmidt); Fantezie  
din „Vânzătorul de păsări”, de Zeller,  
(filarm. din Berlin, dirij. de Mackeben-  
Telef.); Două duete din „Furtună de  
primăvară”, de Weinberger (Jarmilla  
Novotná și Marcel Wittrisch).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vre-  
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică executată de lăutarii  
noștri (discuri): Foaie verde lin pelin,  
de Marcus și Dragostea-i cam bucluca-  
șă, de Petrovici, (voce: Jean Marcu-  
H. M. V.); Hora lui Dobrică și Sârba  
lui Ilie, (orch. Grigoraș Dinicu-Col.);  
Patru boi cu lanțul în coarne și Foaie  
verde rug de mure, (voce: Zavaioc-Col-  
umbia); Foaie verde aguridă și Sârba  
oltenască, (solo de nai: Fănică Luca).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

16.45: ORA COPIILOR: Sezătoarea e-  
levilor liceului „Aurel Vlaicu”:

I. — Baba Dochia, scenariu radiofonic  
de D. Papanastasiu.

II. — Concert de copii: a) Două cân-  
tece de leagăn de V. Jianu; b) Gavota și  
Dansul păpușilor, de Galuzzi (pian la 4

## RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

măini); c) Cor de fete: „Tetea Bulibașa”,  
— „A zis mama către mine”, — „Păsă-  
rile în curte”, — „Cioara”; d) Simfonia  
copiilor, de Haydn.

III. — Jurnalul copiilor de Victor Ion  
Popa.

18.00: Concert de după masă — Or-  
chestra Gică Ștefănescu: Romante și  
arii naționale; Barcarola, vals de Wald-  
teufel; Dece?, tango de Costică Turcu;  
Mi-ești dragă, romanță de Leon; Dacă  
m'ai iubi ca înainte, tango de Vasiliu;  
Floarea din Haway, blues de Abraham;  
Bordeias, cântec de Boldeanu; Vals No.  
2, de Durand și Aarii naționale (tambal:  
Iancu Cărlig); Romante și aarii naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Iluzii,  
romanță de Costică Turcu; Balalaică,  
tango de Schmideder; Trubadurul, ro-  
manță din trecut; Visul, vals lent de Va-  
siliu; Dă-mi mâna ta, tango de Mișu  
Constantinescu; Te-am așteptat la trei,  
fox de Nadia Kujnir; Cine mi te-a scos  
în cale, romanță de Vasilescu; Aarii boe-  
rești, (nai: Barbu Ștefănescu); Roman-  
țe și aarii naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: 50 de ani dela moartea lui P.  
Ispirescu, de Paul Papadopol.

20.20: Voci frumoase (discuri): Duet  
din „Cavaleria rustică”, de Mascagni,  
(Beniamino Gigli și Dusolina Gianini);  
Arie din „Rinaldo” de Händel și Arie  
din „Samson și Dalila”, de Saint-Saëns,

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Recital de flaut ★ 20.30: Inf. ★  
21.45: Turismul popular ★ 22: Cronica  
radiotehnică ★ 22.15: Folklor ★ 22.30:  
Trans. dela Operă.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Conf. 19.10: Emisiune germană ★  
19.45: Praga ★ 20.10: Accidente în me-  
naj: conf. dr. Franck ★ 20.25: Praga ★  
22.25: Brno ★ 23.24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.10: Concert de harpă și coruri ★  
19.30: Comunicate ★ 20: Serviciul na-  
țiunii ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 20.45:  
Reportaj sportiv ★ 21: Met., inf. ★ 21.10:  
O mică glumă cu patru persoane. Peter  
Arco și Orch. Erich Börschel ★ 22: Con-  
cert orch. radio, clavecin. Haydn: Noc-  
turnă; Bach: Concert pentru clavecin și  
orch.; R. Strauss: Suită de dans ★ 23:  
Met., inf., sport ★ 23.30: Lectură ★ 23.35:  
Concert distractiv, orch. acordeon.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.25: Inf. pentru e-  
misiunea următoare ★ 20.30: „Cavalerul  
roselor” de Richard Strauss. Trans. dela  
Teatrul Național ★ 23. 15: Praga ★  
23.30: Inf. bul. met. ★ 23.45: Plăci.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.45: Matineu pentru copii ★ 20.30:  
Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★  
21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. Ra-  
dio ★ 22.45: Cronică ★ 23: Orch. Radio  
★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.  
★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30:  
Plăci ★ 19.35: Inf. ★ 19.45: Praga ★  
22.25: Actul II din „Gitta” operetă de  
Provaznik ★ 23—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Oră veselă ★ 18.50: Călătorie în Gro-  
enlanda ★ 19: Walter Niemann. Pick-

(voce: Maria Olszewska); Fragmente  
din „Tristan și Isolda” și „Parsifal”, de  
Wagner, (voce: Frida Leider); Visare în  
amurg, de Richard Strauss, (voce: Ale-  
xander Kipnis).

20.55: Programul concertului simfonic  
de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei  
Radio, dirij. de George Georgescu (trans-  
mis dela Ateneul Român); Suită în stil  
teatral, de Couperin-Cortot; Concert în  
fa minor, de Chopin (pian: Alfred Cor-  
tot).

22.05: Radio Jurnal. Sport.

22.25: Continuarea concertului simfo-  
nic: Simfonie pe un cântec francez dela  
munte, de Vincent d'Indy (pian: Alfred  
Cortot).

23.00: Muzică distractivă (discuri):  
Cântecul de seară al pasărei, de Dark-  
sen și Serenata, de Lohr.-(Telef.); Fox  
de Winkler și Tango de Meisel (Telef.);  
Cântec de Rainger și Carolina, de Wal-  
ker; Mancuria și Hora, de Boulanger-  
(Telef.); Scrisoarea duioasă de Fragon  
și Lulu... dragostea mea..., de Borel  
Clerc, (voce: Pizella-Columbia); Mi-a  
înflorit grădinița, de Dendrino și Să  
punem dragostea în cui, de Mișu Ian-  
cu, (voce: Mielu Constantinescu); Hora  
dela vie, (nai: Fănică Luca-H. M. V.).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în  
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

## HORNYPHON



calitate și ton

wick”, un ciclu după Charles Dickens ★  
19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★  
20: Piesă în dialect ★ 20.45: Sport pen-  
tru tineret ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică  
de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre ce  
se vorbește în Brasilia ★ 23.30: Concert  
distractiv din Stuttgart.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Inf. ★ 21.15: Sport ★ 21.30: Ora,  
Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30:  
Operete ★ 0.30: Inf.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19: Concert de suflători ★ 19.50: Pro-  
gramul de mâine ★ 20: „Monumentul”  
Scenă radiofonică ★ 20.45: Reportaj po-  
litic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă  
(Hamburg) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj  
★ 23.40: Concert distractiv. Orch., acor-  
deon.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Muzică contemporană ★ 18.30:  
Cărți noi pentru tineret ★ 19: Muzică  
de operete și de fanfară (plăci) ★ 20:  
Conf. 20.15: Richard Strauss: Sonate  
pentru cello și pian în fa-major op. 6 ★  
20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Mu-  
zică de dans din Hamburg ★ 23: Met.,  
știri sport ★ 23.30: Concert distractiv  
din Karlsruhe.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comuni-  
cate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul.  
met. ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică va-  
riată ★ 22: Izolatul C., scenă radiofoni-  
că de Giannini ★ 23.15: Concert de vioa-  
ră și pian. Bruck: Adagio ma non trop-  
po, op. 14; Rocca: Suită pentru vioară  
și pian; Aldrovrandini-Piccioli: Ada-  
gio; Porrino: Bastimento negriero ★ 24:  
Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert de suflători (Colonia) ★



20: Seară camaraderescă cu soldații noștri ★ 22: Sfârșitul lui Wawa, din documentele unui prizonier rus. Scenă radiofonică ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv.

### 395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.20: Actualități ★ 19.30: Muzică de Ketelbey (plăci) ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Program general ★ 22.50: Plăci ★ 23.30: Program general ★ 24: Cutia cu scrisori.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert de plăci în folosul ajutorării de iarnă ★ 20.10: Scenă de radiofonică de iarnă de Irene Kohl ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Concert distractiv exec. Quintetul Wörthmüller cu concursul: Quartetul de balalaici Bajan" Mozart: menuet și dans de concert; Lhr: Vals; Marș; Tacye: Serenadă; Două dansuri; Millöcker: Uv. la „Studentul cerșetor”; Cântec caucazian; Amper: Intermezzo de dans și polca; Volpatti: Marș spaniol ★ 22: Scenă radiofonică la plăci ★ 23: Ora, met. inf. sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.45: Muzică nocturnă. Beethoven: Frază din Trio pentru pian, op. 10; Mozart: Rondo Domajor pentru vioară și pian; Busoni: Dans vechi pentru vioară și pian; Mozart: Menuet din quartetul de coarde re-minor ★ 0.10: Muzică de dans. orch. Heinrich Höllrich.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Inf. ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Conf. ★ 22: „Ifingenia în Aulida” de Gluck.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert orgă ★ 20.30: Inf. ★ 21.25: Medicina și sport ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Conf. ★ 21.50: Cronica tineretului ★ 22: Surprize ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf. met.

### 437.3 m. BELGRAD 25 kw. 686 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Curs engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Concert vioară ★ 22: Comedie ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch. Radio.

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Căuserie ★ 19.20: Plăci ★ 19.40: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.10: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21.20: Concert Orch. Radio ★ 22.10: Seară de cântece.

### 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică de suflători ★ 20: Muzică distractivă și de dans exec. Barnabas von Geczy (plăci) ★ 20.35: Reportaj polițist ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Orch. radio, pian. Schumann: Uv., Scherzo și Final op. 52; Bucată de concert în Sol-major pentru pian și orch. op. 92. Ca intermezzo: Piesă într'un act. Ciaikowsky: Simfonie mi minor op. 64 ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Ce trebuie să știe profanii despre cancer ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans. Orch. Fritz Weber.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Conf. feminină ★ 20.10: Higienea și trumusețe ★ 20.20: Sfaturi culinare ★ 21.30: Surprize ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Trans. Tour Eiffel ★ 0.30: Inf.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.55: Inf. culturale în germană ★ 20: Ora., inf. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Teatru de marionette. Film dramatic humoristic ★ 21.25: Quartet de coarde în la minor op. 132 de Beethoven exec. Quatorul din Praga ★ 22: Ora ★ 22.10: Căuserie ★ 22.25: Brnc (Operetă) ★ 23: Ora., inf., sport ★ 23.15: Inf. la a X-a serbare a Sokolilor ★ 23.20: Concert orch. Fok.

# RADIO OMEGA RADIO

București. Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12  
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

**Oferă D-lor constructori și amatori**  
toate kiturile, bobinele, precum și toate piesele detașate pentru monajele VICTORIA-OMEGA sau orice alt montaj cu prețurile cele mai convenabile

### PIESE COMPLETE PENTRU:

|     |       |                                |          |
|-----|-------|--------------------------------|----------|
| 3   | lămpi | baterie Victoria-Omega         | Lei 3750 |
| 4   | "     | baterie Superheterodynă        | " 8500   |
| 2+1 | "     | Victoria-Omega                 | " 4250   |
| 2+1 | "     | Victoria-Omega Universal       | " 4550   |
| 3+1 | "     | Victoria-Omega Super           | " 6950   |
| 3+2 | "     | Victoria-Omega Super Universal | " 7150   |

### DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

**ATENȚIUNE:** D-nii constructori sau amatori cari construiesc aparate după schemele și cu piesele furnizate de noi au dreptul la planurile de cablaj în mărime naturală și la o verificare gratuită a aparatelor construite de dânsii, în laboratorul nostru.

# RADIO-OMEGA

anunță onor. clientelei, cosirea unui stock important de PIESE DETAȘATE absolut inedite de prima calitate și cu prețuri fără concurență

### C. REȚI GRATUIT NOUL CATALOG RADIO-OMEGA

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Orch. de salon ★ 19.30: Matineu pentru copii ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Orch., muzică ușoară ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Cronică ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 23: Căuserie ★ 23.15: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

### 506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18.05: Conf. ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Conf. ținută de Dr. Albert Mittringer ★ 18.45: Concert. Hilda Kretschmayr (soprana, vioară) ★ 19.25: Comunicate ★ 19.30: Săptămâna teatrală ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Știri politice ale săptămânii ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Zăpada în Austria ★ 20.25: Conf. cu exemple la plăci ★ 20.50: Revistă de șlagere 1934-1936. Dir. Max Schönherr. Lya Beyer, Franz Borsos și Emil Petroff cântă. Orch. de jazz și Orch. Radio. La plăci cântă: Erna Sack, Franziska Gal, Pola Negri, Casavecchi, H. Leopoldi, Ferry Hauk, Isa Vermehren și Erwin Hartung ★ 21.55: Actualități astăzi... ★ 22.10: În tre seară și dimineată... Despre nopțile din Viena. Scenă radiofonică de Tilde Binder ★ 23.10: Met., inf. ★ 23.20: Concert pian. Chopin: Poloneză în fa diez-minor op. 44; șase mazurci; Liszt: 12 rapsodii ★ 23.45: Muzică de dans ★ 0.30: Comunicate.

### 523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.10: Conf. ★ 18.30: Plăci ★ 20: „Răsăritul lunii”, piesă de Matthias Claudius ★ 20.40:

Povestiri ★ 1: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orch. Radio. (Dennemarck, Ketelbey, Lehar, Suppé, Strauss (tatăl și fiul). 22: Liberatea socială a Națiunii" ★ 22.15: „Dela amurg la Amurg”, noaptea marelui oraș ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Concert distractiv din Karlsruhe ★ 1-3: Muzică veche franceză.

### 549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met. Calendar radiofonic ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Lectură ★ 20: Ora, met. ★ 20.05: Sfaturi medicale ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Plăci ★ 20.50: Calendar cu povestiri ★ 21.05: Concert orch. ★ 22.35: Cunoașteți...? ★ 22.40: Concert ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul de mâine.

### 549 m. RUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert jazz la patru mâini. T. Polgar și Leo Kondor ★ 14.20: Plăci ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert corul lucrătorilor ★ 19.05: Căuserie ★ 19.35: Heinz Cermak cântă la cello ★ 20.05: Povestiri ★ 20.30: Concert orch. de salon ★ 21.20: Politica externă ★ 21.35: Orch. de țigani Dezas Csorba. (Trans. hotel Britania) ★ 22.40: Met., inf. ★ 23: Tor Mann (Stockholm) dirijează un concert de orch. din Budapesta. Schimb artistic suedez-ungar ★ 0.05: Conf. în germană despre Andre Ady, poetul ★ 0.20: Concert orch. de jazz Sandor Javor dela hotel Dunapalota ★ 1.05: Inf.

### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21: Muzică de dans ★ 21.15: Concert



variat ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 21.45: Inf. mondiale în franceză ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Quintet ★ 22.55: Un sfert de oră Barju, cu Paul Colline ★ 23.30: Concert simfonic (Brahms, Barraud, Rivier, Ravel) — 0.15: Inf. mondiale ★ 0.55: Muzică dans-plăci.

### 1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

19: Actualităţi ★ 19.10: Comunicate ★ 19.13: Inf. sportive ★ 19.20: Turism ★ 19.23: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualităţi ★ 20: Teatru clasic de imaginaţie ★ 20.45: Concert din Vilno. Orch. Verdi: Muzică de balet din „Vespea Siciliană” ★ 21.25: Audiere sportivă ★ 21.45: Radiopurnal ★ 21.55: Actualităţi ★ 22: Siluete de compozitori polonezi. Franciszek Brzinski: Cuvânt introductiv Karol Stromenger. În faţa sfinxului (Preludiu şi fugă); Opere-fantezie; Temă şi variaţiuni în fa diez minor pentru pian; Sonată în re-major pentru vioară şi pian ★ 22: Plăci ★ 23.30: Orch. radio cu concursul quartetului radio.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Orch., bariton ★ 21.35: Conf. 22: Orch., dans ★ 22.40: Shakespear ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orgă şi suflători ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Muzică de

Wesley şi Field (orgă, cor) ★ 0.40: Lectură, poezi englezi ★ 1: Muzică uşoară ★ 1.30-2: Dan, plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Muzică veselă la plăci ★ 20.30: Purtătorii armelor naţiunii ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert seral. Orch. radio, Grabner: Muzică veselă op. 39; Marx: Trei cântece cu acomp. de orch.; Sibelius: Pan un Echo, op. 53-a; Intermezzo de dans op. 45 Nr. 2; R. Strauss: Două cântece cu acomp. orch.; Rimsky-Korsakow: Uv. ★ 22: Baladă radiofonică cu muzica de Steinkopf ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Anonym: Allegro; Nardini: Sonată fa-minor ★ 24: Orch. celebre de dans (plăci).

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Conf. ★ religioasă ★ 21.10: Causerie medicală ★ 21.25: Causerie ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Lecturi literare ★ 22: Jumătate oră muzicală şi poetică ★ 22.20: Inf. ★ 22.30: Povestirile lui Hoffmann de Offenbach.

### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă: lupta pentru pace ★ 24: Emisiune spaniolă.

## RADIO IMPERIAL

### FĂRĂ RIVAL

cean, vals de Gung'l şi Foarte frumoasă, vals de Waldteufel, (orch. Marek Weber); Imnul soarelui din „Cocoşul de aur”, de Rimsky-Korsakoff (vioră: Jacques Thibaud); Selecţiuni din „Miracolul”, de Humperdinck, (orch. sim. din Londra, dirij. de Nilson); Fantezie pe motive, de Chopin, (orch. Marek Weber); Ballabile din „Sireniile dragostei” şi Baccanale din „Anotimpurile”, de Glazunov, (orch. Covent Garden, dir. de John Barbirolli); Mars militar de Schubert, (orch. Covent Garden, dirij. de Goossens).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ştiri interne şi externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Fox de Reser şi Fox de Colicchio (Telef.); Două cântece din filmul „Nu mă uita”, de Curtis (voce: Beniamino Gigli-H. M. V.); Dragostea e un lucru minunat, de Doelle şi Amintiri din Grinzing, vals de Muhr (Telef.); De ce spulnu? de Hackmayer, (voce: P. Alexandru) şi Mamă şi-am găsit o fată, de Villnov, (voce: Raul Ionescu şi Dumitrescu).

15.00: Ultimele ştiri. Bursa cerealelor. 18.00: Concert de după amiază al Orchestrei Jean Marcu: Arie naţionale;

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 22: Melodii ★ 22.30: Conf. 22.45: Seară de cântece ★ 0.45: Inf. met.

### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 21.45: Praga ★ 23.45: Brno.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.10: Concert de după amiază ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Serviciul naţiunii ★ 20.10: Chemarea tineretului ★ 20.20: Emisiune veselă a tineretului ★ 20.45: 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Peter Arco şi orch. Erich Börschel ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35: Muzică nocturnă (Deutschlandsender).

## HORNYPHON



calitate şi ton

Valsul florilor, de Ceaikowsky; Să nu ne mai certăm, tango de Costy Rătescu; Cântec de primăvară, de Gounod; Eu de minciuni nu mă feresc, blues de Dendrino; Cântec de leagăn, de Borgovan; Să punem dragostea în cui, tango de Mişu Iancu; Ți-ai pus flori la singătoare, de Boldeanu; Arie populare.

### 19.00: Ora. Mersul vremii. Actualităţi.

19.10: Continuarea concertului: Vals capriciu, de Covadło; Dacă ai să fii draga mea, tango de Ellyo Roman; Capriciul unei balerine de Pressmann (solo vioară: Jean Marcu); Romante. şi arie naţionale.

## UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Şcoala de afară din şcoală — de Prof. Const. Kirilescu.

20.00: Concert de pian — Th. Sibiceanu — muzică modernă: Drăcuşorul din cutie, — foxtrot de Billy Mayerl; Tim şi Tom — studiu sincopat, — de Perl; Gigă, — de Raie da Costa; Dans negru, — de Cyril Coott; Trei dansuri sincopate, — de Billy Mayerl; Piper şi sare, de Eric Plessow.

20.35: Duet vocal — D-rele Rada Moldovanu şi Jeny Boerescu: Sufletul mi-e trist fără tine, — tango de Max Halm; Poate cântă şi tu aceeaşi melodie, — slow de Dendrino; Două viori, — tango de Elly Roman; Nu Ți-e dor de mine, — slow de Halm; Marinella de Scotta.

20.55: Vatra preistorică şi protoistorică, a Bucureştilor, — de Dinu Rosetti.

21.15: Concertul pianistului Ignatz Friedmann, acomp. de Orchestra simfonică Radio, — dirij. de Ionel Perlea: — (transmis dela Ateneul Român): Concert în mi minor, — de Chopin; Concert în si bemol minor, — de Ceaikowsky.

### 22.30: Radio Jurnal: Sport.

22.45: Continuarea concertului: Concert în mi bemol major, de Liszt.

23.10: Muzică distractivă — (discuri): Două foxtroturi din filmul „Melodia Broadway-ului”, — de Brown — (Telefunken); Amurg, — fox de Kudritzki şi Paso doble, — de Glombig — (Telefunken); Am văzut stele, — fox de Sigler şi Când mă voi plictisi de tine, — fox de Harburg; De ce zăbameşti? — tango de Andreescu — (voce: Mia Braia) şi Mişu, slowfox de Villnov — (voce: P. Alexandru); Polca, de Wletsch şi Polca, de Bräu (saxofon: Bräu-Telefunken).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

### 23.55: Ultimele ştiri.

### 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Cântece populare slovac ★ 20.35: Conf., medicală ★ 20.50: Melodii de Dvorak ★ 21.15: Piesă radiofonică ★ 21.45: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

### 321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Orch. de salon ★ 19.45: Recitări ★ 20: Recital pian ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Operetă de Dostal. In antract, recitări. In continuare, jurnal vorbit.

### 325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Inf. ★ 19.45: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Comedie radiofonică pentru mici şi mari ★

# VINERI

Vineri 12 Martie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCURESTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio Jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Dynamiden, vals de Josef Strauss şi Ziare de dimineață, vals de Joh. Strauss; Nunta trandafirului, de Jessel; Cântec, de Noack.

— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Martha”, de Flotow, (orch. operii din Berlin dirij. de Ernst Viebig); Visuri pe o



21.45: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

### 331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Oră comemorativă ★ 18.15: Intermezzo la plăci ★ 18.30: Din operele artiștilor din Germania de Nord: Gustav G. Engelkes ★ 19: Muzică de dans ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică din Dresda. (Orch. și soliști) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Bărbierul din Bagdad” operă comică de Cornelius ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.40: Muzică nocturnă. Orch. simfonică.

### 349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.15: Căuserie ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Ora. Inf. ★ 22.15: Program anunțat ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Concert nocturn.

### 351.8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Concert de după amiază ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Muzică de dans, apoi surprize ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch. radio. Haydn: uv. la „L'isola disabitata”; Mozart: Nocturnă; Beethoven: Concert nr. 3 pentru pian și orch. op. 37, în do-minor; Simfonie nr. 4 în Si-major, op. 60 ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv (Berlin).

### 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Preludii de Chopin (plăci) ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Examen medical ★ 19: Muzică din Dresda (Orch. Filarmonică și soliști) ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.20: Muzică nouă de cameră ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Smoala aduce noroc, seară de cabaret ★ 22: Concert la plăci ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste), 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Berlioz: Carnaval Roman; Rocca: Cântec; Parodi: Omagiu lui Vivaldi; Debussy: Două nocturne ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Muzică din Dresda ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Preziosa, de Weber ★ 23.10: Inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv din Berlin.

### 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.16: Inf. sportive ★ 19.20: „Cum trec zilele de sărbătoare” ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Program general.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

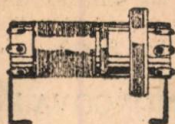
19: Concert de plăci în folosul ajuto-rării de iarnă ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Willy Reichert cu Schrammel radio execută melodii vesele ★ 20.45: Conf. ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: „Ulisses” Operă comică de Brandt-Buys (Premieră) ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.15: Bul. zăpe-zii penru skiori ★ 23.30: Poarta veș-niciei. Visul dragostei. Poeme de: Goethe, Hölderlin și Kleist. Muzică de Mozart și Verdi ★ 0.30: Muzică nocturnă.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert de pian ★ 19.50: Comu-nicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică de dans ★ 22: Quartet vagabond, operetă în trei acte de Pietri. După operetă: Mu-zică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Sonate pentru vioară și pian de Lekeu ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Conf. ★ 21.45: Melodii ★ 22: Trans. spec-tacolului dela Operă.



## W. MUELLER

Atelier special de electromecanică exe-cută orice lucrare în serie sau la comandă:

**BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”**

### 437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Căntece populare ★ 19.30: Aarii di-verse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans Zagreb ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Or-ch. Radio.

### 443.1 m. SOTTENS 160 kw.

19: Plăci ★ 19.10: Bridge ★ 19.35 Sport ★ 19.50: Varietăți ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. financiar al săptămânii ★ 21.20: Con-cert variat ★ 21.40: Joc radiofonic ★ 22.25: Continuarea concertului variat ★ 22.45: Reportaj ★ 23.30: Conf.

### 455.9 m. KOLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert distractiv orch. radio ★ 20: Muzică de dans (Breslau) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. 21.10: Soldați-Camarazi „Alkazar” Pjesă radio-fonică de Strunk. Apel către veterani ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Lădița cu comori conține: Quar-tet de coarde în Fa-major de Mozart exec. Quartetul Prisca ★ 0.10: Muzică nocturnă.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.15: Cronici ★ 22.30: Trans. Tour Eiffel' Con-cert simfonic ★ 0.30: Inf.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiu-ne germană ★ 19.45: Inf., Bul., met. ★ 19.55: Inf. culturală în germană ★ 20: Ora., Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Brno (Teatru) ★ 21.45: Concert simfonic orch. radio, solo vioară. Foerster: Cyrano de Bergerac. Suită simfonică op. 55; Ceai-kowsky: Concert în Re, op. 35 ★ 23: Ora Inf. ★ 23.20: Bul. zăpezii ★ 23.25: Plăci ★ 23.45: Brno (Alfabetul Morse) ★ 24: Inf. pentru străinătate în rusește.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital de pian ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Intermezzo vocal ★ 21.30: Jurnalul vor-bit ★ 22: Muzică militară ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 22.45: Continuarea con-certului ★ 23: Căuserie ★ 23.20: Concert ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Orch. de jazz.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.30: Muzică religioasă ★ 19.10: Sport ★ 19.20: Călătorii în Austria ★ 20.10: Despre adevărata naționalitate, conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Imprumutul austriac de investiție ★ 20.30: Cei doi vânători, operă comică în 3 acte de Lorzing. (Corul Operei de Stat din Viena și Wiener Simfoniker) ★ 22.30: Mu-zică de dans ★ 23.10: Met., inf., progra-mul de mâine ★ 23.20: tiri în Esperanto ★ 23.30: Muzică de dans (continuare) ★ 1.30: Comunicate.

### 523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Cau-serie cu plăci ★ 18.30: Pjesă radiofonică ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filar-monică dir. H. Weber (Wagner, Verdi,

Weber, Winderstein, Marschener) ★ 20: Căntece 1937 ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Lupta de producție ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans (plăci) 22: Cielul Grabbe. — „Napoleon” prelucrată pentru radio: Heinrich Boltze ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Concert distrac-tiv ★ 1—3: Muzică contemporană. (De-bussy, Prokofieff, Delius, Balakirew, Ljapunow, Strauss (Plăci).

### 548 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Pentru copii ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Revistă acustică ★ 20: Ora, bursa ★ 20.20: Explicăm ★ 20.30: Met. inf. ★ 20.40: Muzică de dans ★ 21.15: Seară plăcută în familie ★ 21.45: Concert cor feminin ★ 22: Concert distractiv orch. radio ★ 23.30: Muzică populară.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. reg. 2 Honvezi. Dir.: Artur Seregi ★ 14.30: Orch. de țigani Bela Bodrics ★ 17.15: Pentru stu-denți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert orch. de salon ★ 18.50: Sport ★ 19: Concert pian ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert harmonică ★ 20.20: Luxor, ora-șul care are o vechime de 5000 de ani, conf. ★ 20.50: Concert de ghitare. Cu concursul Isabella Nagy (canto), San-dor Vég (vioară), Jenő Kerpely (cello), etc. ★ 21.15: Inf. ★ 22.10: Plăci ★ 23: Met. ★ 23.05: Orch. de jazz și quintetul de salon Georg Setet ★ 24: Inf. în en-gleză ★ 0.05: Concert executat de vechii țigani (Trans. café Patria) ★ 1.05: Inf.

### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21.30: Inf. mondiale ★ 21.45: Inf. în franceză ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Conf. ★ 23: Interview ★ 23.15: Concert de mu-zică cehă ★ 23.45: Radio-reportaj ★ 0.15: Inf. mondiale ★ 0.20: Muzică de cameră ★ 1: Concert englez.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Conf. ★ 20: „Emigrantul” episod din nuvela de Straszewicz ★ 20.20: Cântând prin țară. Audii de Rutkowski ★ 20.45: Fragment de operă ★ 21: Căuserie despre instru-mentele unei orchestre ★ 21.15: Concert orch. militară. Grafule: Marș; Thomas Ray, ond-uv.; Osmanski: Mazurca; Not-sport: Dansul ursului-intermezzo; Pu-klar: Marș ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22—1 Trans. finalului con-cursului internațional Chopin dela Fi-larmonica din Varșovia. În pauză: A-necdote.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Muzică ușoară vocală și instru-mentală ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fer-mieri ★ 20.25: Muzică de Wesley și Field, orgă, coruri ★ 21: Conf. ★ 21.20: Orch. muzică variată ★ 22: Slagere mu-zicale ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică contemporană. orch. și soliști) ★ 1: Orch., muzică ușoară ★ 1.30-2: Mu-zică dans.



**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19.30: Causerie despre teatrele chinezești ★ 20: Muzică și scene din filmul „Togger” ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kornsprach, inf. ★ 21.10: Muzică variată la plăci ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orch. distractivă radio.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

20.30: Concert muzică de cameră ★

21.30: Cronica politică ★ 21.40: Cronica teatrală ★ 22: Muzică franceză ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Seară de cântece ★ 24: Concert nocturn.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Inf. internaționale ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză, conf. ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

șul Regimentului de Gardă „M.V.”, de Scheletii; Rândunelele satului, vals de Joh. Strauss; Ruslan și Ludmilla, uvertură de Glinka; Simfonia neterminată, de Schubert; Dansuri naționale.

**19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.**

19.10: Concert în ritm de marș și vals al Orchestrei Radio, dirij. de Const. Notara: Telegramă, — vals de Joh. Strauss; Vals No. 4 în re major, — de Dvorak; Bătăile inimii, vals de Josef Strauss.

**RADIO ROMÂNIA și RADIO BUCUREȘTI**

Continuarea concertului Orch. Radio: Natha, — vals de Cealowsky; Soapte la bal, — vals de Meyer-Helmond; Căvalerul rozelor, vals de Richard Strauss; Manolo, vals de Waldeufel; Marș militar francez, de Saint Saens.

**22.20: Poșta Radio.**

20.35: „BALUL MASCAT” operă în 4 acte, de G. Verdi (Retransmisie dela Opera Română) cu următoarea distribuție:

**DISTRIBUȚIA**

|                         |                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| Ricardo                 | Dinu Bădescu                                          |
| Renato                  | Serban Tassian                                        |
| Amelia                  | Aca de Barbu                                          |
| Ulrica                  | Tana Nanescu                                          |
| Oscar                   | Emilia Gutianu                                        |
| Samuel                  | N. Secăreanu                                          |
| Tom                     | R. Steiner                                            |
| Silvano                 | I. Manolescu                                          |
| Judecătorul             | Grigorescu                                            |
| Servitorul              | Amelie Aurian                                         |
| Conducerea muzicală:    | Egizio Massini.                                       |
| Pauza I: 21.05—21.15:   | Cărți și reviste.                                     |
| Pauza II: 21.50—22.00:  | Ora. Mersul vremii. R. Jurnal.                        |
| Pauza III: 22.30—22.50: | Sport.                                                |
| Pauza IV: 22.20—23.40:  | Jurnalul p. străinătate în limba franceză și germană. |
| 24.00:                  | Ultimele știri.                                       |



Sâmbătă 13 Martie 1937

**RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL**

dirij. de Szyfer); Marș din „Visul unei nopți de vară”, de Mendelssohn (filarm. din Berlin, dirij. de Leo Blech-Telef.).

**15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.**

15.15: ORA STRAJERILOR: I. „Cuvânt pentru copii”, de d-na. prof. Xenia Nicolau; II. „Straja Țării”, piesă național-educativă de I. Agârbiceanu jucată de organizația Soimii Carpaților din com. Arghirești jud. Cluj; III. Știri străjerești.

**RADIO-BUCUREȘTI**

17.15: Concertul Quartetului Fundațiilor Regale (Transmisie dela Sala Dalles): Festival Schubert cu ocazia comemorării de 140 ani dela naștere: (Anton Adrian Sarraș (vioră I-a) Victor Predescu-vioară II-a), Marcel Ronea (violă) și George Iarosevici (violoncel), prof. Jos. Prunner (contrabas) și Jos. J. Prunner (pian): Quartetul în re minor op. postum (Fata și moartea); Trio în si bemol op. 99.

Pauză: 18.40—18.50: Quintetul păstrăvilor (cu pian). Fine la 19.30.

**RADIO-ROMANIA**

18.00: Concert de muzică variată — Fanfara Regimentului de Gardă „Mihai Viteazul”, condusă de lt. Giugariu: Mar-

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

130 kHz.

**354,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**

823 kHz.

**ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)****6.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.  
— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Blues de Swanstone și Do — do — do, de Gershwin (2 plane: Wiener și Doucet); Potpuriu din „Studentul cerșetor”, de Millocker;

— Statuli gospodărești și medicale.  
7.30: Închiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Cântec napolitan, de Di Capua și Cântec de Fusco. (voce: Tito Schipa H.M.V.); Cântec argentinian, de Maurage și Era în Arilile, de Pedrell (voce: Armand Crabhé H.M.V.); Bea ex. ex. de Max Halm și Vă spunem la revedere, de Schmidt. (voce: Dorel Livianu H.M.V.); Din suita japoneză, de Kotchi Kishi, Filarm. din Berlin, dirij. de autor-Telef.); Banio, banio, de Galto (Columbia); Pentru tine! și Intermezzo, de Boulanger (Telef.); Fermechitoare Turandot, de Doelle și Vals de Amberg, (voce: Walther Ludwig H.M.V.).

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Preludiu din actul I și III din „Traviata”, de Verdi (filarm. New York, dirij. de Arturo Toscanini); Canțion în fa minor, de Dohnany (pian); Vladimir Horowitz) Fantazie din „Lakmé”, de Delibes (orch. simf.

**253 m. NIC -COTE D'AZUR 60 Kw.**

21: Inf., met. ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Conf. ★ 22: Recital de pian ★ 22.30: Cronica sportivă ★ 22.45: Concert orch. radio (Trans. Bordeaux) ★ 0.45: Inf. met.

**269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.15: Program variat de canto, solo-uri de instrumente, orch. etc. ★ 22.20: Praga.

**391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

19: Reportaj ★ 19.15: Sport ★ 19.20: Cantece și povestiri ★ 19.45: Conf. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.10: Concert seral, cor și orgă ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: „Iubite tovarăș” ★ 22.10: Concert distractiv. Orch. radio. Stilp: Marș: Helmesberger: Uv. la „Violeta”; Löhr: Vals; Elgar: Cântec; Bohm: Ceardas; Strauss: Melodii din „Voevodul țiganilor”; Sousa: Marș ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans. Orch. radio.

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.**

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 21.15: M. Ostrava ★ 22.20: Kosice ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Praga.

**321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

19.15: Orch. Radio ★ 20: Plăci ★ 20.45:

Recital pian ★ 21: Causerie ★ 21.15: Recital pian (partea II-a) ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Radio cabaret ★ 23: Plăci ★ 23.15: Muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1: Concert ★ 1.40: Plăci.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.45: Emisiune germană. Schrammel-Girgar și canto ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Revistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.15: M. Ostrava ★ 22.30: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Scene radiofonice scurte. ★ 19.15: Concert de fanfară ★ 20: Cantece populare ★ 20.25: Armata noastră ★ 20.45: Met. ★ 20.50: Deschideți ochii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune distractivă din Colonia ★ 23: Inf. ★ 23.30: „Film-bal 1937” ★ 0.30: Muzică de dans la plăci.

**349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.**

21: Inf. ★ 21.30: Ora. inf. ★ 21.40: Cronica sportivă ★ 21.30: Concert militar ★ 22.30: Program variat ★ 0.30: Inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

**351,3 m. BRESLAU 100 kw.**

19.25: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Scenă radiofonică de amurg ★ 20.45: Reportaj

**HORNYPHON**

calitate și ton



sonor ★ 21. Inf. ★ 21.10: Muzică variată (Berlin) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans, orch. de dans radio.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Sport ★ 19.15: Anecdote ★ 20.15: Muzică serală, trio de coarde de Berger ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Hans Bund, quartet instrumental și trei pianе sopran, cor, bariton ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans ★ 1: Muzică de dans (plăci).

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Dibuk, operă în trei acte de Rocca. În pauză: Conf. Apoi: Muzică de dans

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Emisiune veselă regională ★ 20: Piesă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scene muzicale vesele ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans. Orch. Otto Fricke.

**395.8 m. KATOVICE 12 kw.**

19.20: Auditiie pentru copii ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50 — 0.30: Program general.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

19: Sfârșit vesel de săptămână ★ 19.50: Reportaj ★ 20.20: Despre drepturile vecinilor ★ 20.40: Dansuri irlandeze cântate la pian de Frantz Mixa ★ 20.50: Actualități ★ 21: Ora. met., inf. ★ 21.10: Concert militar în folosul ajutorării de iarnă ★ 22: Concert de plăci în folosul ajutorării de iarnă ★ 23: Ora. met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.50: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal. Bul. met. ★ 21.30: Cronica turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Pierro-ul îndrăgostit comedie într'un act de Adami ★ 22.30: Concert de vioară și pian ★ 23.40: Concert coral ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

19: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Causerie ★ 21.50: Despre cinema ★ 22: Surprize ★ 22.30: Trans. dela Teatrul Opera Comică.

**437.2 m. BUDAPEST 2.5 kw. 686 kHz.**

19: Melodii populare ★ 19.30: Căntece ★ 20.30: Ora ațiunii ★ 20.50: Compoziții de Predrag Milosevic ★ 21.30: Causerie ★ 22: Concert Orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Căntece populare ★ 23.45: Muzică dela un restaurant ★ 0.10: Muzică dans (plăci).

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Clopotele catedralei ★ 19.10: Ora copiilor ★ 20: Film radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert dat de corul tinerețului școlar ★ 21.35: Opere de Haydn ★ 22.10: Comedie într'un act ★ 22.50: Muzică veselă ★ 23.25: Muzică de dans ★ 24: Met.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

19.50: Muzică distractivă. Quintet de cameră ★ 20: Muzică religioasă de seară (Brahms, Curvoisier, Reger) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Ora. met., inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Muzică nocturnă de dans (Muenchen).

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

21.30: Comunicate ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.07: Cronici ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Muzică de dans (plăci).

## Cele mai desăvârșite recepții pe 3 game de unde

le obțineți cu aparatul popular

# DYNATRON 3 B

Montajul ideal la baterie, echipat cu lămpi Tungstram

MUZICAL, SELECTIV, PUTERNIC.

Audiții impecabile ziua și noaptea

## „DYNATRON-RADIO“

București, — Calea Griviței No. 80 (Marna) Telefon 4.93.46.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

19: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., Bul., met. ★ 19.55: Actualități în germană ★ 20: Ora. Inf. ★ 20.15: Muzica Gărzii Naționale Nr. 1 Pavlowski: Mars; Maly: Vals; Sebek: Corul Dervisilor; Vacek: Polca; Cermak: Melodie; Flegl: Pèle-Mèle; Vackarz: Vals; Uhlir: Mars ★ 20.55: Scenă radiofonică ★ 21.15: M. Ostrava (Program variat) ★ 22.20: Comedie radiofonică ★ 23: Ora., Inf., Sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans dela Hotel Esplanade.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 21.15: Cronica artistică ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 22.40: Orch. ★ 23: Orch. de salon ★ 23.15: Reportaj ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert din Londra ★ 1: Plăci.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

18.15: Concert după dorința amatorilor (în beneficiul săracilor) ★ 19.20: Invățăm lied-uri populare ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Quartetul Bohema. La pian: Josef Drexler, (Märked, Meder Loubé, Leopoldi, Drexler) ★ 21: Povestea Dunării, revistă radiofonică distractivă în 2 acte de Dr. Walter Huttman ★ 22.45: Pentru cinefili ★ 23.10: Met., inf., programul de mâine ★ 23.20: Concert pian. Egon Petri. Bach: Preludiu, fugă și Allegro; Schubert-Taussig: Andante și Variațiuni; Franck: Preludiu, cor și Fugă ★ 23.50: Muzică de dans (plăci) ★ 1.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

17: Emisiune veselă pentru tineret și bătrâni ★ 19: Reportaj săptămânal sonor ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică vocală de cabaret ★ 23: Ora. met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă ★ 1—3: Plăci.

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

19.20: Lectură ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Clopote ★ 20.15: Ora, bursa ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.30: Met. ★ 20.40: Othomar Schoeck ★ 21: Măssimila Doni, operă în patru acte de Othomar Schoeck ★ 23: Povestire criminalistică ★ 24: Programul de mâine.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

13.05: Concert cello ★ 14.30: Concert orch. de balalaici Sergej Smirnov ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Conf. ★ 18.30: Conf. ținută de Zoltan Kilian ★ 19.45: Orch. de țigani Bela Farkas ★ 20.50: „Martie” piesă radiofonică în 3 acte de Kalman Vándor ★ 22.30: Inf., met. ★

22.50: Concert orch. Dir. Frigyes Fridl. Doppler: „Ilka” uv.; Boccherini: Menuet în la-major; Mozart: Menuet în re-major; Dvorak: Dansuri slave; Contele Geza Szapary: Meditațiuni etnice; Brahms: Dansuri ungare; Lanner: Vals ★ 24: Plăci ★ 1.05: Inf.

**1304 m LUXEMBOURG 150 kw.**

21.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22: Plăci ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Concert Orch. ★ 23.15: Concert (Schubert) ★ 23.30: Orch. simfonică (Frank) ★ 0.10: Cronica judiciară ★ 0.20: Quintet instrumental ★ 1: Muzică de dans.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: Trans. din Lemberg. „Primăvara în Italia” auditiie muzicală de Teca cu concursul orch. de mandoline ★ 21.30: Recitări de versuri ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert seral. Orch. simfonică radio, canto. Smetana: „Prodana nevastă”-uv.; Zelenski: Două arii din op. „Konrad Wallen rod”; Borodin: În stepele Asiei-uv.; Ceikowski: Arie din „Eugen Onegin”; Ceikowski: Francesca di Rimini ★ 23: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans Orch. radio, canto.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.15: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Muzică militară ★ 21.30: Slagere vechi și noi ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Căntece americane ★ 23.50: Orch. muzică ușoară ★ 1: Orch., muzică ★ ușoară.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

20: Muzică nouă la plăci ★ 20.45: Ce trebuie fiecare să știe ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Două ore vesele variate cu muzică din Hildesheim ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Tele-mann: Quartet pentru flaut, vioară, oboi, cello și clavecin ★ 24: Din Hildesheim: Muzică de dans.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

19.30: Concert muzică de dans ★ 21: Conf. ★ 21.10: Causerie ★ 21.30: Cronica politică ★ 22: Recital pian ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert Orch. Radio ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert. muzică de dans.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**

17.45: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă, conf.



# Posturi pe unde scurte

## PARIS COLONIAL

I) 8-11 25 m. 23.  
 II) 11,55-17 19 m. 68.  
 III) 11,55-17 25 m. 23.  
 IV) 21-24 25 m. 23.  
 V) 0,15-4,15 25 m. 60.

## DUMINICĂ 7 MARTIE

I) 11: Plăci ★ 11:15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14:15: Concert ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15:30: Inf. ★ 16: Viața cinematografică ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Retransmisiune ★ III) 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Music-hall: Cafe concert și circ ★ 20:45: Radio jurnal ★ 21:05: Plăci ★ 21:30: Inf. ★ IV) 22:10: Inf. engleză, italiană ★ 22:30: Retransmisiune ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert ★ 2:15: Inf.

## LUNI 8 MARTIE

11: Plăci ★ 11:15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14:15: Concert ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15:30: Inf. ★ 16:10: Cronica feminină ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Muzică ușoară ★ III) 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Radio jurnal ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. ★ IV) 22:10: Inf. engleză, italiană ★ 22:30: Retransmisiune ★ 0:30: Bursa ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Plăci ★ 2:15: Inf.

## MARTI 9 MARTIE

I) 11: Plăci ★ 11:15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14:15: Concert ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15:30: Inf. ★ 16:10: Cronica muzicală ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Teatru ★ 18: Bursa ★ III) 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Radio jurnal ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. engleză, italiană ★ 22:30: Retransmisiune ★ 0:30: Bursa ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Plăci ★ 2:15: Inf.

## MIERCURI 10 MARTIE

I) 11: Plăci ★ 11:15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13:45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14:15: Concert ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15:30: Inf. ★ 16: Cronica economică ★ 16:10: Viața teatrală ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Concert ★ III) 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Radiojurnal ★ 20:30: Conf. ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. ★ IV) 22:10: Inf. engleză, italiană ★ 22:30: Retransmisiune ★ 0:30: Bursa ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Plăci ★ 2:15: Inf.

## JOI 11 MARTIE

11: Plăci ★ 11:15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14:15: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 16:10: Viața parisiensă ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Concert ★ 16: Bursa ★ III) 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Orgă ★ 20:30: Radiojurnal ★ 20:50: Versuri ★ 21:05: Concert ★ 21:30: Inf. ★ IV) 22:10: Inf. engleză, italiană ★ 22:30: Retransmisiune ★ 0:30: Bursa ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert ★ 2:15: Inf.

## VINERI 12 MARTIE

I) 11: Plăci ★ 11:15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14:15: Concert ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15:30: Inf. ★ 16: Viața literară ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Na-Ta-Clan, operetă de Offenbach și

Doctorul Minune, operetă de Lecocq ★ 18: Bursa ★ III) 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Radio jurnal ★ 20:50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. ★ IV) 22:10: Inf. engleză, italiană ★ 22:30: Retransmisiune ★ 0:30: Bursa ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert ★ 2:15: Inf.

## SĂMBĂTĂ 13 MARTIE

I) 11: Plăci ★ 11:15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14:15: Concert ★ 14:45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15:30: Inf. ★ 16:10: Cronica ★ 16:20: Plăci ★ 16:30: Music-hall și varietăți ★ III) 18:15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20:30: Radio jurnal ★ 20:50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21:30: Inf. ★ IV) 22:10: Inf. engleză, italiană ★ 22:30: Retransmisiune ★ 0:45: Inf. ★ V) 1:15: Concert ★ 2:15: Inf.

## DAVENTRY-COLONIAL

I) 10 -12.15 19.76 m.-31.55 m.  
 I) 13 -15.45 13.97 m.-19.82 m.  
 III) 16 -19 13.97 m.-19.82 m. - 31.55 m.  
 IV) 19.15- 0.45 19.66 m.-25.53 m. - 31.55 m.-19.82 m.-25.53 m.-31.55 m.  
 V) 1 - 1.30 19.60 m.-25.53 m. - 31.32 m.

## DUMINICĂ 7 MARTIE

I) 9: Sport ★ 9:21: Trio muzică ușoară ★ 9:50: Slujbă ★ 10:40: Inf. ★ II) 13: Orch. ★ 13:52: Pian ★ 14:05: Sport ★ 14:20: Sport ★ 14:30: Orch., cioloncel ★ 14:55: Inf. ★ 15:20: Slujbă ★ III) 16: Conf. ★ 16:20: Orch. canto ★ 17:20: Slujbă ★ 18:10: Coruri ★ 18:30: Inf. ★ IV) 19:15: Istorisirea gramofonului ★ 20: Inf. ★ 20:20: Orgă ★ 20:30: Quartet coarde ★ 21: Intermezzo muzical ★ 21:55: Slujbă ★ 22:45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23:20: Muzică militară ★ 23:45: Reportaj ★ 0:15: Quintet harpe ★ 0:30: Muzică religioasă

## Vă este foame dar nu îndrăzniți să mâncați

Stomacul Dv. cere hrană, dar nu îndrăzniți să-l satisfaceți, căci fiecare înghițitură va prelungi supăciul Dv. digestiv.

Ajungeți să mâncați din ce în ce mai puțin și în lipsa unei nutriții suficiente starea Dv. generală se debilitază în așa măsură, că nu mai aveți puterea să luptați contra pericolelor de contagiune, care vă impresionează. Apăsările după mese, dificultăți gastrice, însoțite de mirosul urât al gurii, predispun la gastrită, dispepsie cronică, și chiar la boli mult mai grave.

În general toate aceste turburări se datoresc unui exces de aciditate stomacală, care poate fi neutralizată, luând după fiecare masă o mică doză de Magnezia Bisurata, în puțină apă. Împiedicând fermentarea alimentelor, Magnezia Bisurata face să dispară în trei minute: Răgăielile, acrellile, amăreala din gură, gazele, aerofagia și toate neplăcerile digestive. Magnezia Bisurata se găsește de vânzare la toate farmaciile și drogueriile, la prețul de Lei 75 sau în format mare economic Lei 110 flaconul.

★ V) 1: Muzică de cameră de Schumann ★ 1:30: Slujbă.

## LUNI 8 MARTIE

9: Orch. ★ 9:45: Conf. ★ 10: Dans ★ 10:20: Studii de caracter ★ 10:40: Inf. ★ II) 13: Vioară, canto ★ 13:30: Conf. ★ 13:45: Varietăți ★ 14:05: Orch. ★ 14:25: Amintiri din teatrul londonez ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Inf. ★ 15:15: Orgă ★ III) 16: Reportaj ★ 16:32: Duo muzical ★ 16:45: Conf. ★ 17: Orch. ★ 17:25: Reportaj sonor ★ 18: Vioară, pian ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dans ★ IV) 19:15: Conf. ★ 19:32: Pian ★ 20: Inf. ★ 20:20: Quintet ★ 20:40: Varietăți ★ 21: Conf. ★ 21:05: Intermezzo muzical ★ 21:20: Varietăți ★ 22: Orch. ★ 22:45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23:20: Bariton ★ 23:35: Orgă ★ 24: Reportaj ★ 0:30: Dans ★ V) 1: Conf. ★ 1:17: Dans ★ 1:30: Reportaj.

## MARTI 9 MARTIE

9: Coruri și orch. ★ 10:02: Conf. ★ 10:17: Sonată violoncel, pian ★ 10:40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13:20: Reportaj ★ 13:50: Orch. ★ 14:50: Intermezzo muzical ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Dans ★ III) 16: Plăci noi ★ 16:25: Conf. ★ 16:40: Varietăți ★ 17: Orch., bariton ★ 17:45: Conf. ★ 18:15: Povestire ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dans ★ IV) 19:15: Conf. ★ 19:38: Octet ★ 20: Inf. ★ 20:20: Conf. ★ 20:35: Valsuri vieneze ★ 20:45: Reportaj ★ 21: Reportaj sonor ★ 21:35: Recital ★ 21:45: Sport ★ 22: Album 1912 ★ 23: Pauză ★ 23:15: Inf. ★ 23:40: Varietăți ★ 24: Sonată vioară, pian ★ 0:27: Conf. ★ V) 1: Conf. ★ 1:17: Dans ★ 1:30: Varietăți.

## MIERCURI 10 MARTIE

9: Conf. ★ 9:16: Orch. ★ 10:10: Varietăți ★ 10:40: Inf. ★ 11: Conf. ★ II) 13: Conf. ★ 13:17: Album 1912 ★ 14:20: Din Henric al IV-lea de Shakespeare ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Conf. ★ 16:30: Orch. ★ III) 16: Trio de coarde ★ 16:30: Intermezzo muzical ★ 16:35: Conf. ★ 16:50: Orch. ★ 17:30: Pian ★ 18: Varietăți ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dans. ★ IV) 19:15: Dans ★ 20: Inf. ★ 20:20: Melodii populare vechi ★ 21:20: Varietăți ★ 21:45: Simfonic ★ 22:45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23:20: Muzică la două pianе ★ 23:40: Trei povestiri ★ 24: Muzică militară ★ V) 1: Studii de caracter ★ 1:22: Varietăți ★ 1:30: Cântec studentesc.

## JOI 11 MARTIE

9: Orgă ★ 9:30: Povestiri ★ 9:50: Compozitori australieni ★ 10:40: Inf. ★ II) 13: Din opere ușoare ★ 13:15: Reportaj ★ 13:45: Orgă ★ 14: Vechi melodii populare ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Muzică militară ★ 15:23: Trei povestiri ★ III) 16: Orgă ★ 16:30: Cântec maine ★ 16:45: Varietăți ★ 17:15: Orch. ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dans ★ IV) 19:15: Conf. ★ 19:32: Dans ★ 20: Inf. ★ 20:20: Varietăți ★ 21: Cântec studentesc ★ 21:30: Varietăți ★ 22: Dans ★ 22:15: Cântec și poeme ★ 22:45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23:20: Simfonic Dir. Weingartner, muzică Beethoven ★ 0:15: Reportaj ★ V) 1: Orgă ★ 1:30: Cântec și dansuri mexicane.

## VINERI 12 MARTIE

9: Varietăți ★ 9:25: Reportaj ★ 9:55: Sonate Chopin, pian ★ 10:25: Reportaj ★ 10:40: Inf. ★ II) 13: Compozitori australieni ★ 13:50: Orch. ★ 14:15: Povestiri ★ 14:30: Dans ★ 14:55: Inf. ★ 15:15: Cântec studentesc ★ III) 16: Sport ★ 16:17: Dans ★ 16:45: Povestire ★ 17: Vioară ★ 17:15: Istoria gramofonului ★ 18: Piesă cu muzică ★ 18:30: Inf. ★ 18:50: Dans ★ IV) 19:15: Reportaj ★ 19:47: Muzică vocală și instrumentală ★ 20: Inf. ★ 20:20: Orch. ★ 20:45: Din Henric al IV-lea de Shakespeare ★ 21:20: Cântec irlandez ★ 21:40: Povestire ★ 22: Varietăți ★ 22:45: Pauză ★ 23: Inf.



★ 23.25: Sextet ★ 24: Conf. ★ 0.15: Dans  
★ V) 1: Varietăți ★ 1.22: Dans ★ 1.30:  
Povestire.

### SÂMBĂTA 13 MARTIE

9: Melodii populare vechi ★ 9.55: Povesti-  
re ★ 10.10: Piesă cu muzică ★ 10.40: Inf. ★  
II) 13: Reportaj ★ 13.32: Bariton ★ 13.45:  
Dans ★ 14.10: Povestire ★ 14.25: Varietăți  
★ 14.45: Ora copiilor ★ 15.15: Inf. ★ 15.25:  
Dans ★ III) 16: Mandolină ★ 16.30: Sport  
★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15:  
Dans ★ 19.30: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★  
20.25: Sport ★ 20.45: Muzică militară ★  
21.30: Slagere vechi și noi ★ 22: Music-  
hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40:  
Lied-uri ★ 23.50: Orch. V) 1: Vioară ★ 1.30:  
Piesă cu muzică.

### ZEESSEN

I) 7-12 31.38 -19.74  
II) 13-17.30 16.89 -19.74  
III) 18.45-22 25.49 -19.85  
IV) 24- 1.15 31.45 -19.63

### DUMINICĂ 7 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55:  
Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Piesă ★ 10.15: Or-  
ch. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert de came-  
ră ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distrac-  
tiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15:  
Program de Duminică ★ 15.30: Muzică de  
cameră ★ 16: Inf. ★ 16.15: Concert ★ 17.15:  
Concert Graener ★ 18.10: Simfonic ★ III)  
18.35: Cântec ★ 18.45: Muzică militară ★ 19:  
Program de Duminică ★ 19.15: Inf. ★ 19.30:  
Căntece de copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf.  
★ 21.15: Cui nu-i place, vinul, femeia și  
cântul... ★ 22: Scenă radiofonică ★ 22.45:  
Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★  
24: Căntece de copii ★ 0.30: Cine râde? -  
0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică.

### LUNI 8 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55:  
Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică militară  
★ 9.45: Scenă radiofonică ★ 10: Nu te ju-  
ca cu dragostea, operetă de Bromme ★  
11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Căntece  
de copii ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert  
distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★  
15.15: Cui nu-i place, vinul, femeia și cân-  
tul... ★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică de dans ★  
17.45: Sport ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45:  
Ora tineretului hitlerist ★ 19: Lied-uri ★  
19.30: Abecedar german ★ 19.45: Vioară ★  
20.15: Oră patriotică ★ 21: Inf. ★ 21.30:  
Concert distractiv ★ 22.30: Balade ★ 23:  
Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Lied-uri ★  
0.15: Balade ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert dis-  
tractiv.

### MARȚI 9 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55:  
Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10:  
Concert distractiv ★ 11: Vioară ★ 11.30:  
Inf. ★ 11.45: Abecedar german ★ 12: Ora  
tineretului hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★  
13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★  
15: Inf. ★ 15.15: Muzică ★ 16: Inf. ★ 16.30:  
Abecedar german ★ 16.45: Orch. ★ 17.45:  
Cine râde? ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45:  
Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15:  
Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Allo, Afri-  
ca de Sud ★ 20.15: Concert ★ 21: Inf. ★  
21.30: Operă ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24:  
Pentru copii ★ 0.15: Lucruri vesele de Wil-  
helm Busch ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică popu-  
lară.

### MIERCURI 10 MARTIE

I) 7.05: Căntece ★ 7.10: Muzică veselă ★  
8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Pentru co-  
pii ★ 9.45: Concert ★ 10.30: Pentru doamne  
★ 10.45: Actualități ★ 11: Lucruri vesele de  
Busch ★ 11.30: Inf. ★ 12: Lied-uri ★ II)  
12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salu-  
tări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Emisiune patrioti-  
că ★ 16: Inf. ★ 16.30: Actualități ★ III)  
18.35: Cântec ★ 18.45: Poetul Binding ★ 19:  
Balade ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Tânăra na-  
țiune ★ 20.15: Muzică de cameră și lied-uri

★ 21: Inf. ★ 21.30: Emisiune variată ★  
22.30: Concert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cân-  
tec ★ 24: Muzică de cameră și lied-uri ★  
0.45: Inf. ★ 1: Operete.

### JOI 11 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpuri vesele ★  
8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Tânăra na-  
țiune ★ 10.15: Balade ★ 10.30: Emisiune va-  
riată ★ 11.30: Tânăra națiune ★ 10.15: Ba-  
lade ★ 10.30: Emisiune variată ★ 11.30: Inf.  
11.45: Concert distractiv ★ II) 12.55: Cân-  
tec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salu-  
tări ★ 15: Inf. ★ Muzică de cameră și  
lied-uri ★ 16: Inf. ★ 16.30: Operă ★ III)  
18.35: Cântec ★ 18.45: Slujbă în tăcere ★  
19: Clavecin ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Audito-  
ri și emițători ★ 20: Concert militar ★ 21:  
Inf. ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22.30:  
Plăci ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24:  
Balade ★ 0.15: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1:  
Concert seral.

### VINERI 12 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55:  
Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Scenă radiofoni-  
că ★ 10.30: Concert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45:  
Auditori și emițători ★ II) 12.55:  
Cântec ★ 13: Concert distractiv ★  
14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică  
pentru pian de Schumann ★ 15.30: Slujbă  
în tăcere ★ 15.45: Clavecin ★ 16: Inf. ★  
16.30: Concert militar ★ 17.30: Plăci ★  
III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne  
★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Teatrul și film ★ 19.45:  
Simfonic ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert distrac-  
tiv ★ 22.15: Quintetul păstrăvilor de  
Schubert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec  
★ 24: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1:  
Concert simfonic.

### SÂMBĂTA 13 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8.55:  
Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert militar  
★ 10.30: Teatrul și film ★ 11.30: Inf. ★  
11.45: Pentru doamne ★ II) 12.55: Cântec  
★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări  
★ 15: Inf. ★ 15.15: Quintetul păstrăvilor  
de Schubert ★ 16: Inf. ★ 16.30: Pentru  
doamne ★ 17: Bucăți vesele de Busch ★  
17.30: Auditori și emițători ★ III) 18.35:  
Cântec ★ 18.45: Ora tineretului feminin ★  
19.15: Inf. ★ 19.30: Cine râde? ★ 19.45: Sur-  
prize ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică de dans  
★ 22: Othello, scenă veselă ★ 22.15: Muzi-  
că de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec  
★ 24: Ora tineretului feminin ★ 0.30: Cine  
râde? ★ 0.45: Inf. ★ 1: Auditori și emi-  
țători ★ 1.30: Scenă radiofonică.

### P. H. O. I.

### „PHILLIPS” OLANDA-INDIA

|             |          |
|-------------|----------|
| 12.30-13.30 | 19.71 m. |
| 12.30-14.30 | 16.28 m. |
| 19 -20      | 16.88 m. |
| 24 -2       | 31.28 m. |

### DUMINICĂ 7 MARTIE

13.30: Emisie pentru Asia, China, Japonia  
★ 14.30: Wilhelmus și uvertură ★ 14.35:  
Căuserie ★ 14.55: Orgă ★ 15.10: Inf. ★  
15.20: Curierul radio ★ 15.40: Plăci vesele ★  
15.55: Reportaj sportiv ★ 17.55: Marșuri ★  
18: Epilog și Wilhelmus ★ 21: Emisie pen-  
tru Africa.



### LUNI 8 MARTIE

2: Program pentru America ★ 14.30: Wil-  
helmus și uvertură ★ 14.41: Inf. ★ 14.50:  
Căuserie ★ 15.05: Recital de celo ★ 15.20:  
Căuserie ★ 15.40: Recital celor (continuare)  
★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Muzică de  
dans ★ 16.30: Epilog și Wilhelmus.

### MARȚI 9 MARTIE

### MIERCURI 10 MARTIE

Program experimental din laboratoarele  
Philips.

### JOI 11 MARTIE

Program special pentru aniversarea a 10  
ani dela înființarea radiofoniei pe unde ul-  
tra scurte

### VINERI 12 MARTIE

14.30: Wilhelmus și uvertură ★ 14.41: Inf.  
★ 14.50: Recital canto ★ 15.05: Căuserie ★  
15.20: Recital canto (continuare) ★ 15.40:  
Reportaj ★ 16: Căuserie ★ 16.20: Muzică de  
dans ★ 16.30: Wilhelmus.

### SÂMBĂTA 13 MARTIE

14.30: Wilhelmus și uvertură ★ 14.35: Mu-  
zică veselă ★ 14.41: Inf. ★ 14.50: Muzică  
veselă ★ 15: Căuserie ★ 16.20: Muzică ve-  
selă ★ 15.30: Căuserie ★ 15.40: Debutanții  
microfonului ★ 15: Căuserie ★ 16.20: Muzi-  
că veselă ★ 16.30: Epilog și Wilhelmus.

ROMA (PRATO SMERALDO)  
25.40 m.

### DUMINICĂ 7 MARTIE

15.20: Inf. Recital pian (Debussy, Man-  
giagalli, Albeniz) Selecțiuni din opere. Boi-  
to: Mefistofele; Verdi: Aida. Căntece napo-  
litane. De Curtis Capriccio n'ammurato;  
Mazzucchi: Canti pure tu; De Curtis: Tris-  
te ricordo ★ 18.20: Inf. Concert de folklor.  
Inf. sportive.

### LUNI 8 MARTIE

15.20: Inf. Concert sopr. Rontani: Se bel  
Rio; Pergolesi: Son timida fanciulla; Wolf-  
Ferrari: Duet; Bianchini: Il tasto del si.  
Conf. ★ 16: Inf. Simfonic. Mendelssohn:  
Concert în mi minor pentru vioară și orch.;  
Conf. turistică. (pian); Chopin: Studio No.

### „RADIO” No. 442

## BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 7 Martie — 7 Aprilie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două  
întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor  
adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.





3 op. 10; Scherzo în si minor (vioară); Porpora: Sonată în sol major (flaut și pian); Ravel: Pezzo în sol minor; Steiner: Scherzo. Inf. ★ 18.20: Inf. Muzică de dans.

#### MARȚI 9 MARTIE

15.20: Inf. ★ Concert chitară. Conf. ★ 16: Inf. (pian, sopr.) Căntece regionale italiene (bariton) Pergolesi: Tre giorni son che Nina; Durante: Vergin tutt'amor; Verdi: Othello (tenor); Bellini: Somnambula; Ponchielli: Gioconda. Inf. ★ 18.20: Inf. Tenor. Tagliaferri: Quann'ammore vo'fiila; Falvo: Tarantelluccia, Gambardella: Furturella; Ignoto: Benedetta Mammata (bariton) (sopr.) Leoncavallo: Lasciatl amar; Tiringelli: L'ora divina; Giordano: E'l'april che torna a me. Inf. sportive.

#### MIERCURI 10 MARTIE

15.20: Inf. Mezzosopr. Donizetti: Don Sebastiano (Terra adorata); Zandonai: Romeo și Julietta (Ah se tu dormi) Gounod: Faust-arie. Poșta radio ★ 16: Inf. Căntece populare. Inf. ★ 18.20: Inf. Simfonii din opere Rossini: Wilhelm Tell; Verdi: Vespea Siciliană; sopr., tenor) Mascagni: Amicul Fritz-duet; Gounod: Faust-arie și duet; Bellini: Somnambula. Inf.

#### JOI 11 MARTIE

15.20: Inf. Căntece legionare ★ 16: Inf. Trans. Teatrul San Carlo. Selecțiuni din op. Fedora de Giordano ★ 18.20: Inf. Pian. Gluck-Sgambati: Melodie; Scarlatti: Două sonate; Paradis: Toccata (sopr.) Tosti: Riconami la calma; Sorrentino: Vieni all'amore; Cimino: Amor i chiedo; (tenor) Di Capua: Di luna; De Curtis: Non ti scordar di me; Gambardella: Tu sola. Concert orch. Muzică variată. Inf. sport.

#### VINERI 12 MARTIE

15.20: Inf. Vioară. Chopin-Milstein: Nocturnă; Szimanovsky: La fontana d'Aretusa; Paganini: Capriccio No. 17. Conf. ★ 16:

Ora. inf. pian. Debussy: L'isola giocosa; Saint-Saens: Studiu în formă de vals; (sopr.); Handel: Ch'io mai vipossa; Jomelli: La calandrina. Conf. Muzică din opere ★ 18.20: Inf. Orch. Inf. sportive.

#### SĂMBĂȚĂ 13 MARTIE

15.20: Inf. Trio. (sopr. flaut, pian) Benedict: La capinera, Tosti: Malla; Strauss: Vocea primăverii. Conf. inf. ★ 16: Muzică populară. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Inf. Trans. Scala. „Lucrezia”, operă într'un act de Respighi.

#### MOSKOVA (VZSPS) 25-50 m.

#### DUMINICĂ 7 MARTIE

12: Emisiune engleză, conf. 13: Emisiune germană, pentru copii ★ 14: Emisiune olandeză, ziua internațională a femeii ★ 15: Emisiune franceză, conform ★ 16 Emisiune engleză, inf. ★ 18.30: Trans. unei opere sau concert.

#### LUNI 8 MARTIE

14.15: Emisiune franceză, inf. ★ 18.30: Trans. 21-23: Komintern.

unei opere sau concert ★ 21-23: Komintern ★ 1.30: Emisiune portugheză.

#### MARȚI 9 MARTIE

18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21: Emisiune franceză, conf. politică ★ 22-23: Komintern.

#### MIERCURI 10 MARTIE

12: Emisiune engleză, conf. ★ 18.30:—23: Komintern.

#### JOI 11 MARTIE

12: Emisiune franceză, inf. ★ 18.30: Causerie ★ 21-23: Komintern ★ 1.30: Emisiune portugheză, inf.

#### VINERI 12 MARTIE

18.30-24: Komintern.

#### SĂMBĂȚĂ 13 MARTIE

18.30: Trans. unei opere sau concert ★ 21-23: Komintern.

## NOU!

## ROMANUL de CEA MAI PALPITANTĂ ACTUALITATE



Misterele formidabilei cetăți subterane, desvăluite. Desfășurarea unei zguduitoare drame în inima garnizoanei nevăzute. — Un mediu de-o originalitate, de un interes instructiv fără pereche: ofițeri, femei, spioni, detectivi, — devotamente eroice, suferinți, dragoste comploturi se învâlmășesc, surprinzătoare, în acțiuni record.

ROMAN AZI,

în „ROMANELE CAPTIVANTE” 260 pagini 15 lei.

La chioșcari, librari și în gări

Cu începere dela

**1 FEBRUARIE 1937**

**PREȚUL**  
abonamentului  
la

**REVISTA**

# RADIO

a fost redus la

lei 200 pe un an

„ 100 pe 6 luni

„ 50 pe 3 luni

#### TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Oameni pe un sloi de gheață”, „Avarul”, „Serenada din trecut”, „Prințul cu 2 chipuri”, „Casa Harvey”, etc.

TEATRUL REGINA MARIA: „Cloșca”

TEATRUL COMEDIA: „Ora H” „Absențe nemotivate”, „Poveste de iubire”

TEATRUL ALHAMBRA: „Super-Alhambra 1937”

TEATRUL VESEL: „Scurt circuit”

TEATRUL MODERN: „Corbul alb”

#### CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Strengărița”

ARO: „Dreptul la viață”

CAPITOL: „Frontul invizibil”

SELECT: „Patima”

VOX: „Cei 7 eroi”

ROXY: „Frontul invizibil”

SAVOY: „Ramona”

PALAS BULEVARD: „Ramona”

REGAL: „Frica”

CITY: „Macul roșu” și „Studentul cerșetor”



# TRIUMF PRESELECTOR

— Superheterodynă cu preselecție, 3+1, la sector alternativ, 18-2000 m. —

Toate selfurile și bobinajele acestei superheterodyne moderne sunt executate de fabrică, pe carcase feroase. Numai selfurile gamei de unde scurte sunt bobinate pe carcase cilindrice de 30 mm. diametru. Gama recepționată acoperă 18-55 m., 200-600 m și 800-2000 metri lungimi de undă.

Între antenă și grătarul modulator al octodei, se intercalează un filtru de bandă de preselecție, care este activă numai în gama undelor medii și lungi, fiind compusă din transformatorul de antenă KV 1 și transformatorul modulator KV 1. Aceste două unități, fiecare blindată separat, sunt cuplate prin condensatorii de cuplaj de 20 resp. 50 mii cm. și o rezistență de 1 MO., formând astfel un filtru de bandă. În partea opusă acestor condensatori de cuplaj, adică la capătul bobinajelor spre statorii condensatorilor variabili, se folosește un condensator de foarte mică capacitate (2 cm.), format din două fire răsucite de două ori și având ca scop intensificarea transmiterii undelor între 200-300 m. lungime.

Lampa oscilatoare-modulatoare este o octodă Tungsram TAK2, care lucrează demultiplicativ, având la grătarele 1 și 2 circuitele unității oscilatoare, la fel blindate (KV 4-125). Valorile rezistențelor și capacităților aferente acestor circuite sunt indicate în schema de principiu fig. 1. De asemenea găsim acolo și tabloul de închidere-deschidere al contactelor comutatorului cu zece contacte.

În unitățile KV 2, KV 1 și KV4-125 nu sunt cuprinse selfurile de unde scurte, deoarece acestea se montează separat. La recepția undelor scurte, antena este legată printr'un condensator de 25 cm., direct la selful modulator unde scurte R5, iar la oscilator, grătarul 1., al octodei este conectat numai la selful de acord al circuitului oscilator R6. Pe aceeași carcasă cu R6 este bobinat și selful de reacție, legat la grătarul 2. al octodei. În timpul recepției undelor scurte, selfurile celelalte ale oscilatorului (din unitatea KV4-125) sunt scurtcircuitate.

În circuitul de placă al octodei găsim transformatorul de frecvență medie KTVv, acordat pe 125 KC. și având un bobinaj de reacție cuplat cu înfășurarea secundară, care este legată prin grupul de detecție cu grătarul lămpii detectoare Tungsram TAF7. Bobinajul de reacție este pus între placa detectoarei și un condensator de reacție Cr de 500 cm. (variabil), având rotorul la șasiu.

În spre etajul amplificator de joasă frecvență, placa detectoarei se leagă printr'o rezistență de 10 mii ohmi și apoi printr'un potențiomtru volumcontrol de 0,3 MO (logaritmă cu ax izolat) care servește în același timp ca rezistență de placă. Tensiunea de placă a detectoarei este filtrată prin 0,02 MO. și 1 mF. Condensatorul de cuplaj între cursorul potențiometrului volumcontrol și grătarul lămpii finale are 20 mii cm. și este pus în serie cu o rezistență stabilizatoare de 50 mii ohmi. Spre catoda generală, grătarul lămpii finale are o rezistență de 0,8 MO. Negativarea ei se obține printr'o rezistență catodică de 150 ohmi, legată în paralel cu 100 microfarazi (condensator electrolytic pen-

tru 6-12 volți tensiune de regim).

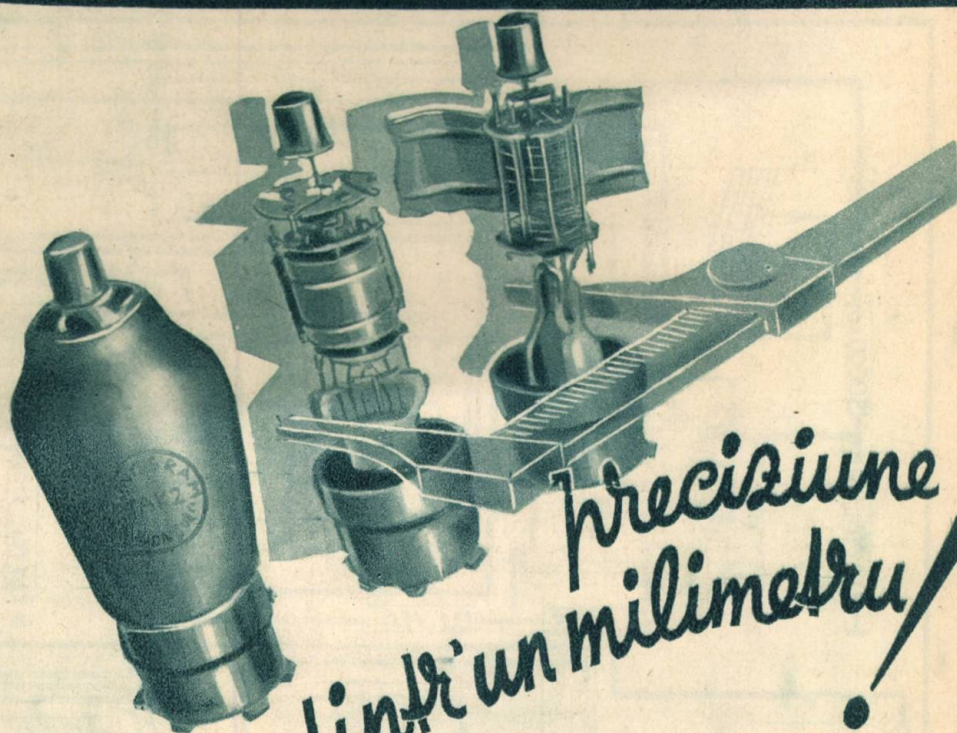
La placa lămpii finale Tungsram TAL 4, avem un toncontrol stabil sub forma unui condensator de 1000 cm. fix și unul variabil, înfăptuit prin potențiomtrul de 0,05 MO., legat în serie cu 0,05 mF (50 mii cm.). Placa lămpii finale este legată și cu transformatorul de eșire al unui vorbitor electrodynamic special pentru noua lampă finală TAL4.

Alimentarea este luată dintr'un transformator de rețea având bobinajele secundare: 2x350 volți 60 mA pentru plăcile lămpii redresoare Tungsram TAZ1, 2x2 volți 1 amper pentru filamentul redresoarei, 2x2 volți 4 amperi pentru filamentele lămpilor. Un prim filtraj elimină șgomotele sectorului și este aplicat chiar la soclul lămpii redresoare

sub forma a doi condensatori Always de câte 10 mii cm., verificați cu tensiunea de 3500 volți. Filtrajul curentului redresat se face prin doi condensatori electrolytici Rheo de câte 25 mF 450-500 volți.

## REALIZAREA

... se face pe baza planului de cablaj (fig. 3), care se va găsi în mărime naturală în comerț (lei 60). Șasiul are o suprafață de 28x20 cm. și o înălțime de 7 cm., deci se taie dintr'o bucată de tablă de aluminiu de 2 mm. grosime și 28x34 cm. mărime. Plasarea pieselor principale se face după figura 2 (aparatură văzută de sus). Deasupra șasiului se montează: transformatorul de rețea, cei doi condensatori electrolytici de 25 mF cari



*Precizieune  
1/100 dintr'un milimetru!*

- IATĂ DETALIILE DE CONSTRUCȚIE ALE UNEI OCTODE TUNGSRAM
- PIESELE INTERIOARE, ATÂT DE DELICATE SUNT EXECUTATE CU O PRECIZIUNE DE 1/100 DINTR'UN MM.
- PRECIZIUNEA și CALITATEA JUSTIFICA SUPERIORITATEA LAMPILOR DE RADIO

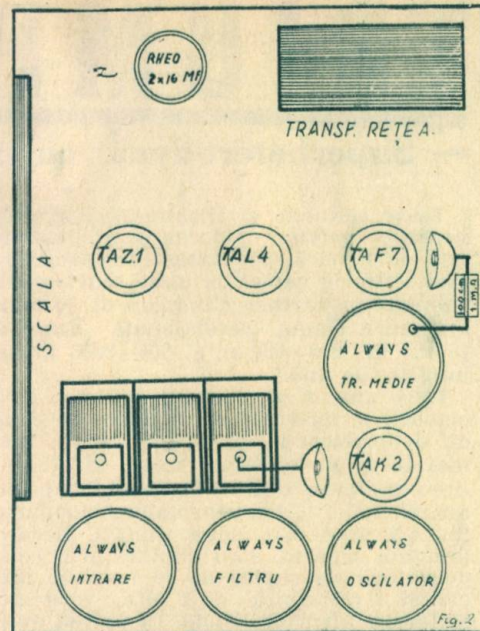
**TUNGSRAM**

*Lămpi*

**TUNGSRAM**

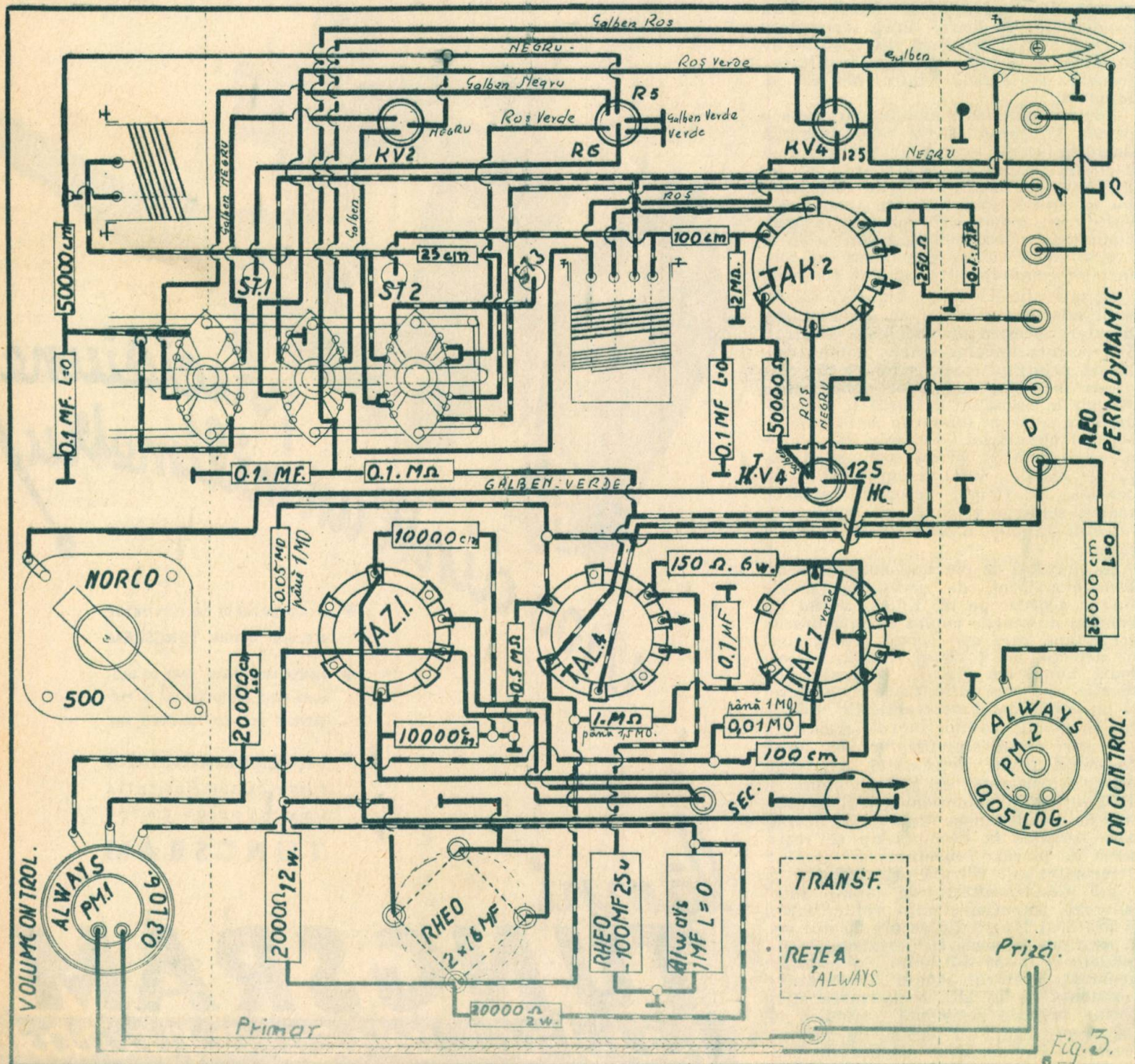
*pentru orice aparat*





bucsele cu piulițe pe cari le au unitățile pe baza lor. Prin aceste bucle trec lățele colorate, cari servesc pentru conectarea lor. În planul de cablaj fig. 3, sunt arătate toate culorile.

Dedesubtul șasiului se montează: co-

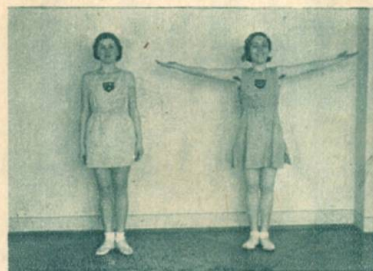




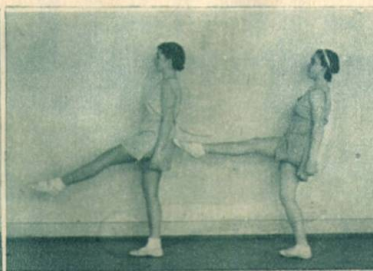
# GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ”

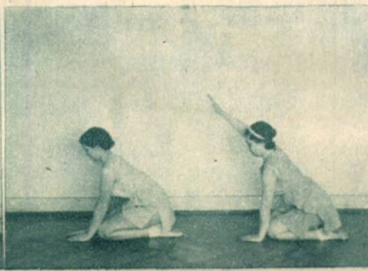
PROGRAM No. 47.



1. Mișcare pentru brațe



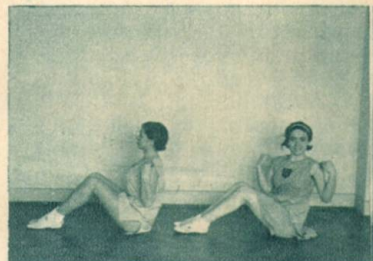
2. Mișcare pentru picioare



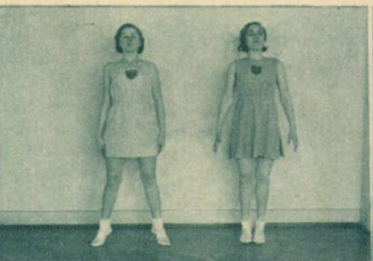
3. Mișcare pentru spate, umeri și ceafă



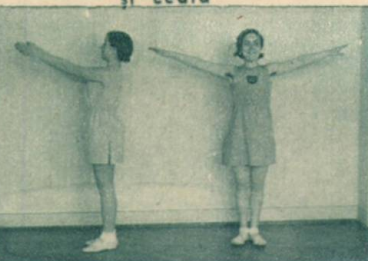
4. Mișcare pentru mobilitatea articulară a coloanei vertebrale



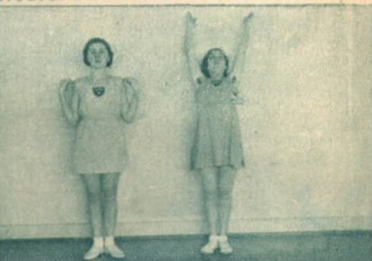
5. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



6. Săritură liberă



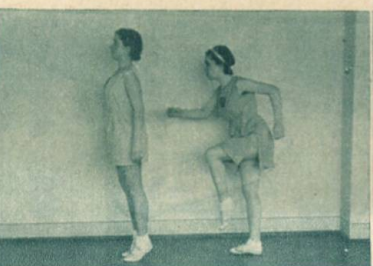
7. Mișcare de respirație



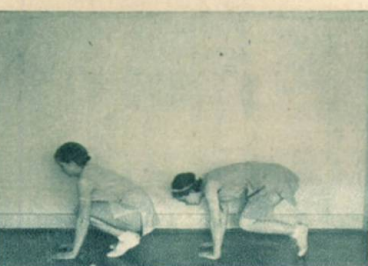
8. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



9. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen



10. Mers-alergare



11. Săritură



12. Mișcare liniștitoare

mutatorul, potențimetrul, condensatorul de reacție, selfurile de unde scurte. Datele de bobinaj ale acestora sunt: selful modulator R5 este bobinat cu 6 spire sârmă emailată sau liță hudron, pe o carcasă de 30 mm. diametru, având între spire 2 mm. spațiu. Selful de acord al circuitului oscilator este bobinat din același material pe o carcasă de același diametru, având 7 spire, distanțate tot la 2 mm., iar la un interval de 2 mm., se bobinează selful de reacție cu 8—9 spire sârmă de 0,15 mm., izolată cu email și mătase.

Conexiunile se execută cu sârmă de 1 mm. sau 1,5 mm. grosime, izolată prin tuburi. Grupul de detecție e adăpostit într-un capac de detecție, izolat cu calit și prevăzut cu un cablu flexibil blindat. Pieseile mărunte sunt fixate cu ajutorul conexiunilor respective, deci atât conexiunile cât și lipiturile trebuie să fie solide și durabile.

## PUNEREA IN FUNCȚIUNE

Kitul fiind gata acordat, ne rezumăm la potrivirea trimerilor, operație care se face la recepția unui post pe 200—250 m. lungime de undă. Apoi reglăm condensatorul de reacție spre a lucra cu lampă detectoare în preajma acroșajului și potrivim condensatorul padding (2000 cm). Treceam la recepție în gama undelor lungi și acordăm aici paddingul de 1200 cm. Cu aceasta, aparatul este gata acordat.

În gama undelor scurte trebuie să ascultăm toate emisiunile europene, la orice oră a zilei. În gama undelor medii și lungi, vom avea ziua 5—10 posturi, noaptea toate posturile europene. Selectivitatea și sensibilitatea aparatului este identică cu aceea a unui aparat de fa-

brică, în categoria de preț de 12—14 mii lei.

Calitățile acestui aparat se datoresc în primul rând kitului, executat prin metodele cele mai moderne, apoi mate-

rialului ales. Selectivitatea este cuprinsă între 7—9 KHZ, consumația foarte redusă, iar redarea sunetelor corespunde celor mai severe exigențe.

A. MUNTEANU

## O VESTE BUNA pentru cei ce SUFERA DE PICIOARE



Fiecare pas era un chin. Picioarele îmi erau umflate și mă dureau foarte tare.

Un prieten mă sfătuia să fac o baie la picioare, caldă și saltrată.

O! Minune. Ce ușurare, de îndată ce am mutat picioarele în această apă tămăduitoare.

Acum merg kilometri, fără să resimt nici o durere, grație sărurilor de Saltrates Rodell.

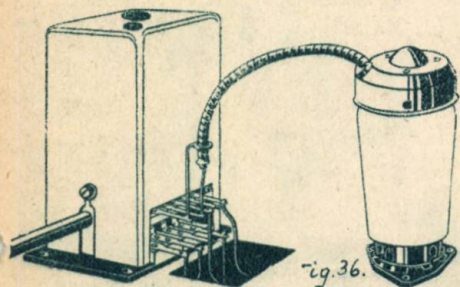
Puneți un pumn de Saltrates Rodell într-o baie caldă, de picioare. Imediat se degajă mici bășici de oxigen, care pătrund adânc în pori și duc cu ele sărurile tămăduitoare, până la originea răului. Senzația de arsură și umflătura dispar, ca prin minune, în câteva minute. Picioarele obosite și dureroase se calmează imediat și revin la normal. Bătăturile devin atât de moi, încât pot fi îndepărtate fără pericol, cu rădăcină cu tot. Saltrates Rodell este recomandat de cei mai autorizați medici specialiști și se găsește de vânzare la toate farmaciile și drogheriile. Încercați-l negreșit chiar de astăzi.

GRATUIT. — Printr-un aranjament special oricare dintre eiitor al acestui jurnal poate primi să obțină gratuit o bună cantitate de Saltrates Rodell. Trimiteți adresa dvs. Nu trebuie să plătiți banii. Adresa: Drogheria Standard Service Ltd (53. A.) — Str. Sf. Iancu 8, București.



# CURS DE BOBINARE

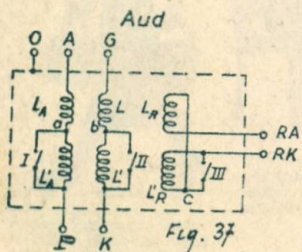
Primul exemplu de realizare a unui transformator de frecvență înaltă, montat laolaltă cu comutatorul și blindat, este indicat în fig. 36, care ne arată, atât transformatorul, cât și lampa detectoare (model nou, fără piciorușe). Transforma-



torul este construit pentru recepția undelor medii și lungi. Mai târziu vom descrie și unul cu 3 sau 4 game de unde. În ceea ce privește fixarea carcaselor, găsim instrucțiuni într-un capitol precedent (fig. 28), așa că acum putem să ne ocupăm cu detaliile bobinării.

Acest transformator cuprinde selfurile de antenă, de acord și de reacție pentru cele două game de unde. Lampa detectoare, fiind o pentodă de frecvență înaltă, are grătarul sus pe balon. În consecință, grupul de detecție — adică condensatorul și rezistența de detecție — se montează într-un capac de detecție izolat cu calit și prevăzut cu un cablu de conexiune blindat și deasemenea izolat cu calit (perle). Firul conducător al acestui cablu blindat flexibil se leagă la contactul „grătar” al transformatorului de frecvență înaltă, iar blindajul se conectează cu pământul.

Schema de principiu o găsim în fig. 37 în care „O” este blindajul. A și P sunt antena și pământul, având între ele selful de antenă unde medii și selful de antenă unde lungi La și L'a. G este contactul grătarului care se conectează și cu statorul condensatorului de acord, K este catoda lămpii detectoare și roto

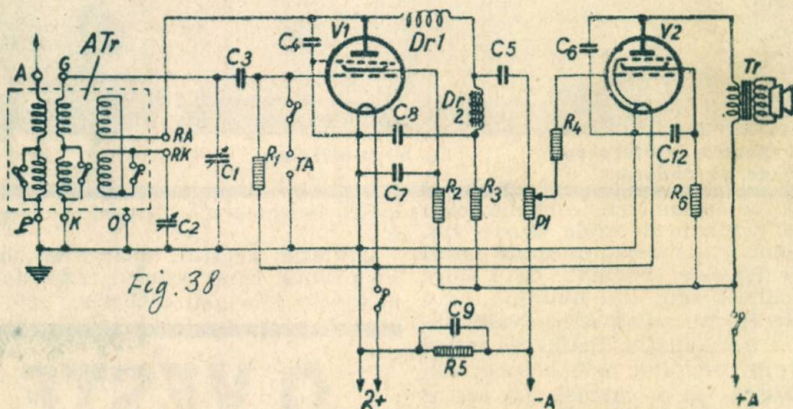


rul condensatorului de acord, iar între G și K sunt selfurile de acord: L pentru unde medii și L' pentru unde lungi. Al treilea bobinaj este acela al reacției, fiind compus din selful Lr pentru unde medii și L'r pentru unde lungi.

Pentru trecerea dela o gamă la alta, servesc trei perechi de contacte ale comutatorului: I, II și III. Când aceste contacte sunt deschise, recepționăm în

gama undelor lungi, iar dacă ele sunt închise, în gama undelor medii. Prin faptul că toate selfurile gamei de unde lungi sunt bobinate pe o carcasă aparte, nu se produce nici un amortisment la recepția undelor din gama medie, deși toate selfurile de unde lungi sunt scurtcircuitate.

Dacă ne interesează și montajul care se realizează cu un asemenea transformator, putem să ne orientăm după schema de principiu (fig. 38) a unui aparat cu două lămpi, alimentat din baterie. Regăsim transformatorul nostru și vedem în ce fel se conectează cu celelalte piese ale aparatului. C1 este condensatorul de acord (500 cm calit), C2 este condensatorul de reacție, C3 servește drept condensator de detecție și are 100 picofarazi sau 100 cm (neinductiv), R1 este rezistența de detecție (un megohm), C4 servește pentru îndulcirea reacției și are 100 pF sau 100 cm (neinductiv), C5 este condensatorul de cuplaj între placa detectoarei și grătarul pen-



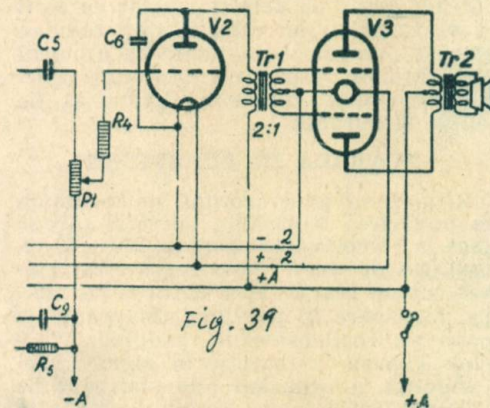
toidei finale, având o capacitate de 20 mii picofarazi (15-20 mii cm). C6 este condensatorul ton-control de 1000 pF sau 1000 cm. C7 servește pentru stabilizarea ecranului detectoarei (0,5 mF), C8 stabilizează tensiunea de placă a detectoarei (0,5-2 mF), C9 stabilizează negativarea lămpii finale și are 10 mF, fiind un electrolytic construit pentru o tensiune de regim de 50 volți maximum, C12 stabilizează ecranul lămpii finale și are 1-2 mF, verificat cu cel puțin o mie de volți.

Afară de rezistența de detecție R1 de 1 MΩ, mai avem în acest montaj: R2 cu 1 MΩ, R3 cu 50 KΩ (0,05 MΩ), R4 cu 0,1 MΩ Pt este un potențiometrul volumcontrol cu ax izolat și întrerupător de 0,5 MΩ, întrerupătorul fiind pus în circuitul filamentelor. R5 este rezistența care produce negativarea și are 650 ohmi pentru o lampă finală TKL 1 sau 300 de ohmi pentru una TKL 4, R6 coboară tensiunea ecranului finalei sub tensiunea de placă și are 30 mii de ohmi (30 KΩ sau 0,03 MΩ). Când folosim o lampă finală TKL 4, putem renunța la rezistența R6 și să dăm ecranului aceeași tensiune ca și plăcii. Lampa detectoare este TKF 4, o pentodă de frecvență înaltă cu un factor de amplificare foarte mare. Mai avem două piese în acest montaj: un șoc

de frecvență înaltă Dr 1 cu 2500 spire executat pe o carcasă feroasă cu sârmă de 0,1 mm, emailată, precum și un șoc de joasă frecvență Dr 2 având miez de fier de cea mai bună calitate, precum și o inductanță de 300 Henry la trecerea unui curent de 1 mA. Acest șoc trebuie cumpărat din comerț, întrucât bobinarea lui cu sârmă de 0,05 mm, necesită mașini automate speciale. Neavând sau negăsind șocul Dr 2, îl putem înlocui printr-o rezistență de 0,1-0,3 MΩ. La fel în locul șocului de frecvență înaltă Dr 1 putem monta o rezistență de 0,03-0,05 MΩ, eftinind astfel montajul.

Un al doilea întrerupător, introdus în ramura de plus a circuitului de alimentare anodică, ne permite să întrerupem și tensiunea pozitivă la placă, atunci când scoatem aparatul din funcțiune. Este o măsură de precauție, pentru acei amatori cari au obiceiul să moșmonească mereu la aparatul lor și astfel pot provoca scurtcircuite.

Acelaș aparat de baterie poate fi executat și cu trei lămpi, însă în acest caz înlocuim lampa finală pentodă printr-o triodă Driver (TKC 3), montăm un transformator driver Class B și o lampă finală Class B, care să amplifice în push-



pul (TKDD 1). Figura 39 arată această parte a montajului, iar detectoarea și circuitele aferente rămân la fel ca și în fig. 38. Lămpile sunt de 2 volți și cer o tensiune anodică normală de 90 volți, suportând maximum 135 volți.

A. MUNTEANU



ANUL X No. 443  
14 MARTIE 1937

EDITURA  
**Adevărul S.A.**  
BUCUREȘTI

# Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

**5** LEI



D-ra Lya Crăciunescu,  
diseusă, care cântă des la  
microfonul românesc.



# ACTUALITĂȚI

## Concurs de cronici

Acest concurs a fost organizat de către oficiul de turism italian pentru uzul auditorilor străini. El are ca scop recompensarea acelor auditori, cari au urmărit mai bine cronicile turistice.

Concursul a fost inaugurat la 23 Februarie printr-o transmisiune în limba franceză. Premiile acordate concurenților consistau în bilete de tren și bonuri de hotel. Persoanele, care doresc informații mai amănunțite, se pot adresa direcțiunii generale a turismului (Concorso Radio), Via Veneta, Roma.

## Receptoare minune

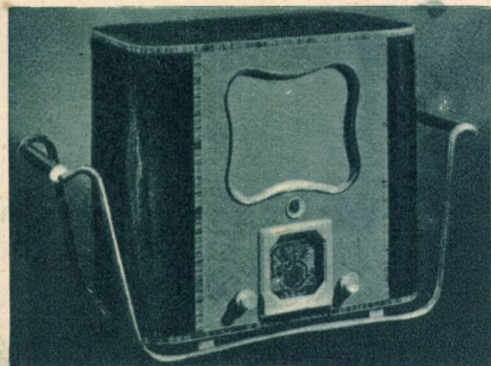
Rapiditatea, cu care progresează tehnica radiofonică, — și ne referim la progresele realizate în ultimii ani — sunt într-adevăr uimitoare. Minunile, care în copilăria noastră erau socotite ca niște iluzii îndrăznețe, sunt acum înfăptuite și chiar depășite. Astăzi, un aparat care se poate găsi în comerț, în condițiuni de plată ce-l face accesibil chiar și punților modeste, poate capta de cele mai multe ori, chiar fără antenă sau pământ, cele mai îndepărtate posturi europene și uneori chiar și cele americane.

Iată însă că o agenție ne comunică că un inginer danez, Artur Kilsen, a construit un receptor de radio, care poate fi socotit cu adevărat ca cel mai mic

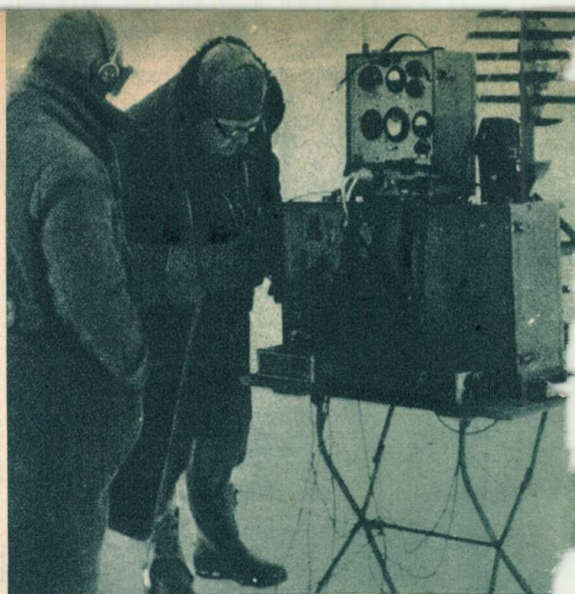
din lume. El poate fi ținut în buzunarul unei veste sau într-o poșetă de damă și recepționează cea mai mare parte din posturile Europene. Până la nouă confirmări rămâne să mai așteptăm, mai mult sau mai puțin sceptici.

## Radio unui prinț indian

De curând, maharadjaua Djirai din Patiala (India Britanică) a comandat unei firme europene un receptor special de radio care, pe lângă perfecțiunea tehnică, trebuie să aibă o anumită înfățișare exterioară. Astfel, cutia aparatului va fi din lemn de abanos sculptat. Pentru a putea fi deplasat cu



ușurință în sălile palatului, aparatul e montat pe niște patine joase de oțel cromat, prevăzute cu roțițe. Intrucât în palat nu se folosesc scaune, ci numai perne pe covoare, aparatul e așezat direct pe covor.



## Reportagii sportive

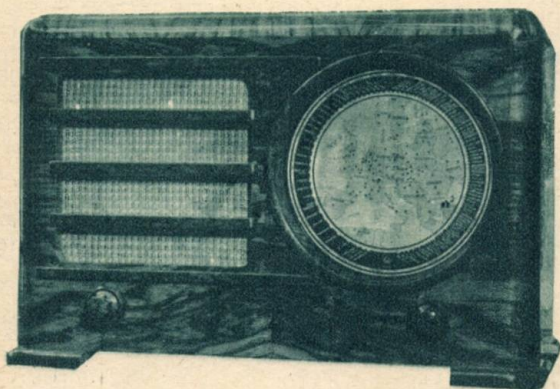
Pentru radio-reportajul recentelor curse de sănii cu pânze, care au avut loc în Angerburg (Germania), s'a folosit un emițător special pe unde scurte, montat pe ghiață. Speakerul și tehnicienii erau, firește, echipați cu costume speciale, pentru a nu suferi de pe urma frigului.

## Un record de tiraj

Cea mai răspândită publicație de radio din toată lumea este revista engleză, săptămânală „Radio-Times”, care are un tiraj de 2,8 milioane exemplare. „Radio-Times” cuprinde numai programele și comentariile posturilor de radiodifuziune britanice, cu excepția celor pe unde scurte.

# I N G E L E N

vă oferă perfecțiunea tehnică a anului 1937



Superheterodyna de mare randament

## GEOGRAFIC

Trei tipuri de aparate de recepție, cu tot ce constituie noutate și inovație în domeniul radiofonic. Seria Geografic a superheterodynelor I N G E L E N lansează următoarele noutăți:

Scala geografică luminată și etalonată pentru 118 posturi, cu specificarea locului țării și postului respectiv.

Calitate ireproșabilă a recepțiilor pe lungimile de undă între 15 — 2000 m.

Un fadingautomat perfect care evită formarea fadingului.

Volumcontrol automat și manual, toncontrol, racord de difuzor și de pickup, adaptabilitate la orice antenă și orice tensiune de sector. Antena de rețea deconectabilă, selectivitate perfectă, asigurate prin 7 circuite acordate, preselecție prin filtre de bandă, frecvență medie stabilizată prin filtre de bandă, amplificare de mare putere, audiții de fidelitate perfectă.

US 437 Geografic: 4+1 Superheterodynă, pentru sectorul de curent alternativ.

US 537 Geografic: Superheterodină 4+1 pentru sectorul de curent alternativ, cu reglajul amplificării sunetelor joase (Breitbandverstaerkung).

US 537 Geografic U: Superheterodynă universală pentru sectorul de curent alternativ și continuu, orice tensiune între 110—240 volți, 4+2 lămpi, reglajul amplificării sunetelor joase.

REPREZENTANȚA GENERALĂ: „CARTEA ROMÂNEASCĂ” S. A. BUCUREȘTI I. BULEVARDUL REGELE CAROL I, No. 3—5



# AUTORII DELA RADIO

Foarte puțini sunt aceia cari au reușit să-și stabilească o celebritate prin radio și chiar printre aceștia, numai câțiva sunt cunoscuți în afara cercului auditorilor.

Iată principalul motiv, pentru care autorii de opere, operete, piese de teatru sau chiar conferințe, nu vor să scrie pentru microfon; iar atunci, când consimt ca opera lor muzicală sau literară să fie reprezentată la radio, sunt dinainte convinși că munca lor — oricât de serioasă ar fi — se va irosi, imediat după ce a văzut lumina studio-ului. În cazul cel mai favorabil, lucrarea lor mai are șansa să fie repetată la același post, sau la vre-un altul. Pe urmă, manuscrisul sau partitura rămân îngropate în arhiva societății de radiodifuziune și în serarul bietului autor, ca o amintire duiosă.

Pe lângă acest motiv de ordin moral mai există și unul de ordin pecuniar: Se știe anume, că societățile de radiodifuziune sunt — în genere — foarte zgârcite, în ce privește onorariile acordate autorilor. O excepție dela această regulă generală o fac marile societăți de emisie americane, căroră le dă mâna să plătească onorarii mai grase, pentru opere literare sau muzicale originale.

Iar dacă avem în vedere că cerințele microfonului se deosebesc cu totul de acele ale unui teatru sau opere obișnuite, ne putem ușor da seama de greutățile pe care trebuie să le învingă un autor, atunci când vrea să scrie pentru radio. E drept că societățile de radiodifuziune au început să-și rectifice tot mai mult cifra onorariilor. Totuși n'au reușit încă să convertească pe acei, de a căror colaborare simt atâtea nevoi.

Și chiar atunci, când un autor se declară mulțumit cu onorariul primit pentru lucrarea sa, această satisfacție este numai relativă și de foarte scurtă durată. Indușiat, șade în fața difuzorului și își ascultă opera difuzată la radio, urmărind cu inima strânsă fiecare cuvânt și fiecare ton, ce iese din fundul difuzorului, pentru a dispărea — în clipa următoare — în neant. Ar vrea să reție o scenă dramatică, o arie fermecătoare, dar nu poate. Timpul i le înghițe, rând pe rând, pentru ca la sfârșitul emisiunii, din întreaga lui lucrare să nu-i rămână decât o amintire vagă, asemănătoare unui vis trecător. Posteritatea nu va afla nimic, nici despre opera sa, nici despre el însuși.

În asemenea condițiuni, cine mai poate râvni la celebritatea microfonului? „Dar” — se întreabă bietul autor și cu drept cuvânt — există oare măcar o asemenea celebritate?

Această stare psihologică a autorilor, directorii programelor dela radio o cunosc perfect de bine și intrucât au tot interesul să o remedieze, se străduiesc să găsească leacul salvator.

Astfel, unul din cei mai de seamă conducători ai radiofoniei germane a emis o idee originală, pentru a da autorilor satisfacția morală, de care au absolută nevoie: publicarea pieselor radiofonice — reprezentate în fața microfonului — și editarea operelor muzicale — difuzate tot la radio — într'un

buletin special, scos regulat de societatea de radiodifuziune germană. Acest buletin — fie săptămânal, fie lunar, — trebuie să poată fi cumpărat pe piață, ca orice carte. El ar mai avea în plus și marele avantaj, că toți acei, care se interesează de tainele programelor radiofonice, ar putea să urmărească ușor toate aceste programe.

Deși foarte bună, nu știm însă dacă și când va putea fi realizată o asemenea idee. În orice caz, este realizabilă și oferă autorilor dramatici și muzicali — pe lângă un surplus de câștig — și o mare satisfacție morală. Autorul radiofonic — necunoscut, sau uitat repede — își va putea vedea titlul lucrării sale trecut pe coperta buletinului respectiv, iar pe acesta însemnat în cataloagele caselor de editură, sau expus în vitrinele librăriilor.

Dacă lucrarea sa va fi interesantă și apreciată de marele public, buletinul respectiv se va epuiza, putând fi chiar reeditat. În cazul acesta, autorul va putea beneficia de drepturile de autor, de tantieme și de toate celelalte avantagii, pe care le oferă editarea unei cărți. Pe deasupra, opera autorului radiofonic, fiind răspândită și cunoscută pretutindeni, și eventual și tradusă chiar în limbi străine — va fi în măsură să întrezărească interesul unui director de teatru — pentru a fi transformată pentru scenă, sau a unui director de operă, pentru a vedea — sub o formă adecvată — lumina rampei.

Într'un cuvânt, prin publicarea operei sale, autorului producției radiofonice i s'ar deschide numeroase posibilități, care — toate la un loc — i-ar da satisfacția materială și morală care îi lipsește astăzi.

Actualmente are loc la Berlin conferința anuală a „Uniunii Internaționale de Radiodifuziune”, din a cărei ordine de zi — pe lângă numeroase alte chestiuni figurează și soluționarea problemei drepturilor de autor. Cu acest prilej, conducătorii radiodifuziunii europene vor discuta poate și ideea emisă de directorul german și, aprobând eventual punerea ei în practică.

Până atunci, autorii dela radio vor trebui să se mulțumească cu puținul, ce le poate oferi astăzi microfonul: O celebritate de scurtă durată, asemănătoare dărei de lumină, provocată de o stea căzătoare.

AUDITOR

## ORA COPIILOR



D. N. Papatanasiu, tânărul scriitor, al cărui scenariu radiofonic „Baba Dochia” a reînviat o legendă românească, fără pereche, în fața microfonului nostru, în cadrul „Orei copiilor”, de Joi 11 Martie.



## APARATE EXCEPȚIONALE

Superheterodinele

# EUMIG

MODEL 1937

3+1 — 4+1 — 3+2 — 4+2 și 4 lămpi pentru baterii

Toate aparatele EUMIG au trei game de unde, un vorbitor dinamic excepțional și sunt echipate cu lămpi de mare randament „SATOR”

SELECTIVITATE VARIABILĂ. DISPOZITIV ANTIFADING  
PERFECTIONAT

Reprezentanța generală: RICHARD HAHN București, Str. Cavafii Vechi, 3. Tel. 4.05.23

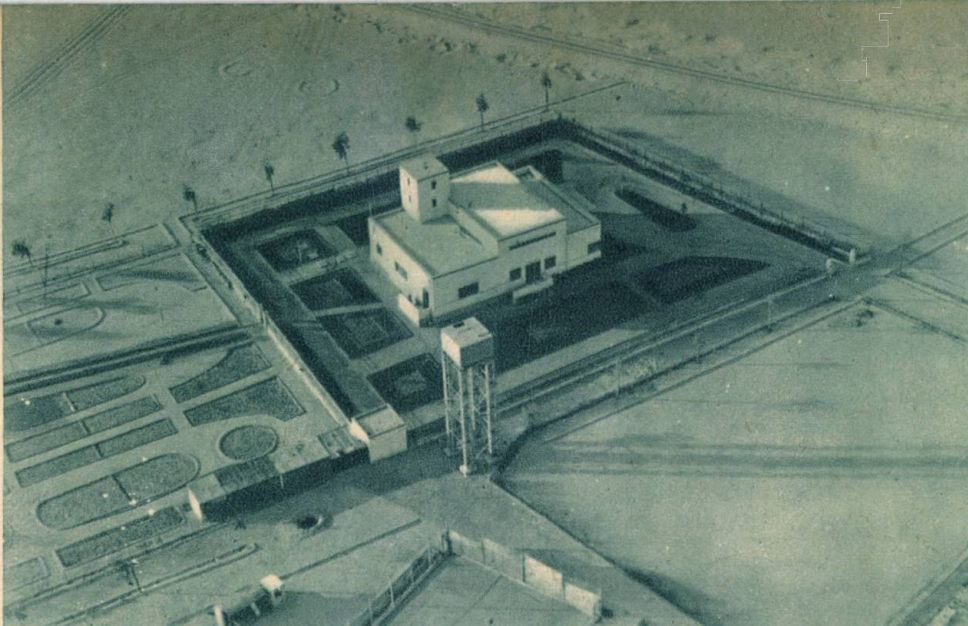


# CONCERT EUROPEAN DIN EGIPT

Vineri, 19 Martie, la ora 21.15, posturile noastre de emisiune, împreună cu majoritatea stațiunilor europene, retransmit din Cairo Concertul European din Egipt. Programul cuprinde 1) două mișcări din „Simfonia egipteană” de Youssef Greiss, executate de Orchestra Radiofonică a postului, dirijată de Joseph Huttel; 2) „Rapsodia egipteană pentru pian” de Medhet Assem, executată de compozitor; 3) „Salutări Sfinxului” bucată pentru vioară de Samy Shawa, executată de asemenea de compozitor și 4) Patru piese din „Tablouri din Chicago” („Peisaj de pe Nil”, „Dans”, „Nocturnă”, „Scamatorul din stradă”), de Joseph Huttel, executate de Orchestra Radio, sub direcția autorului.

Câteva cuvinte asupra compozitorilor sunt, credem, binevenite.

Joseph Huttel este actualmente conducătorul concertelor de muzică europeană executate la stația de radio din Cairo. Născut în 1893 la Melnik (Cehoslovacia), și-a făcut primele studii muzicale în Praga, la școala de compoziție a lui Novak. În 1912, pleacă în Rusia, unde-și continuă studiile, iar în 1916 e numit director al baletului imperial din Moscova. După revoluție, primește misiunea de a organiza opera și baletul



Vederea postului de emisiune din Cairo



D. J. HUTTEL  
dirijorul concertului  
European



M. ASSEM  
compozitor și pianist

lărie, când a avut prilejul să asculte concertele europene din Alexandria. După ce studiază dreptul, revine la prima lui înclinație, consacrandu-se mulți ani muzicii. Simfonia sa e interesantă întrucât reprezintă opera unui egiptean, care îmbracă și ritmuri naționale în vestimente europene.

Samy Shawa, de origine sirian, născut dintr-o familie de muzicanți, este cel mai cunoscut dintre violoniștii orientali contemporani. Dela vârsta de 15 ani, profesează muzica, împotriva dorinței tatălui său, care era și el de meserie violonist. Astăzi, e în vârstă de 47 de ani și are la activul său o carieră muzicală încununată de succes. Nu cântă decât muzică orientală.

Medhat Assem, directorul concertelor de muzică orientală, executate la postul de Radio din Cairo și un talentat pianist, aparține școlii moderne și sprijină influența europeană în muzica orientală.

Postul de radio din Cairo, de unde transmite concertul european, lucrează cu o putință de 20 de kw. pe unda de 483,9 metri, comună cu aceea a stației Bruxelles.

în orașul Voronez. Huttel se întoarce în Cehoslovacia în Octombrie 1920, dar trei luni mai târziu, revine în Egipt, care devine a doua lui patrie. Intemeiază și dirijează la Alexandria orchestra simfonică a acestui oraș, cu care execută peste 40 de concerte în timp de trei ani. În 1929 obține la Washington premiul „Elisabeth Sprague Coolidge” pentru compoziția sa „Divertisment grotesc”. Lucrarea sa „Tablouri din Cairo” — din care se vor executa patru fragmente în cadrul Concertului European, — a fost inspirată de dragostea pentru Egipt.

Youssef Greiss, egiptean din naștere, fu atras de muzica europeană, din frageda copi-



Sfinxul și  
piramidele





# IN DOMENIUL UNDELOR

## Radio în U.R.S.S.

La 6 Ianuarie, a început la Leningrad emisiunea ciclului de lucrări, nepublicate încă, ale scriitorilor din acest oraș și consacrate centenarului morții lui Pușkin.

La organizarea unei audiții colective în uzinele-Kolhoz, cluburi, săli de lectură și apartamente au luat parte 60 de studenți ale școlilor superioare și tehnice muzicale.

Fiecare organizator al audiției colective primește o instrucțiune specială, în care sunt indicate detaliile, privind organizarea audiției colective. Opera va fi difuzată de către marea operă din Leningrad prin postul R. N. 53. Transmisiunea operei va fi întovărită de explicații, anume scrise, cu ilustrații muzicale. Artiștii preeminenți cari participă la această reprezentare vor cânta în antract în fața microfonului.

Radiocomitetul a transmis concertul european din Salzburg, concertul internațional din New-York și concertul meeting al teatrului Calderon din Madrid.

## Radiofonia și inundațiile

Odată mai mult, radiofonia americană a adus mari avantagii cu prilejul inundațiilor catastrofale din ultimul timp. Anumite stațiuni de emisiune au lucrat 24 de ore pe zi pentru a transmite informațiuni prețioase și acest serviciu a fost cu atât mai util, cu cât în numeroase locuri telegrafii nu funcționa. Toți tehnicienii și speakerii din Chicago s'au deplasat în regiunile inundate cu posturi de emisiune portative. Ei au făcut emisiuni din avion, pe vapoare, pe acoperișuri, aducând un ajutor

considerabil persoanelor însărcinate cu operațiunile de salvare și autorităților. Deasemenea au fost însărcinați să servească operațiunile de salvare și amatorii emițători: unii, la domiciliu, pentru a capta mesagiile, alții în regiunile inundate.

## Un concert original

Se pare că lumea s'a plictisit cu concertele obișnuite organizate până acum din studio-urile de emisiune. Amatorii de muzică — sau cel puțin unii dintre ei — sătui de simfoniile cântate de executanți cari au absolvit conservatorul, și-au exprimat dorința să asculte un concert cântat de niște orchestrați speciali, cu patru picioare și care în viața lor n'au descifrat note muzicale.

Principalii interpreți ai concertului pe care-l pregătește societatea de radio britanică, vor fi lei, tigri, hipopotami și elefanți. Vor putea fi auziți deasemenea și artiști de o mai mică anvergură: șacali, hienă și tot felul de păsări. Concertul junglei va fi transmis la Londra din parcul național Krüger din Africa de sud, unde au fost adunate cele mai frumoase exemplare din fauna africană. Acest parc se află la vreo 2400 de klm. de Capetown din care cauză transmisiunea până la Londra reprezintă dificultăți destul de serioase.

## Radioreceptoare pentru școli

Biroul de propagandă al societății italiene „Calcionamide”, a pus la dispoziția direcțiunii radiofonice rurale, suma de 11.000 lire, care a fost destinată cumpărării aparatelor de radio, în câteva provincii.

## Dela alegerile franțuzești

Se știe că de curând au avut loc în Franța alegeri pentru desemnarea reprezentanților auditorilor în comitetul programelor și în consiliul de administrație. Acum vreo câteva zile, într-o sală a scrutinului se putea auzi următoarea remarcă a unui amator de radio competent.

— Să sperăm că după această „despuiere” vom scăpa de... paraziți.

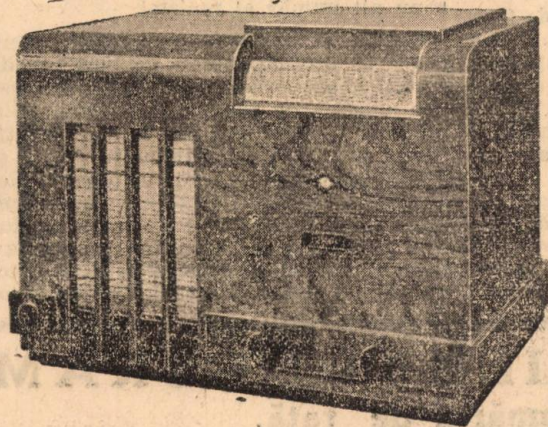
La sfârșitul lui Martie sau începutul lui Aprilie se vor face în Algeria alegeri radiofonice, în aceeași formă ca și în Franța.

## Aniversarea postului Eindhoven

Stațiunea olandeză din Eindhoven și-a sărbătorit a 10-a aniversare, la 11 Martie. Această stațiune, al cărei indicativ este P. C. J. face legătura cu Bandoeng (Indiile Olandeze) încă dela 12 Martie 1927.

## Alegeri radiofonice în Franța

De curând au avut loc în Franța alegeri pentru desemnarea reprezentanților auditorilor în consiliul de administrație al societății de Radiodifuziune. Numărul mare al alegătorilor dovedește marele interes, pe care-l poartă masele de auditori reprezentării lor în acest consiliu. Reprezentanții auditorilor vor participa cu o treime la efectivele totale ale consiliului de administrație și vor avea rolul de a prezenta doleanțele auditorilor de radio din regiunile lor, precum și sfaturile și sugestiile de importanță locală, colaborând astfel cu direcțiunea programelor.



STANDARD IMPERATOR

7+1 lămpi

## UN APARAT NOU IN SCHIMBUL ORICĂRUI APARAT VECHI

Plătind o diferență de preț, obțineți în schimbul aparatului D-v. vechi și demodat o superheterodină

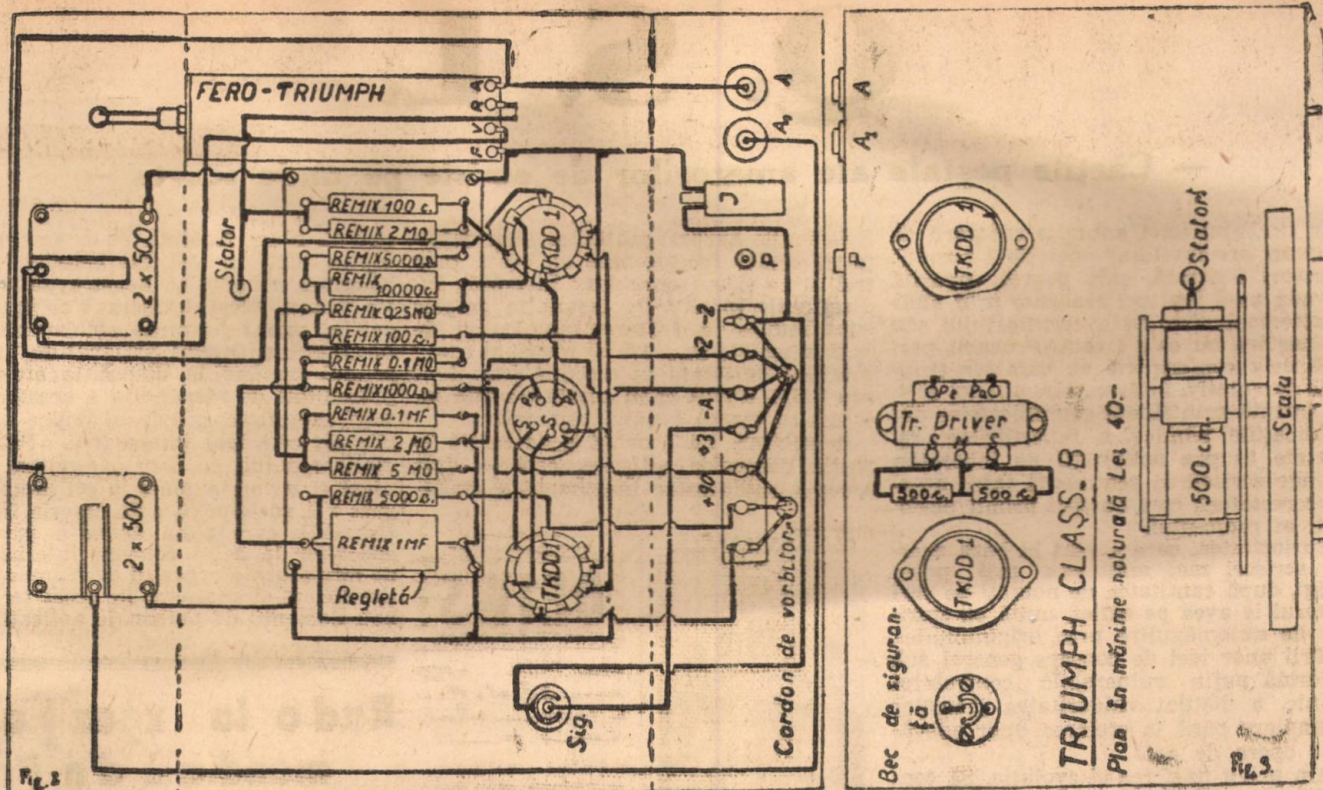
modernă STANDARD IMPERATOR cu 7+1 lămpi model 1937.

Informațiuni la magazinele de specialitate



**Aparatele sunt echipate cu lămpi Tungfram. • Laboratoare pentru reparații — Expediții în provincie**





zitivă redusă prin o mie de ohmi și stabilizată printr-o capacitate de un microfarad.

Trecerea de la o gamă la alta se face prin comutatorul care este încorporat în selful „Triumph”. Între borna de antenă A1 și contactul „A” al selfului, se intercalează un condensator de antenă 2X500 cm, cu ax izolat, de care avem mare nevoie fie la recepția undelor scurte, fie la atingerea unei selectivități mai bune.

#### LISTA DE MATERIALE

Afară de selful „Triumph”, care se găsește azi pretutindeni în comerț, mai avem nevoie de un condensator de acord 500 cm, cu calit, o scală micrometrică, doi condensatori de compensație de 2X500 cm, cu ax izolat (buc. lei 125), un transformator Class B-Driver, precum și următoarele materiale mărunte:

Rezistențe Always-Remix de 0,5 wați: 1 de 5 MO, 2 de 2 MO, 1 de 0,25 MO (poate fi și de 0,3 MO), 1 de 0,1 MO, 1 de 5 mii ohmi și 1 de o mie de ohmi, în total șapte rezistențe (buc. lei 10).

Condensatorii Always-Remix: neinductivi, verificate cu 1500 volți: 2 buc. de 100 cm., 1 de 10 mii cm., 1 de 5 mii cm., 1 de 0,1 mF și 1 de 1 mF.

Două socluri cu contacte laterale, câte opt contacte. Un soclu de lampă de siguranță cu bec de 2,5 volți 0,2 amperi. Un întrerupător „I”, o regletă de montaj cu 13 perechi de contacte, o regletă de distribuție cu 7 contacte, două bușe izolate și una neizolată. Un cordon cu 5 fire pentru alimentare și un cordon cu 3 fire pentru hautparleur. Patru șurupuri de 40 mm., patru distanțiere de 30 mm., zece șurupuri de 15 mm., două distanțiere de 7 mm., cinci metri sârmă de conexiuni de 1-1,5 mm., cinci metri tub izolator, cinci fișe de cordon (2 pentru acumulator și 3 pentru baterie anodică), sârmă de lipit, trei butoane de comandă, etc.

Sasiul este din metal, are suprafață de 19X29 cm și înălțimea de 7 cm. grosimea fiind de 1,5-2 mm. dacă este tăiat din aluminiu și 1 mm. dacă este tăiat din placă de fier.

#### REALIZARE

Pe șasiul gata găurit și îndoit, fixăm: condensatorii de antenă și reacție (2X500 cm, cu ax izolat), transformatorul driver (deasupra), condensatorul de acord și scala, selful, soclurile lămpilor și regleta de distribuție cu 7 contacte.

Pe regleta de montaj cu 2X13 contacte fixăm piesele mărunte, făcând și conexiunile între ele. În felul acesta, după montarea regletei cu ajutorul distanțierelor de 30 mm. și a șurupurilor de 40 mm. lungime, nu ne mai rămâne decât să executăm câteva conexiuni și cablajul este gata. Planul de cablaj va apare și în mărime naturală și va costa lei 40.

Regleta de distribuție se distanțează la 7 mm. de metalul șasiului. La contactele acestei reglete, sunt fixate capetele ambelor cordoane: de alimentare și de difuzor. Deși lampa finală Class B. trebuie să fie cuplată cu difuzorul cu paletă liberă, prin intermediul unui soc de eșire Class B, acest soc de eșire nu poate fi montat în interiorul aparatului, ci trebuie fixat chiar și pe șasiul difuzorului sau în imediata apropiere a difuzorului.

Folosind un vorbitor electrodynamic cu excitație permanentă, trebuie să alegem un model având transformator de eșire pentru push-pull Class B. Combinația adesea încercată de amatorii noștri, de a folosi un soc de eșire Class B, cuplat cu transformatorul de eșire normal al dynamicului, nu dă nici un rezultat. La aparatele mici, vorbitorul cu paletă liberă dă rezultate mai bune, deoarece este atât de sensibil, încât amatorii din capitală îl folosesc la aparatele cu galenă.

#### REZULTATELE

...sunt incomparabil mai bune decât acele realizabile cu două lămpi simple, alimentate din baterie. Pe unde scurte, vom auzi posturile europene, la orele lor de emisiune (de obicei între 2-5 după amiază), pe unde medii și lungi un mare număr de posturi, în total vre-o 20 de posturi. Selectivitatea este reglabilă prin condensatorul de antenă 2X500 cm. iar

puterea este suficientă pentru audiții într-o cameră de locuit.

Un acumulator de 2 volți 48 amperiori durează vre-o 3 săptămâni, iar o baterie anodică (care poate fi compusă și din baterii de buzunar) cu 120 volți tensiune inițială, este suficientă pentru 2-3 luni de audiție zilnică.

Ing. C. BASARABEANU

## LĂMPILE



fabricațiune italiană

Vor fi puse în curând în vânzare de firma

„OSIAS ZINGHER”

prop. GUSTAV SINGER

București I. Str. Negru-Vodă Nr. 14



# Q. S. L.

— Cărțile poștale ale amatorilor de emisie pe unde scurte —

În limbajul unei anumite categorii de amatori are înțelesul unei cărți poștale, adeseori ilustrată, care poartă tipărită dovada unei legături realizate prin unde electromagnetice. Data certificatului său de naștere nu este fixată. Probabil pornită dela conferințele cu caracter științific speculativ, întâi vorbite și apoi scrise, trecută prin filiera comunicatelor din publicațiile tehnice, a raporturilor redactate asupra activității de laborator, ajunge scrisoarea schimbată între atenții cercetători, cari au fost primii pasionați ai radio-ului.

Curiozitatea, care a stat la baza acestor scrisori mai mult sau mai puțin lungi, după cantitatea de noutăți pe cari autorul le avea pe suflet, unită cu spiritul de automăgălire prin originalitatea fixării unor idei de consens general sub o formă puțin vulnerabilă controlului tehnic, a distilat vulgaritatea primelor exemplare până la crearea unor adevărate opere de artă.

Am privit nașterea și evoluția. Să controlăm aspectul lor actual.

Format de cartă poștală. Chenar și cuprins. Cuprinsul este scris într'un idiom de creație recentă: abreviațiuni din limbile engleză, germană și franceză. Noțiunile științifice sunt prinse sub o formă distractiv-instructivă. Dela început și până la sfârșit, tradusă, se conduce după următorul șablon.

„Către prietenul meu X...

Iubite amic, am avut plăcerea să-ți aud semnalele emisiunii D-ale în ziua de... la ora... în momentul intrării noastre în legătură. Condițiunile tehnice în cari te-am auzit sunt...

Trimite-mi te rog o dovadă asemănătoare pe care o voi pune la un loc de cînst în colecția mea.

Îți urez frumoase legături la distanță cât mai mare și sper să ne reîntîlnim în curînd.

La revedere, prietene

Asupra traducerii textului și aranjării frazelor în spațiul convenit pe cartă poștală — nu mai revenim, totul rămânând la cunoștiințele și libera apreciere a candidatului. S'au publicat de câteva ori reproduceri de QSL-uri în revistă, astfel că lucrul se ușurează în mare măsură. Vom insista mai mult asupra tehnicii realizării generale. Până acum cîtva timp era un punct de onoare pentru fiecare amator să-și facă un exemplar cât mai dichisit cu toate amănuntele mai mult sau mai puțin prețioase de cari dispunea. Este evident că unele din ele (dirijarea antenei, barometrul, temperatura, umiditatea, interesau într-o relativă măsură pe un corespondent minuțios, încântat să aibă cât mai mult de calculat, pentru satisfacerea dorinței de a contribui într-o măsură la săltarea cunoștințelor sale și ale altora în acest domeniu. Aceste date însă, ajungând prin studiu de laborator consacrat la un nivel imposibil de depășit de experiențele locale bazate pe cultura actuală a majorității amatorilor emițători și puse la îndemîna tuturor sub o formă simplă, ușor inteligibilă, cu rezultate certe, a micșorat interesul pentru amănunt.

Factura QSL-ului modern este simplă, sobră: cuvinte puține exprimă informațiunile cu caracterul cel mai general.

Relațiunile asupra calităților (sau defectelor) unei recepționate se arată prin trei litere și trei cifre (ex.: RST 579). Indicațiunile privitor la instalația proprie sunt reduse la arătarea numărului de vați la emisie (ex.: TX 60 watts) și a numărului de lămpi la recepție (ex.: 1.v.2 sau S.S.S. 6 viv), când acesta nu este înlocuit cu marca tipului comercial.

În schimb, s'a acordat o deosebită atenție desenelor artistice, cari — dela schema rudimentar imprimată a emiță-

Wien (Austria)  
REISEKORRESPONDENT  
Fremdenverkehrsbureau Wien VII, Mariahilf



ÖSTERREICHISCHE  
AMATEUR KURZWELLESTATION  
AUSTRIAN AMATEUR SHORTWAVE STATION

**OE1WS**  
c/o Wien, VII, Kochgasse 22

Te Radio: YR5AL  
recepție la: 9.15-5.60  
em: 7.00-8.00  
Lămpi: 1.v.2  
TX: 60 watts  
S.S.S. 6 viv  
Walter Schwilke

Un „Q. S. L.”

torului și până la modernul Mickey Maus care-ți imploră QSL-ul, umplu din ce în ce mai mult spațiul, anterior inutil tixit. În această privință este de remarcă originalitatea cărților americane (W...) și neo-zeelandeze, cele mai interesante sub acest raport.

Culoarea cartonului și a cernelii de imprimat își au importanța lor — și nu cea mai mică. O îmbinare armonioasă de culori, o dozare de nuanțe cari să impresioneze plăcut ochiul ridică mult valoarea dovezilor de recepție emisie. Sunt amatori cari caută să intre în legătură cu alții numai pentru a-și îmbogăți colecția cu exemplare rare. Deoarece pasiunea pentru emisie, considerată ca sport, se alătură logic de aceia de colecționari de QSL-uri. Experiența și gustul personal își spun și aici cuvântul decisiv.

Nu putem termina fără a trece în revistă un gen special de QSL-uri: invitația turistică. Deși cu vădită tendință comercială, sau poate tocmai din această cauză, amatorii cari le trimet dezvoltă o adevărată virtuozitate în a prezenta aspectele cele mai interesante din țara lor sub o formă cât mai atrăgătoare pentru

străini. N'am întâlnit, cu o singură excepție, nici un QSL-YR care să poarte imaginea mîndrelor noastre plaiuri pește hotare. Acest deziderat s'ar putea îndeplini printr'o strînsă colaborare între A.A.R.U.S. și Oficiul Național de Turism, primul punând la dispoziție multiplele posibilități de răspîndire a acestor invitații camuflăte, cel de al doilea oferind clișeele cele mai interesante. Până la realizarea lui, pe care o scontăm apropiată și o vom supune la cel dintîi congres YR, socotim că e de datoria fiecărui Ham-YR, care până acum a privit ca spectator la acest concurs internațional de miniaturale expoziții de frumuseți naționale, să-și găsească în acest teren un nou domeniu de personale aplicații.

## Rad o la xpozîta mondială d'n Par s

Cu toate ca situația internațională este turburată, preparativele pentru expoziția internațională din 1937 continuă cu febrilitate. Printre numeroasele ramuri ce vor fi prezentate la această expoziție, aceea care pentru noi prezintă un interes deosebit, este desigur radiofonia și radioelectricitatea. Am mai vorbit cu alt prilej de felul cum va fi organizată această expoziție. Revenim acum cu câteva amănunte noi.

Se pot observa două tendințe în felul cum va fi concepută această expoziție: Una, după care radiofonia n'ar avea ca scop decât difuzarea spectacolelor și a audițiunilor din expoziție. Cealaltă, dimpotrivă, va căuta să însușească expoziția cu o viață radiofonică proprie.

Cu această ocazie vor avea loc manifestări excepționale în ceea ce privește transmisiunea spectacolelor. În materia muzicală se vor face, de exemplu, emisiuni dela Coven-Garden din Londra, dela Teatrul din Bayreuth, dela Manhattan opera din New-York și însăfîșit dela Conservatorul din Paris.

În materie de literatură, numeroși scriitori, reprezentanți a diverse curente literare, se vor înfrunța, susținându-și fiecare punctul lui de vedere.

Unul din organizatori a propus, între altele, să se facă o declarație specială înregistrată, pentru această ocazie, de către șefii statelor și a guvernelor. Împărați, președinții de republică și dictatorii ar putea lua astfel cuvîntul pentru a se adresa întregii lumi. Tot astfel ar putea vorbi lumii întregi, marii gânditori și marii inventatori. Se vor organiza numeroase reportagii, care vor interesa toată lumea amatorilor, iar diverse acorduri internaționale vor permite amatorilor din toate țările să beneficieze de emisiunile cele mai caracteristice.

Vom reveni în curînd cu alte amănunte privitoare la această grandioasă manifestare, la care vor participa toți factorii conducători ai radiofoniei mondiale, pentru a prezenta într'o formă cât mai sistematică și mai agreabilă toate fazele dezvoltării radiofoniei, de la începutul ei și până astăzi.

## LĂMPI RADIO TUNGSRAM

cel mai mare asortiment la

„RADIOVOX“

Str. Eugen Carada 9. Tel. 4.05.19

Stațiune specială pentru controlul oricărui fel de lampă.



## DE VORBĂ CU CITITORII

10895. NECAJIT 1937.

Am doi acumulatori cu plăci complet sulfatale.

Există un singur procedeu de desulfatare, inventat de un român, care și-a păstrat secretul invenției. Nu experimentați, ci încredințați acumulatorii unei fabrici spre schimbarea plăcilor.

10897. ION I. GHEORGHIU, Brăila.

Am nevoie de un selector care, intercalat între antenă și aparat, mărește selectivitatea aparatului și nu slăbește audierea.

Un asemenea circuit de preselecție a fost descris în „Cursul de bobinare”. El mărește considerabil selectivitatea aparatului, necesită reglare aparte, adică, odată cu acordarea aparatului, trebuie să acordați și selectorul. Pe de altă parte, orice mărire a selectivității provoacă și o scădere a volumului, deoarece selectivitatea și puterea sunt invers proporționale.

10.898. MIZI B., Constanța.

Nu pot prinde postul Sofia pe 20,04 m. lungime de undă.

Acordarea pe această lungime de undă necesită un reglaj foarte precis. Poate că domiciliați într-o zonă unde acest post nu este auzibil. În ceea ce privește programele posturilor transoceanice, vom publica în curând un tablou, cu orele de emisiune și lungimile de undă ale stațiilor pe unde scurte.

10.900. CENTRUL PREM. Golăești.

Ce antenă e necesară aparatului nostru cu 4 lampi?

Antena să fie monofilă, de 20 metri lungime, plus coborârea. Orientarea antenei nu are nici un sens practic. Coborârea să fie legată de un capăt a antenei. Locul acesta trebuie întărit prin lipire (cu cositor), la fel orice altă conectare sau prelungire se lipește cu cositor. Folosirea apei tari etc. este interzisă, singurul material decapant admis fiind grăsimea decapantă „hasde”, din care se întrebuintează numai o cantitate foarte redusă. Priza de pământ să fie cât mai aproape de aparat. La priza de pământ, trebuie de asemenea să lipiți cu cositor, orice conectare de sârme.

2) Pot atașa un difuzor pentru audiere gratuită premilițiilor, la 35 metri de aparat?

Da, cu condiția să executați această prelungire a cordonului difuzorului pe 35 metri distanță, în mod reglementar, adică: să nu folosiți un cablu răsucit din două fire, căci acesta ar avea o capacitate interioară de 20 mii cm și ar slăbi extrem de mult audierea, ci să executați linia de transmitere din două fire distanțate la 10 cm., fiecare perfect izolată, montată pe role de porțelan, orice atingere cu pământul, zidul etc. fiind exclusă. O asemenea atingere ar scurtcircuita bateria anodică, iar la acest accident s'ar putea întâmpla ca scurtcircuitul să aibe loc prin difuzor și să-i ardă bobinele. Aparatul să lucreze întotdeauna numai cu un singur difuzor, deoarece lampa finală ar fi prea încărcată având în circuitul ei de placă două difuzoare în loc de unul. Mai bine încercați legarea celor două difuzoare în serie: lampa finală nu se mai defectează, cel mult audierea se slăbește puțin. Aparatul nu-i dăunează dacă lucrează cu două difuzoare. În schimb aduce prejudicii lampii finale dacă lucrează cu două difuzoare legate în paralel, deoarece are astfel o rezistență mult mai mică în circuitul ei de placă.

3) Dacă aparatul funcționează cu o baterie anodică de 50 volți, strică ceva?

Nu se strică nimic, numai audierea este slabă. Pentru audiere puternică, aveți nevoie de o tensiune anodică de 120-135 volți. O tensiune mai mare de 135 volți ar fi într-adevăr dăunătoare lampilor întrucât le scurtează viața.

4) Nu am audiere clare totdeauna.

Nici emisiunile nu sunt perfecte totdeauna. Cauza locală a audierilor neclare ar putea să fie o nepotrivire între tensiunea anodică și aceea de negativare.

A. MUNTEANU

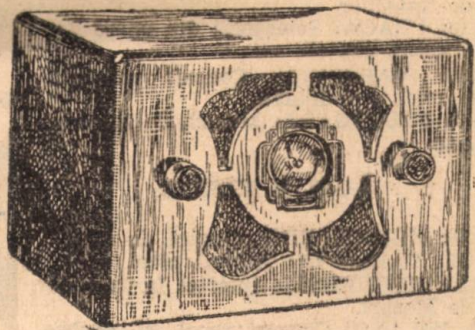
## UN APARAT AMERICAN cu 4 + 1 lampi

la prețul unui aparat 2+1 indigen  
ultimul model „compact”

# PEERLESS

5 lampi (1 metal)  
Scală avion  
Difuzor dinamic

Bobine cu liță de  
înalță frecvență



Pentru curent alternativ  
și continuu. Toate voltajele

LUNGIME DE UNDĂ:  
200-2000 mtr.

Aparatul montat într-o cutie  
solidă de nuc american

## PREȚUL APARATULUI LEI 5200

SE FAC ȘI INLESNIRI DE PLATA

DE VÂNZARE NUMAI LA:

## RADIO MATERIAL - NICOLAE SARU

BUCUREȘTI. --- PASAGIUL ROMÂN, 31. --- TELEFON 416-70



# PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 14—21 Martie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

## Ce să ascultăm în această săptămână

### DUMINICĂ 14 MARTIE

- 21.25: BUCUREȘTI: „Lupii” dramă radiofonică, de Dem. Psatta.  
 21: BERLIN: Muzică de pian pentru virtuozii.  
 21: COLONIA: Muzică variată, Orch. Radio.  
 21: KONIGSBERG: „Nunta lui Figaro” operă de Mozart.  
 21: HAMBURG: Marii maeștrii (Orch. Radio și Helge Roswaenge canto).  
 21: MUENCHEN: Seară Richard Wagner (Orch., cor, soliști).  
 21.30: BERLIN: Simfonic Orch. Radio (solo vioară).  
 22: LIPSCA: Concert distractiv, Orch. Radio.  
 22: MILANO: „Barul minune” operetă de Katscher.  
 22.10: PRAGA: Selecțiuni din opere (Orchestra, canto).  
 22.30: VARȘOVIA: Concert simfonic, muzică scandinavă.  
 1—3: STUTTGART: Muzică de R. Wagner.

### LUNI 15 MARTIE

- 21.10: KONIGSBERG: Muzică de dans.  
 21.15: VARȘOVIA: Recital pian.  
 21.25: BUCUREȘTI: Quartet în la-major de Mozart.  
 22: MILANO: Concert vocal și orchestral (canto: B. Gigli).  
 23: VARȘOVIA: Simfonic Orch. Radio (Mozart, Haydn, Mendelssohn).  
 23.30: LIPSCA: Oră de Lied-uri germane.  
 1—3: STUTTGART: Concert de muzică clasică.

### MARTI 16 MARTIE

- 20: HAMBURG: Dansul instrumentelor (Orch. Radio și soliști).  
 21.05: PRAGA: Concert simfonic (Filarmonica cehă și soliști).  
 21.10: BUDAPESTA: Concert orch.  
 21.10: LIPSCA: Muzică variată, orch. și soliști.  
 21.10: BERLIN: Concert festiv orchestral și vocal (solo: H. Roswaenge).  
 21.10: BRESLAU: Muzică nordică (orchestră și soliști).  
 21.10: DEUTSCHLD.: Muzică variată.  
 21.30: BUCUREȘTI: Simfonic Orch. Radio, dir. J. Bobescu.  
 22: ROMA: „Flautul fermecat” operă de Mozart.  
 22.10: COLONIA: Concert distractiv, orchestra Radio.  
 23.30: MILANO: Recital pian.

### MIERCURI 17 MARTIE

- 20.35: VIENA: Concertul simfonic (solo pian).  
 21.35: BUCUREȘTI: Suita Dolly de Faure (canto, pian).  
 21.45: LIPSCA: Concert orch. și soliști.  
 21.45: BRESLAU: Muzică distractivă.  
 21.45: HAMBURG: Muzică nordică, orchestră și soliști.

- 21.45: STUTTGART: Festival Schubert.  
 22: MILANO: „Persifall” operă de Wagner.  
 22: ROMA: Concert simfonic.  
 23.30: MUENCHEN: Sonate vioară, pian (Bach, Mozart).

### JOI 18 MARTIE

- 21.10: DEUTSCHLD.: Festival Schumann (Orch. Radio, solo pian).  
 21.15: BUCUREȘTI: Concert simfonic Filarmonica (Trans. Ateneu).  
 22: ROMA: „Francesca da Rimini” operă de Zandonai (Trans. Scala din Milano).  
 22.30: HAMBURG: Muzică franceză la două pianе.  
 23.20: VIENA: Vechi madrigale italiene și engleze (coruri).  
 23.20: STUTTGART: Muzică distractivă.  
 23.50: BUDAPESTA: Concert orch. Operei.

### VINERI 19 MARTIE

- 21.10: KONIGSBERG: Simfonic, Orch. Radio, solo pian. (Ceaikowski, Dvorak).  
 20.45: LIPSCA: „Freischütz” operă de de Weber.  
 21.15: BUCUREȘTI: Concert european egiptean (Trans. din Cairo).  
 22: ROMA: „Florența surzătoare” operetă de Raffaelli.  
 22: MILANO: Concert simfonic.  
 20.30: VARȘOVIA: O oră de muzică ușoară.  
 20.35: BUCUREȘTI: „Carmen” operă de Bizet (Trans. Opera Română).  
 21.10: STUTTGART: Marii cântăreți.  
 21.15: VIENA: Potpuri din opere și opere populare.  
 22: MILANO: „Francisca da Rimini”, operă de Zandonai (Trans. Scala).  
 23: ROMA: Concert de muzică variată.

### SĂMBĂTĂ 20 MARTIE

- 20.30: VARȘOVIA: O oră de muzică ușoară.  
 20.35: BUCUREȘTI: „Carmen” operă de Bizet (Trans. Opera Română).  
 21.10: STUTTGART: Marii cântăreți.  
 21.15: VIENA: Potpuri din opere și opere populare.  
 22: MILANO: „Francisca da Rimini”, operă de Zandonai (Trans. Scala).  
 23: ROMA: Concert de muzică variată.

# DUMINICĂ

Duminică 14 Martie 1937

PENTRU ORICE  
APARAT

PHILIPS  
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINEȚII  
(7.30—8.30)

- 7.30: Deschiderea emisiunii:
- Gimnastică ritmică.
- Radio Jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):  
 Hora boerească; Rășinăreanca și Hategana din Rășinari; Hora și Sârba din nai.

- Sfaturi gospodărești și medicale.
- 8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.50: Căpote

RADIO IMPERIAL  
FĂRA RIVAL

11.55: Cronica vieții religioase, de G. Cronț.

12.10: Concert religios. — Corul P.T.T. al Bisericii Sf. Dumitru, condus de Gh. Niculescu; Ectenia mare, de Gh. Niculescu; Mărire și unule născut, de Gh. Niculescu; Heruvicul, de Livorschi; Răspunsuri mari, de Mugur; Axion (cuvine-se), de Bortneanschi; Răspunsuri finale, de Gh. Niculescu.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

12.30: Concert de prânz — Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Romanticii, vals de Laner; Până'n zori, tango de E. Seno; Două dansuri vechi: (Bourrée și Sarabandă), de Vasile Jianu; Doi ochi, de Ventura și Hora Spicato; Nu mă uita, vals de Curtis; „Menuet” de Paderewsky; Dragostea mea, tango de M. Daia; Din Ploști până'n Gheboia și Sârba fetitelor; In „Aul”, de Ippolitow Iwanow; Am plecat de lângă tine, romanță de C. Spirescu; Arie naționale.

14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Pentru ce să pângi, vals de Andreescu; Moment muzical, de Schubert; Mă voi feri de tine, tango de M. Daia; Glasul roților de tren, de I. Vasilescu; Romanțe și Arie naționale.

### ORA SATULUI

15.00: TEATRU SĂTESC: „Deșteapta pământului”, de Victor Ion Popa.

15.40: Muzică populară — Taraful Teodorescu, (voce Zavaldoc): Remanțe și arie naționale; Măndrușita din Bihor; Omule cu cai buni; Arie naționale.

16.00: Curățirea pomilor de paraziți, de Dr. Sorin Mihăilescu.

16.15—16.35: Continuarea concertului de muzică populară. „Vai-mă să păi”



mesc; Trage bobii și ghicește; Romane și arii naționale.

#### 18.00: Răspunsuri tehnice.

**18.10: Concert de muzică de dans. Orchestra de salon Radio**, dirij. de **D. Teodoru**: In grabă de Kers; Vals de Robert Stolz; La primul sărut, fox de Carste; Ay Panchito, rumba de Chamberd; Menuet de Boccherini; Asta, Intermezzo, de Leopold; Dragostea-i așa de dulce! vals de Friedl; Pepita, passo doble de Buchholz; Pentru ce? tango de Alex. Leon; Pe roata uriașă, fox de Buder; Heu, fox de Mireille.

#### 19.00: Ora. Mersul vremii.

### UNIVERSITATEA RADIO

**19.02: Igiena bolilor de stomac** de Prof. Dr. C. Bacaloglu.

**19.25: Continuarea concertului:** Marș țigănesc și Primăvară în China, de Gylmark; Tango de Zahorsky Eugen; Trei dansuri spaniole de Moszkowsky; Intermezzo din „Povestirile lui Hoffmann”, de Offenbach; Seară de vară-vals de Waldteufel; Fox de Leopoldi.

**20.05: Formarea bunelor deprinderi**, de Al. Posescu.

**20.25: Concertul Corului Echipelor Regale:** condus de **Florian Bădoiu**: Bagă Doamne luna'n nor, de T. Brediceanu; Mă dusei și eu la moară de N. Oancea; Moțul la drum, de I. Vidu; Foae verde și-o răsură, de B. Anastasescu; Nașule de Popescu-Runcu; Pastorală; Foae verde foi trifoi și Foae verde iasomie de Florian Bădoiu; Codrule!, de T. Popovici; Cât-i țara ungurească, de I. Vidu.

**21.05: „LUPII”, dramă radiofonică** de Dem. Psatta.

#### DISTRIBUȚIA:

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Constantin Racoviță | C. Teodoru       |
| Marele Vel Logofăt  | G. Baldovin      |
| Marele Vel Vornic   | Chr. Duțulescu   |
| Marele Sendar       | At. Mitric       |
| Marele Pitar        | Paul Stratilat   |
| Postelnicul         | Teodor Scarlat   |
| Bogdan              | Demetru          |
| Portarul            | G. Baldovin      |
| Trimisul            | T. Scarlat       |
| Măruntu             | C. Teodoru       |
| Eudoxia             | Marg. Dumitrescu |
| Stareța             | Ana Luca         |
| Lectorul            | Dem. Psatta      |
| Regia atristică     | Auturul          |
| Regia tehnică       | AL Lohan         |

**22.30: Radio jurnal.**

**22.40: Rezultatele sportive** de Virgil Economu.

**22.55: Concert din opere și operete.** D-na **Florica Cristoforeanu** și **Aurel Alexandrescu**, acompaniat de **Orchestra Radio**, dirijată de d. **Theodor Rogalski**: Uv. la op. „Măști” de Mascagni (Orch. Radio); Arie din „Samson și Dalila” de Saint-Saens (d-na F. Cristoforeanu); Arie din „Giudita” de Lehar (d. Aurel Alexandrescu); Aria cântărilor din „Carmen” de Bizet (d-na F. Cristoforeanu); Arie din „Frumoasă e lumea” de Lehar (d. Aurel Alexandrescu); Arie din „Cavaleria rustică” de Mascagni (d-na F. Cristoforeanu); Arie din „Țara surâsului” de Lehar (d. Aurel Alexandrescu); Vals din opereta „O noapte de Mai” de O. Strauss (Orch. Radio); Arie din „Vânzătorul de pășări” de Zeller (d. A. Alexandrescu); potpouri din „Tareviul” de Lehar (Orch. Radio).

#### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Jurnalul radio trans. Paris P.T.T. ★ 21.38: Inf. ★ 22.15: Inf. sportive ★ 22.30: Căușerie ★ 22.45: Emisiune teatrală ★ 0.45: Inf., met.

#### 269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

★ 20.30: Praga ★ 20.45: Bratislava ★ 21.55: Conf. ★ 22.10—0.30: Praga.

## Aparatul Dv. funcționează bine numai cu lămpi bune...



Lampa R C A originală se vinde în carton sigilat

Și pentru aparatele americane nu există lămpi mai bune, ca lămpile **R C A Radiotron!**

Urmați exemplul majorității și nu faceți economii costisitoare, cumpărând lămpi efine. Cumpărând lămpi **R C A Radiotron**, veți avea audiții mai bune și lămpile D-v. vor rezista timp mai lung.

La toți revânzătorii și la Reprezentanța generală  
**„SARMAT” S. A. R.**  
BUCUREȘTI Calea Victoriei Nr. 55. — Telefon 3.26.96

#### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18: Muzică de suflători ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.50: Muzică distractivă la plăci ★ 20.40: Sport ★ 21: Nunta lui Figaro, operă comică în patru acte de Mozart. Traducerea germană de: Siegfried Anheisser ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Muzică de dans (Deutschlandsender).

#### 298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.45: Cavaleria ușoară, operetă în două acte de Suppe ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Praga.

#### 321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

22: Seară variată ★ 22.45: Montaj radiofonic ★ 23: Orch. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

#### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.50: Praga ★ 18: Concert Asociația muzicală Opus ★ 18.35: Praga ★ 20.05: Vranacek în fața Tribunalului, scenă

radiofonică ★ 20.45: Bratislava ★ 21.55 —0.30: Praga.

#### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Al 11-lea concert popular. Mozart: Muzică nocturnă; Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56; Weber: arie din Oberon, Helge Roswaenge; Wolf: Serenadă italiană; Dvorak: Simfonie ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

#### 349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

21.15: Muzică ușoară ★ 21.30: Inf., comunicate ★ 21.40: Inf. sportive ★ 22.15: Operetă romantică ★ 0.45: Jurnalul radio ★ 1.40: Inf.

#### 351,8 m. BRESLAU 100 kw.

19.45: Sport ★ 20.15: Piesă radiofonică ★ 21: Orch. simfonică, soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

#### 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică distractivă ★ 19: Piesă veselă radiofonică ★ 19.45: Muzică dis-





tractivă (plăci) ★ 20.30: Sport ★ 21: Muzică virtuoasă pentru pian. Busoni: Fantezie de cameră; Chopin: Nocturnă Sol-maj; Delibes-Dohnanyi: Vals; Liszt: Poloneză Mi-maj ★ 21.30: Concert orchestra radio, solo vioară. Dirij. Schuricht: Händel: Feuerwerk-Musik; Malipiero: Concert pentru vioară și orch.; Franck: Simfonie re-minor ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans, orchestra Robert Gaden și acordeon duo Frații Hansen.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Concert simfonic ★ 20.30: Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Inf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Barul minune” operetă de Katscher ★ 24: Radiojurnal ★ 0.30: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

10.40: Intermezzo muzical ★ 20: Lectură ★ 20.20: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Trans. dela serbările de înnoț din Halle ★ 21: Walter Gieseking cântă (Bach, Schubert, Debussy) ★ 22: Concert distractiv. Orch. Radio. Weber: uv. la Peter Schmolli; Puccini: melodie din Tosca; Thuill: Vals; Ponchielli: muzică de balet din Gioconda; Grisch: Suită de vals; Blumer: Fantezii de lied-uri populare ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

### 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

17.05: Concert ★ 17.20: Căuserie ★ 19.30: Program general ★ 20.15: Căntece populare sileziene ★ 20.45: Programul următor ★ 20.50: Scenă radiofonică religioasă cu muzică ★ 21.35: Inf. sportive ★ 21.40—24: Programul următor.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

??: Al-douălea om, piesă de Franziss ★ 19.40: Căntece populare, sopr., tenor ★ 20.05: Recital pian. Schumann: Scene anafantine; Variațiuni; Chopin: Vals în Fa-maj ★ 20.35: Chemarea tineretului ★ 20.40: Sport ★ 21: Seară Richard Wagner. Orch. și corul radio, sopr. aly, tenor, bariton. Vasul fantomă; Lohengrin; Aurul Rinului; Walkyria; Maeștri cântăreți din Nuernberg ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

16.30: „Nabucco” operă în trei acte de Verdi ★ 20.30: Inf. sportive ★ 20.50: Știință radiofonică ★ 21.30: Conf. ★ 21 și 40: Muzică variată ★ 22: Concert dirij. Cirenei. Mascagni. La Maschere-simfonie; Rossini: Simfonie; Bach: Passacaglia în do minor; Perosi: Preludiu și fugă; Cirenei: a) Ninna nanna, b) Dans anafantin; Saint-Saens: Dans macabru; Gomez: Simfonie ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Concert de orgă ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio-jurnal.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Jumătate oră agricolă ★ 22.15: Comentarii și jurnalul sportiv ★ 22.30:

Seară variată. Orch. vieneză ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 1: Concert muzică de dans.

### 437.3 m. L. GRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Concert pian ★ 19.30: Muzică populară ★ 19.55: Muzică de dans (plăci) ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Compoziții de Predrag Milcevic ★ 21.30: Căuserie ★ 22: Plăci ★ 22.10: Căntece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică dela un restaurant ★ 23.50: Muzică dans (plăci).

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.20: Muzică religioasă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminica sportivă ★ 21.20: Concert coral ★ 21.40: Concert variat ★ 22.10: Concert coral ★ 22.35: Fridolin et son copain ★ 22.50: Concert orch. ★ 23.15: Met.

### 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Program variat muzical ★ 19: A-pel, către veterani ★ 19.30: Muzică germană de cameră. Compoziții de Schumann (pian, celo) ★ 20: „Vraja apariției”: comedie de Reinacher ★ 20.30: Reportaje ★ 20.50: Sport ★ 21: Concert searal. Orch. și corul de cameră radio, soliști. Schumann: „Lebensfreude”; uv.; Bettingen: Fantezie pentru vioară și orch.; Graener: Muzică de balet din „Friedemann Bach”; Chopin: Bucăți pentru pian; Sinding: Rondo infinito; Strauss: Vals din „Cavalerul roșelor”; Cilea: Odă simfonică pentru solo tenor, cor și orch. ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

13.15: Audite religioasă ★ 22.30: Tr. T. Eiffel ★ 0.30: Inf.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: M. Ostrava ★ 20.30: Foileton radiofonic ★ 20.45: Bratislava Cavaleria ușoară, operetă în două acte de Suppe ★ 21.55: O călătorie în jurul globului pământesc: conf. ★ 22.10: Muzică din opere. Orch. Fok. canto. Wagner: Vasul fantomă, uv.; Verdi: Arie din Machbeth, Don Carlos, Trubadurul; Lortzing: Uv.; Donizetti: Favorita-arie; Bizet: Carmen, arie; Auber: Muta din Portici, uv. ★ 23: Ora. Informații, sport ★ 23.30: Plăci.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.20: Muzică la plăci. În continuare, rezultate sportive ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Căuserie religioasă ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert ★ 23: Rosalia, comedie de Max Maurey ★ 23.15: Muzică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz.

### 500.2 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.05: Lorenz P. Harzog: Din propriile-i opere ★ 18.35: Pentru oraș și țară. Dir. Josef Holzer ★ 20: Met., sport ★ 20 și 10: Scenă radiofonică ★ 21: Balada ★ 21.05: „Christa, te aștept”, comedie în 3 acte de Alfred Möller și Hans Lorenz ★ 23.10: Știri, programul următor, comunicate, sport ★ 23.30: Muzică scandinavă. Dir. Tor Mann. Wiener Simfoniker. Rosenberg: Uv.; Atterberg: Suită Nr. 3, pentru vioară, viola și orch. de coarde op. 19 Nr. 1. Larsson: Divertisment Nr. 2 pentru orch. op. 15; Sibelius: Simfonie Nr. 7 ★ 0.30: Comunicate.

### 523 STUTTGART 100 kw.

19: Valsuri vieneze (plăci) ★ 19.30: Melodii frumoase (Deutschlandsender) ★ 20.30: Gimnastica și sportul au cuvântul ★ 21: Muzică înveșelește... Emisiune variată cu muzică ★ 22: Seară Richard Wagner. Trans. din Muenchen ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă. Concert Richard Wagner (plăci).

### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.20: Primăvara în Tassin ★ 20: Recital sopran ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: Rezultate sportive ★ 20.45: Muzică contemporană pentru pian ★ 21.15: Comedie lunii ★ 22.40: Concert orch. Radio.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert Orch. Operei ★ 14.45: Căuserie ★ 15: Orch. de țigani Jancsi Toll ★ 16: Conf. agricolă ★ 16.50: Concert orch. Radio ★ 17.30: Conf. ★ 18: Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 19: Seară de lied-uri ungare. Trans. dela Conservatorul de muzică ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Inf. sportive ★ 21: Katay, cancelarul, piesă de Jozsef Banku ★ 22.20: Inf. ★ 22.35: Quintet salon Gyorgy Sete dela cafe-neaua, Lunakorso ★ 23.20: Plăci ★ 24: Orch. de țigani Bela Farkas dela cafe-neaua Emke ★ 1.05: Inf.

### 1304 m LUXEMBOURG 150 kw.

19.30: Concert variat ★ 20: Concert variat. Ambrose și orch. sa ★ 20.30: Music-hall ★ 21: Sketch ★ 21.15: Concert Reid și orch. de acordeoane ★ 21.30: Concert de valsuri ★ 21.45: Concert variat ★ 22: Concert variat ★ 22.30: Inf. bul. met. ★ 23: Music-hall, amintiri ★ 23.15: Concert ★ 23.45: Concert variat ★ 0.30: Recital de canto ★ 0.45: Concert variat ★ 1.15: Plăci.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18: Five o'clock în fața microfonului. Trans. dela Hotel Bristol ★ 20: Schiță literară (Poznan) ★ 20.15: Programul de mâine ★ 20.20: Muzică de balet (plăci) ★ 21.20: Inf. sportive ★ 21.35: Inf. sportive locale ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Radiojurnal ★ 22: Teatru radiofonic ★ 22.30: Recital de vioară. Fiocco: Allegro; Haendel-Flesch: Rugăciune; Pugnani-Kreisler: Preludiu și Allegro; Poldini-Kreisler: Căntec; Strawinski: Berceuse; Milhaud: Leme; Debussy: Două căntece; Falla-Kreisler: Dans spaniol din La vita breve ★ 23: Concert orchestral (Viola) Strauss: Uv.; Lehar: Aur și argint, vals; Grunfeld: Romantă; Sinding: Salutul primăverii; Abraham: Pot puri din Floarea din Hawai ★ 24: Muzică ușoară.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Recital orgă ★ 19.45: Orch., muzică ușoară ★ 20.30: Cronică cinematografică ★ 20.45: Muzică de cameră ★ 21 și 50: Pauză ★ 21.55: Slujbă religioasă. 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. 23.05: Piesă radiofonică ★ 23.35: Orch. și canto, muzică variată ★ 0.30: Epilog.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Melodii frumoase exec. Wilfried Krüger ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Walter Gieseking execută: Bach: Suită franceză Nr. 5; Schubert: Sonată Sol-maj; Debussy: Bucăți scurte ★ 22: Concert popular din Hamburg ★ 23: Meteorul, inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans orch. Robert Gaden și Acordeon Duo frații Hansen.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.45: Muzică la plăci ★ 21: Conf. ★ 21.30: Cronică politică ★ 21.40: Emisiune religioasă ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Printul deghizat, comedie de Mariavaux ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.

### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

14: Emisiune suedeză ★ 14.45: Programul emisiunilor ★ 14.55: Inf. ★ 15: Pentru copii ★ 15.45: Pentru autodidacti ★ 15.58: Ora ★ 16: Inf. ★ 17.30: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.





Luni 15 Martie 1937

PENTRU ORICE  
APARATPHILIPS  
MINIWAT1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.  
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.ORA DIMINETII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Delir de Jos. Strauss și Noapte cu lună pe Alster-vals de Fetras; Intermezzo de Rathke și Fox de Fetras.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna-rii.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Invitația la vals, de Weber (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Serenada din „Quartetul în fa”, de Haydn și Canzonetta din „Quartetul în mi”, de Mendelssohn, (Quartet Poltronieri); Dragostea mea e ca un roșu trandafir, cântec popular englez (voce: Joseph Hislop); Introducerea și Allegro pentru coarde, de Elgar (orch. de cameră, dirij. de Joh. Barbirolli); Selecțiuni din „Tannhäuser”, de Wagner (orch. simf. din Londra, dirij. de Barbirolli); Sasinka-poturiu de cântece și dansuri rusești de Schirrmann (orch. Marek Weber).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Lulu... tu ești! de Simons și Cântă în inima mea, de Campbell, (voce: Saint-Granier).-(Columbia); Două fextroturi, de Dubin și Warren.-(Columbia); Fox de Bucholtz și Fox de Kalthoff.-(Telefunken); Plâng iubirea pierdută de Lupescu și Ai adormit crâșmar la teighea, de Mircea Alexe (prima cântată de Mia Braia, a două de P. Alexandru.-Cristal).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de muzică engleză (discuri): Richard de Bordeaux, de Herbert Menges (septet Instrumental, dirij. de compozitor-Decca); Quartetul în sol major de Arnold Bax, (Quartetul Marie Wilson); Arie și quartet din „Mikado”, de Sullivan (aria voce: Elsie Griffin-quartet voci: Griffin-Heningway-Oldham și Baker); Arie și două coruri din

„Jolanthe”, de Sullivan (arie-voce: Sydney Granville, cor mixt de Fancourt); Marte din „Planetele” de Holst (orch. simf. din Londra, dirij. de Gustav Holst).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.  
19.10: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dirij. de Const. Nottara: Călătorind pe Dunăre din Pădurea Neagră la Marea Neagră: Fierarii în pădure, de Michalis; Dansul sabotilor, de Fetras; Două dansuri slave în do și sol minor de Dvorak; Dunărea albastră-vals de Joh. Strauss; Suită jugoslavă, de Gal; Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Doină și Cântec de nuntă, de Sabin Drăgoi.

## UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Plantele textile, de Prof. G. Ionescu-Sisești.

20.25: Concert de masă al Orchestrei Jean Sîbiceanu, transmis dela Restraurantul „Răcaru”.

## RADIO-ROMANIA

21.15: Concertul profesorilor de pian ai Conservatorului din Brașov: d-na Ana Voileanu, Immanuel Bernfeld, Nic. Rădulescu și Victor Bickerich, acomp. de Orchestra filarmonică din Brașov (Transmisie din Brașov): Bach: 1) Concert în re minor, solistă: D-na Voileanu; 2) Concert în do major, (2 piano: D-na Voileanu și N. Rădulescu).

Pauză.

3) Concert în do major, (3 piano: D-na Voileanu, Im. Bernfeld și N. Rădulescu); 4) Concert în la minor, (4 piano: D-na A. Voileanu, Victor Bickerich, Im. Bernfeld și N. Rădulescu).

## RADIO-BUCUREȘTI

21.10: Gumințenia trainică a lui Matei Basarab, de Pr. Nae Popescu.

21.25: Muzică de cameră. Quartetul Radio (D. Teodoru-vioara I-a, L. Bonis-vioara II-a, Al. Rădulescu-violă și T.

RADIO IMPERIAL  
FĂRĂ RIVAL

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Inf., jurnalul radio, met. ★  
21.38: Plăci ★ 21.45: Humor ★ 22: Jurnale  
tate oră compozitori ★ 22.30: Cronica  
turistică ★ 22.45: Emisiune teatrală ★  
0.45: Inf.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Inf. ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Cântece populare regionale ★ 20.40: Program variat (canto, saxofon, acordeon, orch. radio) ★ 21.40: Praga ★ 22: Brno ★ 22.45—0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică variată de seară ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Concert coral și pian ★ 20.45: Germania construiește ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Serată variată de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă (Colonia).

293,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

20.10: Brno ★ 20.25: Kosice ★ 20.40: M. Ostrava ★ 21.40: Căuserie cu exemplificări muzicale ★ 22: Brno ★ 22.45: Piesă radiofonică ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21:

Amplificator pt. orice scop, construcții ult. a moderne cu lămpi Europene sau Americane.

Instalațiuni complete sau modernizări pentru cinematografe.

Transformatori de orice putere și pentru orice scop.

Șocuri, transformatori push-pull.

Reparațiuni și modernizări calculează și construiește, execuție ireproșabilă cu garanții de perfectă funcționare.

Lichten adaptoare

M. GROBOCOPATEL

Spațiul Independenței 23 Etaj I.

Lupu-violoncel): Quartet în la major, de Mozart.

22.05: Cărți și reviste.

22.10: D-na Aida Helta (canto): Lorelei de Liszt; Ave Maria, de Schubert; Serenadă de Schubert; Dedicatie de Schumann; Te iubesc de Grieg.

## RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de muzică distractivă pentru diferite instrumente:

I) Orchestra de mandoline și chitară, cond. de Salvatore Calacione: Cercul mandolinistilor-marș de Giacomo Sartori; Plângere necunoscută-vals de P. Lastorella; Floare frumoasă-vals de Albin; Te văd și'n vis-tango serenadă de Salvatore Calacione; Hora țigănească, de Leopold Stern.

II) Costea Traian-saxofon: Balet fantastic, de Gurewich; Bine dispus-fox de Albert Brău; Mazantta-vals de Rudy Wiedoeft.

III) Mitică Ciucu-țambal: Arie naționale.

IV) Gilly Stiploșek-havaiană și pian Alex. Lascăr: Paradisul pe malul mării-slowfox, de Paul Abraham; Te aștept mereu-tango argentinian, de Alex. Lascăr; Cu tine în lume aș fugi-tango de Gilly Stiploșek; Mi-ai dat gurița ta-slowfox de Gilly Stiploșek.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.15: Concert ★ 22.55: Cronica sportivă ★ 23.10: Concert ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.40: Praga ★ 22: Partea II-a a concertului filarmonice. Oratoriu pentru tenor, bariton, cor mixt și orch. op. 7 de Suchy ★ 22.45: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Scenă radiofonică în dialect ★ 18.45: C. B. Schwerla citește din opera sa: Canada im Faltboot ★ 19: Muzică veselă la plăci ★ 19.40: Plantați pomi fructiferi ★ 19.50: Met. ★ 20: Căuserie ★ 20.20: Cântece populare executate de corul Radio ★ 20.45: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Film radiofonic distractiv, trans. din Breslău ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Un sfert de oră veselă ★ 21.30: Inf., met., comunicate



21.45: Inf. în germană ★ 22: Știri, comunicate ★ 22.30: Varietăți ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf.

### 351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17.20: Intermezzo la plăci ★ 17.40: Conf. ★ 18: Intermezzo (plăci) ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Trans. din Stuttgart, orch. militară, vioară, pian ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Emisiune de primăvară ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Film radiofonic distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

### 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Muzică veselă la plăci ★ 20: Din activitatea unei profesoare ★ 20.15: Fantezie pentru vioară și pian în Mi-major, op. 159 de Schubert ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv din Jüterbog, Orch. și canto ★ 22: Melodii de odinioară și azi exec. de orch. distractivă din Saarbrücken sopr. și tenor ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică. 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert vocal și orchestral ★ 23: Cărți nou ★ 23 și 10: Selecțiuni de cântece și muzică de dans. Orch. radio ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert de muzică militară ★ 20: Pentru tineret ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Atențiune, — recepție grandioasă! Film radiofonic distractiv (din Breslau) ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Reportaj săptămânal ★ 23.30: Concert de liou-uri. Brahms: Serenadă; Schumann: Cântec; Strauss: Arie; Schubert: Cântec; Wolf: Două cântece ★ 24: Muzică nocturnă din Colonia.

### 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Causerie ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 21.15: Recital pian (Schubert, Arenski, Poulenc, Prokofieff, Ibert, Milhaud, Mompou, Casella) ★ 21.45—24: Program general.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert distractiv orch. radio ★ 20: Piesă de Thor Goote ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Atenție — emisiune grandioasă. Film radiofonic vesel. Producția 1937 ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.20: Șah pentru avansați ★ 23.50: Reportaj ★ 24: Concert orch. de dans din Nuernberg.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19: Recitari ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora, Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Cărți noi ★ 23.10: „La Maddonnina” comedie într-un act de Roos di San Secondo ★ 23.40: Muzică de dans. 24: Radio-jurnal.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Diverse melodii ★ 20.15: Opere pentru harpă ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.20: Știri de presă ★ 21.38: Cronica politică ★ 22: Sonate pentru vioară și pian ★ 22.30: Teatru vorbit: Femea liberă, piesă de Salacnu ★ 0.30: Jurnalul radio.

### 437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Curs de franceză ★ 20: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național în antract, inf.

### 443,1 m. SOTTENS 160 kw.

20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Con-

cert de muzică veche ★ 21.15: Causerie științifică ★ 21.35: Concert variat ★ 20.20: Concert-variantă ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Emisiune comună.

### 455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert distractiv. Orch. radio ★ 20.45: Cronica cinematografică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Concert, vocal și instrumental ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. radio, solo vioară.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22.07: Cronica științifică ★ 22.45: Concert (Haydn, Mozart, de Falla, Caplet).

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Recital violoncel ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.40: Discuții radiofonice ★ 22: Brno ★ 22.45: Călătorie în jurul lumii în 80 de ore. Lecură cu muzică ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. pentru străinătate în germana ★ 24: Preludiu și Fugă în mi bemol major de Bach.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Concert ★ 21: Plăci ★ 21.15: Cronică pentru cinefili ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23.50: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Din scrisorile lui Mozart ★ 18.20: Conf. ★ 18.40: Lied-uri suedeze (Sopran, pian) ★ 19.10: Premiere vieneze ★ 19.35: Engleze pentru înaintați ★ 20: Met., știri. 20.10: Inf. ★ 20.15: Viața nouă, conf. ★ 20.30: Quartet vocal. Muzică nouă și veche (Schumann-Niki, Löt, Domanig-Roll, Lang-Hlinak) ★ 21: Concert vocal și instrumental. Haydn: Marș do-major; Hummel: Septet în re-minor op. 74 ★ 22: Concert muzică militară. Dir. Franz Ippisch. Muzica reg. 2 Infanterie. Fucik: Marș; Mozart: uv. la „Nunta lui Figaro”; Weber: Potpourri la „Der Freischütz”; Ippisch: Intermezzo; Strauss: Polcă; Lehar: vals din opta: „Copilul rege”; Josephi: Marș (Trans. Salzburg) ★ 23.10: Met., inf., programul următor ★ 23.20: Buletinul cărții ★ 23.30: Concert după dorință (plăci) ★ 0.30: Comunicate.

### 523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică distractivă variată ★ 20: Causerie cu plăci ★ 20.45: Povestire radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci alese ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 22: Poeți și compozitori noi austriaci. Lied-uri de: Uray, Hochstetter, Dietrich, Kuppelwieser, Skocic. Versuri de: Kotas, Stuppaek. Orch. radio și soliști ★ 23: Ora, met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1: Muzică nocturnă din Frankfurt. Ernst: Lied-uri; Berger: Quartet de coarde în mi, op. 2; Bruckner: Simfonia IX-a.

### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Concert distractiv (plăci) ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Concert ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Humorul în muzică ★ 21.45: Concert orch. Radio ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.01: Conf.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9.30: Inf. ★ 10: Serviciul religios ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Orchestra Konzert din Budapesta dir. de Lajos Rajter ★ 14.45: Cronica radio ★ 15: Plăci ★ 16.10: Conf. și plăci ★ 16.40:

Aladar Racz cântă la țimbal ★ 17: Conf. ★ 17.30: Orch. de țigani Imre Magyari execută lied-uri ungare. În pauză, conf. ★ 18.30: Conf. ★ 19: Marșuri din timpul luptei pentru pace. Concert orch. militară, dir. Sandor Figedy ★ 19.50: Petoe fi și Pozsony, conf., ded. Julius Illyes ★ 20.30: Hunyadi Laszlo, operă în 3 acte de Erkel. (Trans. Opera Regală) ★ 23.50: Orch. de țigani Jenő Pertis, dela restaurantul Kis Royal ★ 1.05: Inf.

### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Viața la cinema ★ 22.55: Bursa ★ 23: Confidențele vedetelor ★ 23.15: Pele Mele muzical ★ 23.45: Reportaj ★ 0.15: Inf. ★ 0.20: Concert variat ★ 1: Muzică de dans la plăci.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Conf. ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie agricolă ★ 20: Auditiie pentru soldați ★ 20.30: În țara vinului și a ceardășului, auditiie cu ocazia sărbătorii naționale ungare ★ 21.15: Recital de pian. (Katowice) Schubert: Impromptu și do diez minor op. 94, Nr. 3; Arenski: Nocturnă re bemol-major; Poulenc: Pastorală; Debussy: Clar de lună; Tajcevic: Cântec balcanic; Prokofieff: Trei viziuni fugitive; Ibert: Cântec; Milhaud: Sorobaca; Mompou: a) Cântec și dans, b) Scene infantine; Casella: a) Bolero, b) Berceuse, c) Gigue, d) Galop ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Cola Rienzi, fragment din drama de Asnyk ★ 22.30: Concert orch. radio. Aletter: Uv. Sapho; Coates: Fantezie; Waldeufel: Cel mai frumos vals ★ 23: Concert simfonic, orch. radio și oboi. Mozart: „Tytus”, uv.; Simfonie în re-major; Haydn: Concert pentru oboi; Mendelssohn: Uv. ★ 24: Muzică ușoară (plăci).

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Octet, muzică ușoară ★ 20: Inf. 20.20: Reportaj ★ 20.50: Orgă ★ 21.20: Romante în ritm ★ 22: Conf. ★ 22.30: Suită la clavicin de Handel ★ 23: Inf. 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Concert simfonic ★ 0.45: Lectură din poezi ★ 1—2: Orch., muzică de dans.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.20: Lied-uri după poeme de Eichen-dorff, pentru solo, cor și accomp. instrumental op. 80 de Ludwig Hess. Exec. Orch. radio și corul de cameră ★ 19.40: Actualități ★ 20: Violete de Martie. Muzică de primăvară exec. orch. distractivă radio ★ 20.45: Germania construște ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert vocal, vioară și pian (Schubert, Loewa, Weismann, Haas) ★ 21.50: Conf. militară ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Reinecke: Serenadă sol-minor exec. orch. de cameră Stanitz ★ 24: Muzică variată.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Inf. artistice ★ 20.30: Muzică pentru pian la patru mâini ★ 20.45: Diverse melodii. (Legrenzi, Gluck, Schubert, Debussy) ★ 21: Plăci ★ 21.28: Bursa ★ 21.40: Cronica literară ★ 22: Jumătate oră aventuri ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Scenă radiofonică ★ 0.45: Inf.

### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 21: Emisiune germană pentru tineret ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză. Aniversarea morții lui Karl Marx ★ 23: Emisiune ungară, Conf. ★ 24: Emisiune spaniolă.



# MARTI

Marți 16 Martie 1937

PENTRU ORICE  
APARAT

PHILIPS  
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINEȚII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):  
Selecțiuni din opereta „Prietenia” de  
Rodgers; Fierarii satului, de Seybold și  
Idila, de Lincke.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-  
nării.

13.10: Concert de prânz al Orchestrei  
Ionel Cristea: Ariei naționale; Copiii  
primăverii, vals de Joh. Strauss; Te chia-  
mă iar iubirea-tango de Nello Blejeau;  
Rugăciune indiană și Humpty-dumpty,  
(solo pian: Nello Clocanelli); Cruce albă  
de mesteacăn, de Ionel Fernic și Pe po-  
tecăta din livadă, de A. Midescu; Să pu-  
nem dragostea în cui-tango de Mișu  
Iancu; Farmecul toamnei-slow de Gar-  
dens; Elegie de Aurel Covrig (solo vioa-  
ră: Ionel Cristea); Crizantemă-romantă  
de Traian Corodeanu și Ariei naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-  
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Primul  
sărut-serenadă de J. Rico; O clipă de  
noroc-tango de Villnov; S'a sfârșit po-  
vestea-tango de Halm; La papagalul ne-  
gru-fox de Carste; Plâng răzând-tango  
de Mulfay; Ariei naționale.

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică distractivă  
(discuri): Ziare de dimineață și Bonboa-  
ne vieneze-valsuri de Joh. Strauss. (Te-  
lef.); Tu și eu! potpuriu de cântece de  
dragoste (voci: Rauta, Waara și Peter  
Anders-Telef.); Dece ți-ai vopsit părul și  
Micul teatru, de Mireille (voci: Pills și  
Tabet-Columbia); Fox, de Doucet (pian:  
autorul) și Dans, de Wiener (pian: au-  
torul-Columbia); Fox, de Guest și Fox, de  
Coots. (H.M.V.); Mii de stele strălucesc,  
de Rust și Zilele trec de Böhmelt (voce:  
Walther Ludwig-H.M.V.); Poate n'a fost  
decât un vis, de Böhmelt și Fermecătoa-  
re Turandot, de Doelle-H.M.V.); Măine

Construcții și amatori,

montați în aparatele con-  
struite numai seiful feros

## TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. Tri. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

ne vom despărți, de Albahary și In gon-  
dola iubirii, de Andreescu (voce: Dorel  
Livianu-Lifa); Sărba lui Fănică Luca-  
solo nai: Fănică Luca. (H.M.V.).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Folclor muzical cules cu echipele  
studentești la Sadova, de Const. Brăi-  
loiu (cu exemplificări muzicale):

19.30: Muzică variată (discuri): Vals de  
Bendix (orch. Marek Weber); Dans spani-  
ol de De Falla (vioră: Yehudi Menu-  
hin); Ora delicioasă și Peisagiul, de Ray-  
naldo Hahn (orch. Lensen); Gavota, de  
Glück-Brahms și Barcarolă, de Ceai-  
kowsky (Quart. Léner); Din țări străine,  
suită de Moszkowski (orch. operii din  
Berlin, dirij. de Clemens Schmalstich).

### UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Cronica științifică, de Prof. V.  
Vălcovici.

20.20: Orchestra de balalaici, cond. de  
Baronul Bode Wladimiroff: Victoria-  
mars; Romantă românească; Romantă  
rusească; Potpuriu rusec; Potpuriu na-  
țional românesc.

20.55: Cântece românești. Alexandru  
Grozniță: Doină din Sătmăr; Mănce-te  
bade amarul de Juga Clocșa; Drag mi-e

RADIO IMPERIAL  
FĂRĂ RIVAL

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Recital pian ★ 20.30: Inf., jurnalul  
radio ★ 21.30: Emisiune economică și  
socială ★ 22.30: Plăci ★ 22.45: Trans.  
teatrul Regal din Bruxelles.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.30: Plăci ★ 18.40: Căuserie ★ 18.50:  
Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiu-  
ne esperantistă ★ 19.10: Praga ★ 23.45:  
Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert orch. radio ★ 20.45: Actua-  
lități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Scene ve-  
sele de călătorie. Muzică de Brust ★  
22.10: Concert militar ★ 23: Met., inf.,  
sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40:  
Muzică de dans și populară (Hamburg).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.10: Cântece populare  
slovace ★ 20.45: Piesă radiofonică ★  
Praga ★ 23.20: Inf. Bul. met. ★ 23.35:  
Plăci ★ 23.45: Brno.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21:  
Plăci (Valsuri) ★ 21.30: Jurnalul vorbit  
★ 22: Orch. simfonică ★ 22.30: Prome-  
nadă radiofonică ★ 23: Orch. simfonică  
(continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10:  
Plăci

mândro de tine de Brediceanu; Pe ulița  
mândrei mele de Todor; Jelui-m'aș și  
n'am cui de Dima; Știi tu mândro de  
Dima.

21.15: O nouă instituție de cultură: Li-  
brăria Fundațiilor regale, de Dragoș  
Vranceanu.

### RADIO-ROMANIA

21.30: Concert de muzică distractivă  
(discuri).

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului de mu-  
zică distractivă (discuri).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în  
limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

### RADIO-BUCUREȘTI

21.30: Concert simfonic al Orchestrei  
Radio, dirij. de Jean Bobescu (Cluj): U-  
vertură la „Don Juan”, de Mozart; Sim-  
fonia în re major, de Haydn; D-na Ma-  
ria Dumitrescu (canto acomp. de Or-  
chestra Radio: Arie din „Nunta lui Fi-  
garo”, de Mozart; Visul Elsei din „Lo-  
hengrin”, de R. Wagner; Aria Santuzzei  
din „Cavaleiria rustică”, de Mas-  
cagni.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Continuarea concertului simfo-  
nic: Șeherezada-poem simfonic, de Rim-  
sky Korsakov.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în  
limba franceză și germană

23.55: Ultimele știri.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf.  
★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30:  
Plăci ★ 20.35: Inf. sociale ★ 23.45—24:  
Curs de semnale Morse.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Cărți noi ★ 18.15: Oră veselă ★ 19:  
Concert de orch. Lortzing: uv. la Der  
Wildschuetz; Klughart: Cântec; Dvorak:  
Dansuri slave No. 2 și 3; Fucik: Arie;  
Grieg: Dans arab; Nicolai: Melodie la  
Nevestele vesele din Windsor ★ 19.40:  
Tăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20:  
Dansul instrumentelor. (Orch. de dans și  
solist) ★ 20.45: Revistă radiofonică ★  
21: Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică di-  
stractivă de Otto Justus Sander ★ 22:  
Poporul cântă pentru popor ★ 23: Inf.  
★ 23.30: Muzică populară și de dans.

349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

19.30: Muzică de cameră ★ 20.30: Jur-  
nalul radio ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Inf.,  
met. ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: Co-  
municate. În continuare, trans. Teatrul  
Național ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1:  
Inf.

351,8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Ora copiilor ★ 17.30: Pentru  
doamne ★ 17.50: Conf. filantropică ★ 18:  
Concert ★ 19: Concert din Königsberg ★



19.50: Conf. ★ 20: Pentru tineret ★ 21: Actualități ★ 21.10: Seară nordică. Concert Orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

### 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert din Königsberg ★ 20: Conferință ★ 20.15: Căntece populare exec. de diletanți ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert festiv orch. radio. Corul din Frankfurt, cântăreața de cameră Irma Beilke și Helge Roswaenge. Händel: Haleluia din „Der Messias”; Kaun: Abendstimmung in der Mark, din Märkischen Suite; Mozart: Arie din Così fan tutte; Arie din Flautul fermecat; Schubert: Simfonia neterminată în siminor; Nicolai: Arie din Nevestele vesele din Windsor; Weber: Concert pentru pian și orch.; Verdi: Duet din Traviata; Duet din Rigoletto; Beethoven: Leonore uv. Nr. 11 ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans și populară din Hamburg.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

19: Conf. ★ 19.50: Comunicate ★ 21 și 05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Amiralul oceanului și al sufletelor” comedie într'un act de Rosso di San secondo ★ 22.40: Muzică ușoară. 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică de cameră. 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 18.40: Conf. ★ 19: Concert orch. (Lortzing, Dvorak, Grieg, Nicolai, Liszt ★ 20: Conf. ★ 20.20: Muzică germană ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. simfonică și soliști. Rimsky-Korsakoff: Balet; Chopin: Concert pian; Fischer: Tarantelă; Blumer: Capriciu pentru flaut și orchh.; Lincke: Cântec; Gebhardt: Tscherepinin: Cântec; Liszt: Etude; Delibes-Kreuder: Cântecul păpușii; Weninger: Cântec; Blumer: Vals pentru flaut și orch.; Cerné: Cântec; Chopin: Vals; Plessow: Serenadă; Dostal: Două cântece ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Poeme ★ 24: Muzică populară și de dans.

### 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

18.15: Muzică chinez (plăci) ★ 18.45: Program general ★ 19.20: Cutia cu scrisori ★ 19.30: Inf. ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Programul următor.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert variat ★ 20: Concert distractiv Orch. de dans din Augsburg ★ 20.45: Povestiri ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Un adevărat prieten, comedie de Carlo Goldoni ★ 22.40: Concert de plăci ★ 23: Ora, met. inf. sport ★ 23.20: Ce nu vrem să uităm ★ 23.30: Intermezzo ★ 24: Muzică de dans și populară (Hamburg).

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronică turistică ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 22: „Flautul fermecat” operă în patru acte de Mozart.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

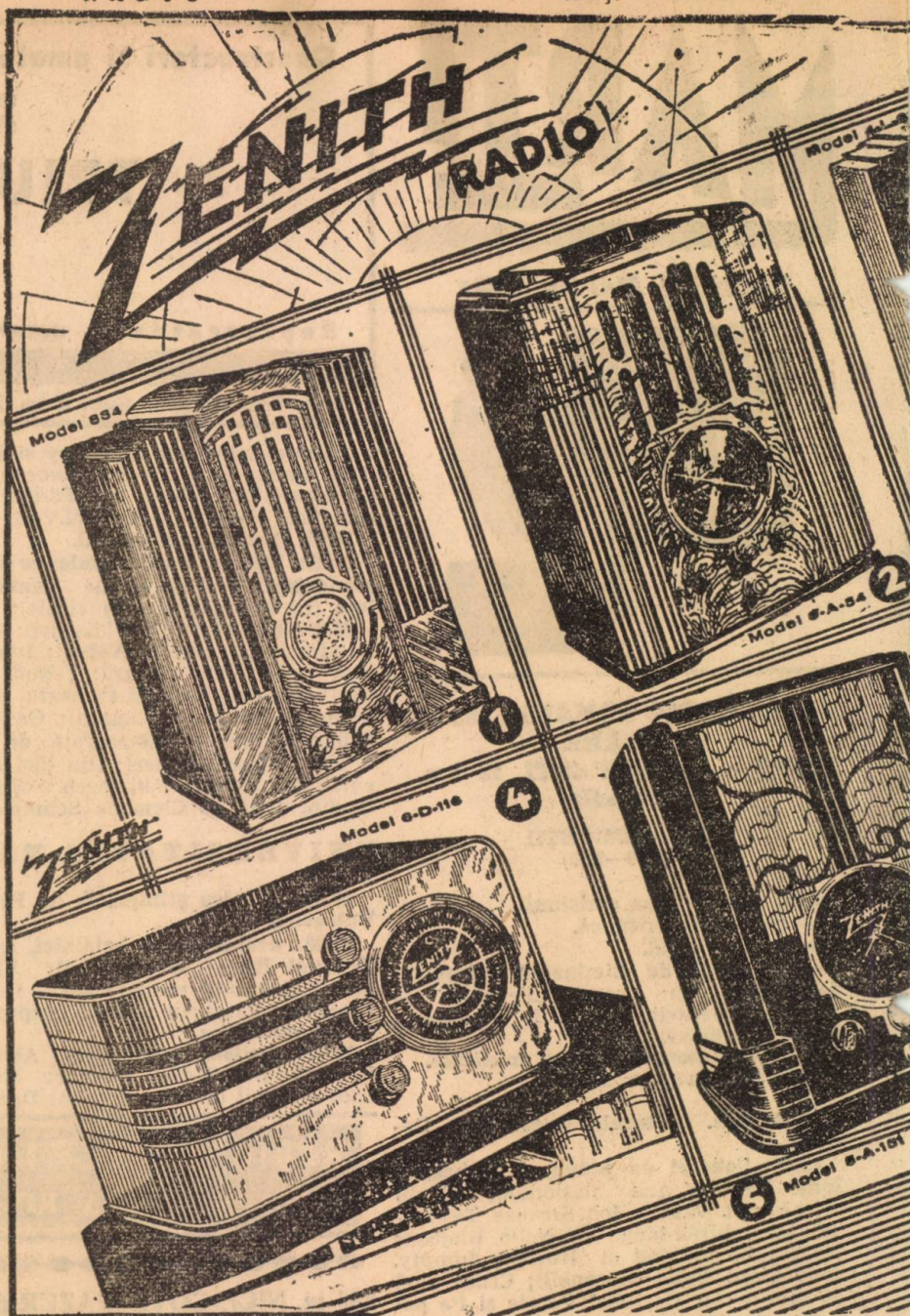
20: Concert plăci ★ 20.15: Opere pentru violoncel ★ 20.30: Jurnalul Radio ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Căntece ★ 21.50: Cronică expoziției 1937 ★ 22.30: Concert, muzică simfonică. (Boildieu, Rabaud, Liszt, Franck, Hahn). In continuare dansuri populare românești ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

### 437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Arie diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22: Concert simfonic, orch. Filarmonică. In pauză, inf.

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Căuserie ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Reportaj ★



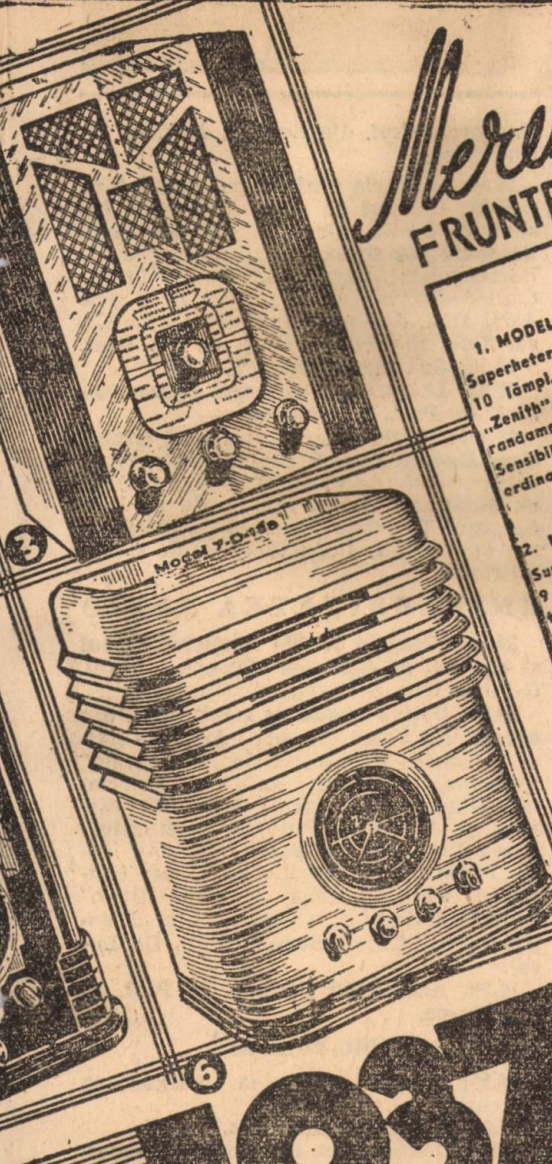
## PENTRU ORICE FEL DE LAN ADRESAȚI-VA DISTRIBUITORILOR

ANINA: Iulius Engelmann.  
ARAD: Sigismund Hammer & Fiu — Regele Ferdinand No. 3.  
BACAU: „Autotehnica” Calea Regele Ferdinand No. 3.  
BALCIC: Constantin Raceff.  
BALȚI: „Fero Technica” Inginer Tichinovschy.  
BARLAD: Carol Zissmann S-Sorl.  
BOTOȘANI: Hermann Kalenstein, Calea Națională No. 130.  
BRĂILA: „Radio Electrotehnica” Isidor Bercovici Sft. Petru No. 15.  
BRAȘOV: Ion Mircan, Voevodul Mihail No. 27.  
BUZAU: Liviu Manole Avram, Piața Daciei No. 17.  
CAHUL: Librăria „Lumina”, Ștefan cel Mare No. 21.  
CALĂRAȘI: Magazinul „Mistocli”, Mihail Viteazu No. 2.  
CÂMPULUNG (BUCOVINA): Frații Beer.  
CARACAL: „Librăria Unirea” Mihail Fagel.

CARANSEBES: Friedrich Grochovina, Episcop Popasu.  
CERNAUȚI: Karl Nussbaum, strada Iancu Flondor 31 A.  
CLUJ: Francisc Tana, Calea Victoriei No. 2.  
CONSTANȚA: Ing. Roder, Ștefan cel Mare No. 21.  
CRAIOVA: Themac Eduard, Madona Dudu No. 55.  
DEJ: Soc. de Electricitate din Benediug.  
FOCȘANI: Const. Tănăsescu, A. Unirii No. 140.  
GALAȚI: M. Avadig, G. Caranfil No. 2.  
GURA HUMORULUI: Bernhard Usher.  
HUȘI: S. Blum.  
IASI: Iosif Ralian, Str. Victor Place 1.  
LUGOJ: Ștefan Csorba, Reg. Ferdinand No. 10.  
MEDIAȘI: Uzinele Comunale.  
ORADEA: Iosif Bernath, Str. I. C. Brătianu.  
ORAVITA: Technica Modernă, Ing.



*Meru in*  
**FRUNTEA PROGRESULUI!**



**1. MODEL 834.**  
Superheterodină cu 10 lămpi, aparat „Zenith” de lux. Un randament extraordinar. Sensibilitate extraordinară 30.000:1.

**2. MODEL 9-A-54.**  
Superheterodină cu 9 lămpi, adaptabil tuturor voltajilor de curenți alternativ de la 90-260 v. 27.500 lei

**3. MODEL 4-L-37.**  
Superheterodină cu 4 lămpi pentru 150-260 volți curenți alternativ 9.500 lei

**4. MODEL 6-D-116.**  
Superheterodină cu 5 lămpi, universal, curenți alternativ și continuu toate voltajile 10.000 lei

**5. MODEL 5-A-151.**  
Superheterodină cu 5 lămpi, toate vol. 105-260. curenți alternativ 25 100 p. preț 15.800 lei.

**6. MODEL 7-D-138.**  
Superheterodină cu 6 lămpi și 1 tub „bolax” universal pentru orice vol. Curenți alternativ și continuu 14.600 lei.

**1937**



21.30: Recital vocal ★ 22: Concert. Motete și madrigale.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

18.30: Quintetul de cameră cântă ★ 19 și 20: Revista politică ★ 19.40: Muzică din opere (plăci) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scene vesele de călătorie ★ 22.10: Concert distractiv. Orch. radio. Fischer: Din „Südlich der Alpen”; Komzak: Vals; Giordano: Melodii din „Fedora”; Strauss: Cântec de leagăn; Smetana: Dans din „Mireasa vândută”; Ranzato: Vioara îndrăgostită; Meisel: Melodii din „Die Frau im Spiegel” ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.45: Muzică nocturnă. Trans. dela Cafe Corso.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Trans. T. Eiffel ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Papagalul, comedie într-un act de Andreiew ★ 20.35: Plăci ★ 20.45: Povestire ★ 20.55: Plăci ★ 21.05: Concert orch. Filarmonică cehă solo pian. Smetana: Yarl Hakon, poem simfonic; Liszt: Concert în Mi bemol major pentru pian și orch.; Mussorgski-Ravel: Cântec; Schechter: Suită pentru orch. ★ 23: Ora. Inf. sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20.05: Cronica literară ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital de vioară ★ 21: Bul. hebdomadaire ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică din opere franceze ★ 22.45: Omagiu lui Paul Claudel. Emisiune teatrală. În continuare, reportaj, apoi plăci.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

18.20: Arie cântate de sopran, acompaniate de pian ★ 18.40: Max Reger: Suită în re-minor pentru violoncel și singur op. 131 c. ★ 19: Conf. cu plăci ★ 19.15: Franceza pentru înaintați ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met., inf. 20.10: Învățăm muzică de cameră ★ 20 și 30: Din atelier și birou ★ 21.25: Alfabetul vesel. Oră veselă cu orch. de jazz Heinz Sandauer ★ 22.45: Foileton săptămânal ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Concert pian ★ 24: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

19: Concert orch. radio (Koenigsberg) ★ 20: Orch. celebre la plăci ★ 20.40: Corul tineretului cântă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Frumoasă e viața de soldat, scenă radiofonică ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.30: Revistă politică ★ 23.40: Muzică de dans și populară (Hamburg) ★ 1: Concert nocturn. Orch. radio, tenor, bariton. Verdi: Preludiu din Aida; Recitativ și arie din Aida; Mozart: Uv. la Răpirea din Serail; Recitativ și arie din Nunta lui Figaro; Grieg: Primăverii; Weber: Uv. la Obe-

## MURIRI SAU DEMONSTRAȚIUNI NOȘTRI AUTORIZAȚI DIN:

Ed. Enderlin.

ORȘOVA: Gh. Kovacs.

P-NEAMT: George Ignat.

PLOEȘTI: „Electron” Delvis & Chivulescu, Pas. Cooperativa.

RADAUȚI: Librăria Gh. V. Cazacu.

R-SĂRAT: Inginer Adalbert David, Ovidiu Sotirescu No. 10.

RAMNICU-VĂLCEA: Librăria și Magazin Universal „Gheorghe Fundătura-nu”.

REGHIN: Radionbirthler.

REȘIȚA: „Mercantil”, Ștefan Markovszky.

ROMAN: Harry Segall, Mare No. 128.

SIBIU: Uzina Electrica S. A.

SIGHIȘOARA: Uzinele Comunale Sighișoara.

SILISTRA: Uzina Electrică.

SINAI: „Amper” Gheorghe Sandru,

Lascar Catargiu No. 1.

SIRET: Librăria Românească Teofil Turcan.

SUCEAVA: Armin Goldenberg.

TARGU-MUREȘ: A. Kilyen S., Piața

Regele Ferdinand No. 25.

TIMIȘOARA: Electro „Revesz”, Piața

Traian No. 1.

TIMIȘOARA: Ing. Iul. Steiger, Str.

Bonatz No. 2.

TURNU SEVERIN: „Automobilul” G.

J. Osain.

VASLUI: „Garajul de Automobile” I. Ștefănescu, I. C. Brătianu 16.

### DIN BUCUREȘTI

„Argus” Iacob Marcu, Piața Academiei

No. 1.

„Carlton” M. Bărbulescu, Regală No. 20.

„Fala” Bernescu, Calea Victoriei No. 97.

„Gama” Aurel Ipcar, Bd. Colței No. 2.

„Electrogaz”, Calea Victoriei No. 48.

„Electro Regal” P. Bick, Regală No. 19.

„Electro Triumph” Kahane, Smărdan

No. 27.

Librăria Principile Mircea, Doamnei

No. 10.

Poldy Radio, Bd. Elisabeta No. 2.

H. I. Rieber, Bd. Brătianu No. 4.

Super Radio, Regală No. 11.



ron; Wagner: Cântec din Lohengrin; Goldermann: Romantă; Lortzing: Recitativ și arie din Der Wildschuetz; Gebhardt: Maskerade; Lehar: Cântec din Frumoasă e lumea; Lautenschlaeger: Cântec; Jaeger: Cântec; Nedbal: Uv. la Die Winzerbraut; Strecker: Cântec; Grainger: Molly am Gestade; Raymond: Vals din Auf grosser Fahrt.

#### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert distractiv (plăci) ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21.15: Bruno Walter dirijează ★ 23.15: Programul următor.

#### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orch. de salon ★ 14.40: Concert pian ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru femei ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert corul lucrătorilor ★ 18.55: Conf. de Kalman Waga ★ 19.25: Ferenc Ihar cântă la tarogato ★ 19.45: Conf. ★ 20.10: Julius Croz cântă acompaniat la pian ★ 20.45: Causerie de Zeigmon Moricz ★ 21.10: Concert orch. ★ 23.20: Conf. în limba germană de d-na Erzseber Hajos ★ 23.35: Orch. de țigani Sandor Bura dela hotel Pannomia ★ 0.25: Orch. de dans Kor-tesz dela cafeneaua Spolarich ★ 1.05: Inf.

#### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

21: Concert variat ★ 21.15: Concert englez ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert variat la plăci ★ 22.45: Bursa ★ 22.50: Revistă de la Casino de Paris cu Maurice Chevalier și Nitta Raya.

#### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Causerie ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Causerie ★ 20: Discuții ★ 20.20: Natalka-Poltawka, operă populară ucraineană în 3 acte de Lysenko ★ 21.40: Radiojurnal ★ 21.50: Actualități ★ 22: Valsul domnișoarei Theodosie, auditiie muzicală de Wasylewski ★ 22.40: Schiță literară ★ 23: Concert ansamblu vocal și orch. trans. din Lausanne ★ 23.30: Muzică dela Cafe-Club.

#### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. 20.25: Orch., muzică variată ★ 21.25: Conf. ★ 21.45: Scene teatrale ★ 23.20: Dialog ★ 23.40: Varietăți ★ 0.10: Muzică de cameră ★ 1.15: Orch., muzică ușoară. 1.30—2: Dans-plăci.

#### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.40: Lectură ★ 20: Program variat ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch. inf. ★ 21.10: Concert distractiv orch. radio, canto. Mozart: Serenadă Re-major, Nr. 1; Arie din Răpirea din Serail, cântec din Così fan tut; Gluck-Motil: Suită de balet; Verdi: Preludiu la Traviata; Strauss: Din suita de dans; Strauss: Uv. la Prințul Mathusalem; R. Strauss: Arie Cavalerul roselor; Thuiller: Cântec; Strauss: Cântec; Heuberger: Scene de balet; Komzak: Cântec; Strauss: Mars egiptean; Uv. la Voevodul țiganilor ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Ramrath: Romantă; Vultée: Ada-giu ★ 24: Muzică de dans la plăci.

#### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Melodii diverse ★ 20.45: Concert vioară ★ 21: Muzică plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 22.05: Conf. ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Trans. spectacolului dela Teatrul Regal din Bruxelles.

#### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

# MIERCURI

Miercuri 17 Martie 1937



#### 1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw, 160 kHz.

#### 364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

#### ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

#### 6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Valsul dolarilor și Vals din opereta „După divorț” de Leo Fall; Potpuriu și șlagăre, de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

#### 13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz muzică distractivă (discuri): Frumoasă Argentina paso doble de Winkler și Fox-Intermezzo de Landschulz.-(H.M.V.); Slowfox și Foxtrot, de Grothe.-(H.M.V.); Vals, de Sigler și Fox, de Palmer.-(H.M.V.); Nocturnă de Boulanger și Afară de Wachau, de Arnold.-(Telef.); Paradisul visului, de Fvcher și Mică mărturisire, de Gélas, (voce: Jean Clément-Columbia); Ași vrea să plâng, de Villnov (voce: F. Töner-Cristal); și Iubito! asta-i romanta noastră, de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal, Vals de Richartz și Vals de Stolz.-(Telef.); Dă-mi mâna ta, de Mirea și Când vrea ceva fetița ta, de Vasilescu, (voce: Titu Botez-Odeon).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii, Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Russlan și Ludmilla”, de Glinka (orch. simfonică din Chicago, dirij. de Frederick Stock); Poloneza din „Boris Godunov” de Mussorgsky (corul și orch. Covent Garden, dirij. de Vincenzo Bellezza); Fantezie pe motive de Ceal-kowsky (orch. Paul Whiteman); Dansuri persane din „Khowanscina”, de Mussorg-

#### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.10: Conf. ★ 20.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 21.38: Plăci ★ 22: Conf. ★ 22.30: Causerie artistică ★ 22.45: Concert Orch. National, dir. M. Rosenthal ★ 0.45: Inf., met.

#### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Muzica regională. Dirij. Vnetrak. Amoch: Marș; Stole: Vals; Hotovy: Pol-

## RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

sky (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: Tablouri din Orient: Suită orientală, de Bortkiewicz; Caravana, de Niemann; Cântec algerian, de Ketelbey; În stepele Asiei Mici, de Borodin; Orientală de Cesar Cui; Rapsodie maură, de Fr. Rust.

19.00: Oră Mersul vremii.

19.02: Lectură din volumul „Țara noastră” de Prof. I. Simionescu.

19.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Muzică românească: Floricele-potpuriu de Paschill; Doina și Dans de Monția; Dansuri românești, de Brediceanu; Trăiască România Mare-potpuriu de Welsch; Dans țărănesc de C. Di mitrescu.

#### UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Plantele textile naționale: Inul și cânepa, de Ciocone Gorciu, Secret. G-ral la Min. de Agric. și Domenii.

20.30: Câțiva cântăreți mari cântă din operele lui Verdi (discuri): Arie din „Aida”, (Enrico Caruso); Arie din „Aida” (Elisabeth Rethberg); Arie din „Traviata” (Giuseppe De Luca); Arie din „Ernani” și Arie din „Puterea destinului” (Rosa Ponselle); Arie din „Ernani” (Ezio Pinza); Arie din „Luisa Miller” (Aureliano Pertile); Două arii din „Otello” (Dusolina Giannini); Quartet din „Rigoletto” (Galli-Curci, Homer, Gigli, De Luca).

21.20: Actualități italiene, de Prof. Alex. Marcu.

#### RADIO-ROMÂNIA

21.35: Concert de muzică românească (discuri):

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Continuarea concertului: muzică distractivă (discuri):

23.45: Jurnalul pentru strălănitare în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri

#### RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Concert de muzică de Gabriel Fauré. D-na Martine Barbilou-Ștefănescu (vioară și D-na Filip (pian): Sonata; Cântec de leagăn; Dolly.

22.10: Doina și cântec românești, D-ra Elena Petrov: Cine trece pe uliță, de Kiriac; Unde aud cucul cântând, de Kiriac; Ionică, de Kiriac; Cântec de leagăn, de Brăiloiu; Ochii albaștri, de Caudella; Hai sălcăm, de Mihail Vulpescu; Cine aude a mea guriță, de Brediceanu; Vai bădiță dragi ne-avem de Brediceanu.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis dela restaurantul „CONTINENTAL”:

23.45: Jurnalul pentru strălănitare în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

ca; Stole: Mazurca ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Continuarea concertului. Nedbal: Polca; Hotovy: Vals; Stole: Polca; Kunch: Marș ★ 19.45: Praga ★ 20.50: Brno ★ 21.30—24: Praga.

#### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Concert din Frankfurt ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Peter Arco și orch. Erich Boerschel ★ 21: Met., inf. ★



21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Radio reportaj sportiv ★ 22: Concert irlandez din Dublin ★ 23.15: Met., inf., sport ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

**298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.**

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.50: Brno ★ 21.30: Kosice ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Praga.

**321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

20: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Sonate vioară (Schumann, Brahms) ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 23: Plăci ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

**325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Povestirile bunicii ★ 19.25: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 21.30—24: Praga.

**331.9 m. HAMBURG 100 kw.**

18.10: Aventuri de vânătoare ★ 18.30: Moda ★ 19: Emisiune veselă din Frankfurt ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică serală la plăci ★ Revistă de radio ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Orch. și soliști. Muzică nordică, Lars Erik Larsson: Concert op. 13; Grieg: Concert în la-minor pentru pian și orch., op. 16; Atterberg: Simfonie ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.**

19.15: Literatură franceză ★ 19.30: Concert orch. ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Plăci ★ 21.45: Inf. ★ 22: Comunicate ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf.

**351.8 m. BRESLAU 100 kw.**

18.10: Muzică de după amiază ★ 18.50: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19: Emisiune veselă din Frankfurt ★ 10.50: Programul următor ★ 20: Iarna a trecut ★ 20.45: Reportaj son. ★ 21: Actualități ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

19: Concert din Frankfurt ★ 21: Conf. ★ 20.15: Muzică distractivă exec. orch. Bernhard Derksen ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Chemarea tineretului ★ 21.50: Căntece noi ale tineretului hitlerist ★ 22: Muzică militară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Hans Bund și orch. sa Quartetel instrumental Freundorfer.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Muzică variată ★ 21.05: Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Parsifal” operă în trei acte de Wagner ★ 0.30: Inf.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Pentru doamne ★ 18.30: Conf. ★ 19: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 20: Lectură ★ 20.20: August Seider cântă (plăci) ★ 20.40: Pentru tineretul feminin german ★ 20.50: Frontul muncitorilor germani ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concert de orch. (Orch. simfonică și soliști) ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**395.8 m. KATOVIC 12 kw.**

19.20: Conf. ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Programul următor ★ 20.20: Arie și căntece (Ceaikowski, Verdi, Puccini, Keneman, Schumann) ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Conf. ★ 21.35—24: Program general.



# AMPLITON

București, Str. Apolodor 5. Tel. 4.41.26.

LABORATOR  
TECHNICAL

Fabrică de transformatoare. Atelier special de amplificatori pentru filme sonore. Laborator de măsuri radioelectrice.

TRANSFORMATORI DE REȚEA pentru aparate radio, amplificatori și injectori.

TRANSFORMATORI DE EȘIRE simple și pushpull, șocuri cu miez feros. AMPLIFICATOR de film sonor și de Public Address, instalațiuni pentru întruniri publice, conferințe, alegeri etc.

APARATE POPULARE cu 3 game de unde, între 3500-6000 lei.

Correspondență cu provincie. Devize și planuri.

**Cel mai plăcut ton — cu transformatorul Ampliton!**

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

19: Muzică variată, orch. Leo Schneider ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Concert seral orch. radio, solo sopr. Schumann: Simfonie în re-minor; Lied-uri pentru sopr. și orch.; Pfizner: Trei preludii la Palestrina ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: O seară la bal cu muzică veche și nouă. Scene vesele de azi și odinioară ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Căuserie ★ 23.30: Concert vioară, pian. Bach: Sonata si-minor; Mozart: Sonata Do-major ★ 24: Muzică nocturnă, orch. radio.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

19.50: Inf. ★ 20.05: Cronica turistică. 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Concert simfonic ★ 23.10: Cronica turistică ★ 23.20: Revistă cu căntece apoi muzică de dans. 24: Radio-jurnal.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

20: Lectură ★ 20.15: Căntece ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 22.30: Concert de fanfară ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Jurnalul radio.

**437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.**

19: Căntece și melodii populare ★ 19.30: Curs de germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert din Viena ★ 21.45: Plăci ★ 22: Humor ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch. Radio.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Emisiune pentru tineret ★ 19.45: Concert vioară și orch. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Emisiune variată ★ 20.50: Inf. ★ 21: Joe radiofonic ★ 21.35: Concert simfonic.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

19: Povestire ★ 19.20: Muzică de dans, orch. celebre (plăci) ★ 20.15: Noi povestitori ai patriei și intermezzo muzică. 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Val-sur de Johann Strauss exec. de Wilhelm Backhaus (plăci) ★ 22: Muzică irlandeză vocală și instrumentală (Brien, Hardebeck, Hughes, Galichobhair, Larchet, Harty) ★ 23.15: Ora, met. inf. ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

19.10: Conf. ★ 19.30: Concert din Strasbourg ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Surpriză ★ 22.07: Cronică ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Program festiv

pentru aniversarea a 10 ani dela prima emisiune pentru industrie, comerț și meserii. Cuvântări și concert coral ★ 20.40: Brno ★ 21.30: Pădurea, comedie în cinci acte de Ostrovsky ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Concert orch. Fok ★ 24: Jurnal pentru străinătate în franceză.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20.30: Concert, muzică din secolul al Motete) ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

19.05: Conf. ★ 19.30: Herman Broch: din propriile-i opere ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Pavilionul de argint. Arta grădinăriei și a ceaiului în Japonia, conf. ★ 20.35: Concert dir. O. Kabasta. Nicolai Orloff (pian). Wiener Simfoniker. Reznicek: Uv. la op. „Donna Diana”; Ravel: Rapsodie spaniolă; Rachmaninoff: Concert pian și orch.; Ceaikowski: Simfonie în si minor op. 6 ★ 22.55: Muzică de dans. Orch. de jazz I. Gieger ★ 23.10: Met., inf., comunicate ★ 23.20: Muzică de dans (continuare) ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

19: Concert din Frankfurt ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Ciclul Schubert. Compoziții din anul 1828, Orch. pian. Fantezie în fa-minor pentru pian la patru mâini, op. 103; Simfonie Do-major No. 7 ★ 23: Ora, inf., met. sport ★ 23.15: Psihoterapia, conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Berlin) ★ 1: Muzică nocturnă la plăci.

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

19.20: Orch. (plăci) ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert distractiv ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

13.05: Concert al ansamblului vocal Triumph ★ 14: Orch. Radio de salon ★ 15.40: Inf. ★ 16.30: Reportaj radiofonic dela expoziția agricolă ★ 17: Turandot, operă în 3 acte de Puccini ★ 19.45: Plăci ★ 20: Conf. de Janos Kovrig ★ 20.30: Orchestra de țigani Gyula Horvath ★ 21.30: Seară artistică ★ 22.05: Inf., apoi reportaj ★ 22.40: Orch. de dans Szekely ★ 23.15: Concert pian executat de d-ra I. lonka Kabos ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**

21: Solo de pian ★ 21.15: Concert ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 21.45: Lustucru Theatre ★ 22.45: Inf. ★ 23: Revistă ★ 23.35: Bursa ★ 23.40: Radio-Berna cu Maury și Legrand ★ 0.15: Inf. ★ 0.20:



Concert variat ★ 1.15: Muzică de dans, jazz-ul radio.

### 1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

19: Actualităţi ★ 19.10: Inf. sportive ★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Lectură ★ 20.20: Concert orch. radio. Lass-Letzberger: Mars; Engelmann: Uv.; Wronski: Vis de aur; Feher: Suită din filmul „Rubber”; Popiel: Idilă; Petras: Din melodii de Strauss; Gorzynski: Polca; Cremieux: Cântec; Nedbal: Blues din op. Donna Gloria; Coates: Mars ★ 21: Reportaj ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualităţi ★ 22: Compoziţii de Chopin. Trei scoţiene, Berceuse, Vals la bemol-major op. 64, nr. 3. Fantezie fa-minor ★ 22.45: Quartet pentru pian în sol minor op. 45 de Faure (pian, vioară, violă, violoncel) ★ 23.20: Auditiile muzicale din Lemberg (Valewski, Zukowski, Ryling, Slawiczek) ★ 24: Muzică uşoară la plăci.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. franceză ★ 20.40: Orgă ★ 21: Orch. muzică uşoară ★ 21.30: Program festiv.

Ziua Sfântului Patrik ★ 22: Introducere la opera „Dr. Faust” ★ 22.15: Simfonic B. B. C. „Dr. Faust” de Bussoni ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Dr. Faust (II) ★ 1: Orch. muzică uşoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.40: Plăci ★ 19.50: Sport ★ 20: Reportaj ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.45: Ora tinerei naţiuni ★ 22.15: Muzică militară ★ 23: Met., in „sport” ★ 23.30: Muzică nocturnă. Haydn: Trio pian în Re-major ★ 24: Muzică de dans, orch. Robert Gaden.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră pentru tineret, inf. ★ 20.30: Conf. muzicală ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Căuserie ★ 22: Recital pian ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert Orch. National. Dir. Manuel Rosenthal.

### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

19.10: Concert de muzică instrumentală (discuri): Sonata în re bemol, de Pader Soler şi Sonata în mi major, de Scarlati (clavacin: Roesgen-Champion); La folia de Corelli (vioară: Yehudi Menuhin); Grave din Concertul pentru violoncel în re major, de Tartini (violoncel: Gaspar Cassado-Telef.); Sonata în sol major, de Beethoven (pian: Sergiu Rachmaninoff, vioară: Fritz Kreisler).

## UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Pe marginea însemnărilor lui Titu Maloiescu, de Eug. Lovinescu.

20.05: Concert de muzică distractivă. Ansamblul Mihail Dăia, (D-rele Pană Niculescu, Felicia Vasilescu, Talia Creţulescu şi Eugenia Hibner şi d-nii Chirilă Ispas, Dinu Sichiţiu, Viorel Moţoc şi Mircea Buciu şi Orchestra de salon Radio: Sufletul meu-foxtrot de Giuliani; În calea visurilor-tango de Const. Vintilescu; Un cântec de dor-vals englez de Goering; Dece m'ai uitat? foxtrot de Ansaldo; Donna-tango de Mendes; Ştii prea bine-foxtrot de Warren; Doamna mea, draga mea-vals de Mihail Dăia; E clar de lună-slowfox de Holländer (din filmul „Regina Junglei”); Odăita noastră, foxtrot de Bergamini.

20.55: Programul concertului simfonic de Emnoil Ciomac.

21.15: Concertul Simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de George Georgescu: (Transmisie de la Ateneul Român): Concerto grosso în re minor de Händel; Concert în re major pentru vioară şi Orchestră de Brahms (solist: Jacques Thibaud).

În pauză (22.15-22.35): Radio jurnal Sport.

22.35: Continuarea concertului simfonic: Simfonia 7-a în la major de Beethoven.

## RADIO-ROMANIA

23.15: Concert de noapte de muzică distractivă (discuri):

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

23.55: Ultimele ştiri.

## RADIO-BUCUREŞTI

23.15: Concert de noapte. Caledoscop muzical (discuri): Cântec vrăjit, de Meyer-Helmund şi Lied, de Enders (voce: Schmidt-Walter-Telef.); Rose-Marie, de Friml; (orch. Odeon-O); Zapateado, dans spaniol (voce: Maria Basca-Telef.); Cei din Schönbrenn-vals de Lanner; Privighetoarea, de Alabieff şi Pasărea în pădure de Taubert (voce: Adele Kern).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză şi germană.

23.55: Ultimele ştiri.



Joi 18 Martie 1937

PENTRU ORICE  
APARAT

PHILIPS  
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINEŢII  
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Potpuriu de valsuri, de Joh. Strauss; Uvertură la „Ţara surăşului” de Lehar. — Sfaturi gospodăreşti şi medicale.  
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.19: Concert de prânz al Orchestrei Vasile Julea (canto: Mia Braia şi Petre Alexandru): Arie naţionale; Ţi-am luat un măştişor-tango de Vasilescu; Dacă mă săruţi-fox de Vasilescu; Trenule, maşină mică; Până'n zori-tango de Seno; Chemare-tango de Florin Constantinescu; Să-mi cânti, samovare! tango de M. Halm; Hora lui Fănică Sirlău;

## RADIO IMPERIAL FARĂ RIVAL

Să-ţi cânt din havalană-tango de G. Andrei; Ce mă fac?-tango de Gregor; Selecţiuni de jocuri româneşti.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ştiri interne şi externe.

14.30: Continuarea concertului: Să nu mă minţi-tango de Midescu; Cântecul lustrăgiului-slow de Martini; Dă-mi mână ta-tango de Mişu Constantinescu; Nu ţi-e dor de mine, slow de Max Halm; M'a urit Gheorghită al meu; Arie naţionale.

15.00: Ultimele ştiri. Bursa cerealelor.

16.45: ORA COPIILOR:

I. — Şezătoarea Şcolii primare de fete No. 16 de sub direcţia D-nei Elena Pascu.

Corurile sub conducerea d-lui Ştefan Mălureanu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Concert de după amiază (discuri): Muzica apelor: Uvertura „Grotă lui Fingal”, de Mendelssohn, orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leo Blech-Telef.; Scena la părau din „Simfonia pastorală” de Beethoven, (orch. filarm. din Viena, dirij. de Franz Schalk); Marea, de Debussy (orch. Conservatorului din Paris, dirij. de Piero Coppola); Uvertură la „Vasul fantomă”, de Wagner, (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualităţi.

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Concert orgă ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 21.40: Plăci ★ 21.45: Conf. ★ 22: Cronica radiotehnică ★ 22.45: Concert, muzică religioasă ★ 0.45: Inf., met.

### 269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Căuserie ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. medicală ★ 20.25: Brno ★ 21.05: Bratislava ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Concert cor de cameră. Dirij. Soupal ★ 22.30—24: Praga.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.19: Concert ed suflători ★ 20: Serviciul naţiunii ★ 20.10: Chemarea tineretului ★ 20.20: Închide lada: observaţiuni ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Intre noi. Peter Arco — Orch. sătenilor ★ 22: Cântăreţul de

cameră Franz Voelker cântă (plăci) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Probleme europene: Rasa şi soarta: conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă.

### 298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw

19.45: Praga ★ 20.25: Orch. de jazz ★ 21.05: Gisèle, balet de Adam ★ 21.50: Kosice ★ 22.05: Brno ★ 22.30: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Plăci.

### 321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci (cântece flamande) ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Muzică plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Seară variată ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Seară variată ★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jaz.

### 325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30:



Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Muzică populară și canto. Rehor: Polca; Zita: Vals; David: Vals cântat; Petzny: Vals; Poncar: Polca; Horsky: Vals lent; Laci-na: Polca; Soukop: Marș ★ 21.05: Bratislava ★ 21.50: Conf. medicală ★ 22.05: Concert pentru flaut și orch. de Ibert ★ 22.30: Praga ★ 23.20: Muzică ușoară la plăci.

### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert distractiv ★ 19.40: Tăranul și hrana, conf. ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică de fanfară. Petersen-Schmidt: Marș, Fucik: Vals; Suppe: Uv. Fink: Intermezzo; Michiels: Ceardăș No. 8; Friedmann: Marș ★ 20.45: Pentru tineretul hitlerist ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Filarmonică din Berlin. Beethoven: Uv.; Brahms: Simfonie în re-major op. 73 ★ 22.10: Versuri ★ 22.30: Muzică franceză la două pian executată de Jean Francaix și Erwin Bischoff ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv. (Lied-uri la lăută, tenor).

### 349,2 m. STRASBURG 11,5 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Sport ★ 21.30: Ora exactă, inf., comunicate ★ 22: Comunicate, inf. ★ 22.30: Trans. teatrul municipal Verdun: concert, muzica reg. 150 Infanterie ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf.

### 351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Intermezzo muzical (plăci) ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Concert de fanfară ★ 19.50: Programul următor ★ 20: O oră veselă cu Peter Igelfhoff ★ 20.45: Reportaj radiofonic filantropic ★ 21: Actualități ★ 21.10: Cântece ★ 22: O povestire veselă pentru cei mari ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

### 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert la plăci ★ 20: Conf. pentru tineretul hitlerist ★ 20.15: Debussy: Sonata pentru flaut, bratsche și harpă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de primăvară exec. orch. radio, orchestra Bund, sopr., tenor ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv din Karlsruhe.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 21.05: Radio-jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 22: „Lăsați-o pe Nini”, comedie în trei acte de Mazzolotti. 23.30: Trans. din America: American Band ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Concert de fanfară din Colonia ★ 20: Piesă radiofonică de Jan Murr ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică. II. Concert variat ★ Inf., sport ★ 23.30: Prof. Friedrich Hoegner cântă la clavicin cu pedală ★ 24: Concert distractiv. Orch. de mandoline.

### 395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Actualități ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Programul următor.

### 405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Concert seral ★ 20: Quartet de coarde în Mi bemol-major op. 100 de Reger exec. Quartetul Peter ★ 20.45: Conducătorii în capitala mișcării ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Seară veselă militară ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.45: Concert distractiv din Stuttgart.

### 420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică de dans ★ 22: „Francesca da Rimini” operă în patru acte de Zandonai.

### 431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert orgă ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.25: Medicină și sport ★

21.30: Met. ★ 21.50: Conf. ★ 22.30: Teatru vorbit. Lillion, piesă în 7 tablouri de Molnar ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

### 437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Concert pian 19.30: Curs engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Quartet ★ 21.30: Cântece ebraice ★ 22: Concert Orch. Radio ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Melodii populare.

### 443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Muzică lirică franceză ★ 20: Bursa ★ 10.15: Causerie ★ 20.35: Festival de muzică rusă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.20: Muzică ușoară contemporană ★ 22: Fantezie radiofonică ★ 22.40: Concert.

### 455,9 m. VÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Concert de suflători ★ 20: Concert distractiv. Orch. radio, vioară, pian. d'Alberi: Preludiu la „Der Improvisator”; fer: Capriccio; Bazzini: Calabrese; Urbach: Melodii din compoziții de Liszt; Reger: Vals; Kuenneke: Melodii din „Die lockende Flamme”; Ranzato: Gluma ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. 21.10: Concert seral. Orch. radio. Grieg: Toamna-uv.; Humperdinck: Cântec din „Schneewittschen”; Arensky: Suită pentru două pian; Niemann: Tango; Vals; Rachmaninoff: Humorescă ★ 21.45: Baladă radiofonică de Kauffman ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Concert distractiv din Stuttgart.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Pentru doamne ★ 20.10: Lectură pentru copii ★ 20.30: Jurnalul radio ★

21.30: Comunicate ★ 21.45: Plăci ★ 22.07: Cronica viticolă ★ 22.22: Cronica veterinară ★ 22.30: Seară de opere.

### 470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Reportaj ★ 21.05: Bratislava. Gisèle, balet de Adam ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Recital de pian ★ 22.30: Comedie pe puncte, operă radiofonică într'un act de Martini ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Plăci.

### 483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Quartet violoncel ★ 20.40: Plăci ★ 21: Conf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Bohema, comedie în 4 acte de Puccini ★ 22.35: Plăci ★ 22.55: Actul 2 din Bohema ★ 23.55: Plăci. În continuare jurnalul vorbit ★ 0.40: Plăci.

### 506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.20: Comunicate ★ 19.25: Săptămâna teatrală ★ 19.35: Inf. săptămânale ★ 19 și 45: Conf. despre poșta, telegraf și telefon ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Zăpada în Austria ★ 20.25: Concert filantropic. Dir. Josef Holzer. Orch. Radio. Nerradt: Marș; Offenbach: uv. la „Orfeu în infern”; Mascagni: Intermezzo la „Cavaleria rusticana”; Stolle: Rapsodie ungară; Kopetzky: Marș; Ziehrer: Vals; Wacek: Marș; Benatzky: Potpourri; Ganglberger: Vals; Komzak: Marș ★ 21.40: Ascultați astăzi... ★ 21.55: Recitări ★ 22.20: Producția poetică maghiară din veacuri ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Madrigale engleze și italiene.

## RADIO OMEGA RADIO

București. Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12  
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

**Oferă D-lor amatori și constructori:**  
toate kiturile, bobinele, precum și toate piesele detașate pentru monajele VICTORIA-OMEGA sau orice alt montaj cu prețurile cele mai convenabile

**Pese complete cu lămpi, cutie, difuzor etc pentru:**

|     |               |                    |          |
|-----|---------------|--------------------|----------|
| 3   | lămpi baterie | Victoria-Omega 3 B | Lei 3500 |
| 4   | „ Super       | Victoria-Omega 4 B | „ 7500   |
| 5   | „ Super       | Victoria-Omega 5 B | „ 8,50   |
| 2+1 | „ Alternativ  | Victoria-Omega     | „ 4000   |
| 3+1 | „ Super       | Victoria-Omega     | „ 6750   |
| 4+1 | „ Super       | Victoria-Omega     | „ 9250   |
| 5+1 | „ Super       | Victoria-Omega     | „ 10500  |
| 2+2 | „ Universal   | Victoria-Omega     | „ 4350   |
| 3+2 | „ Super       | Victoria-Omega     | „ 7150   |
| 4+2 | „ Super       | Victoria-Omega     | „ 10500  |

### DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

Schemele de cablaj în mărime naturală se oferă gratuit la cumpărarea pieselor.

Verificarea gratuită a aparatelor construite cu piesele și kiturile noastre.

Important stock de piese detașate speciale.

### CEREȚI GRATUIT NOUL CATALOG RADIO-OMEGA



(Trans. Salzburg) ★ 24: Muzică de dans. 0.30: Comunicate.

### 523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică de suflători ★ 20: 20: Conf. ★ 20.20: Scenă radiofonică dela Teatrul Național din Mannheim ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert variat la plăci ★ 22: Scenă radiofonică ★ 22.15: Muzică de dans, orch. de dans Theo Hollinger ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv. Muzică populară. Orch. mandolinștilor Odeon, lăută ★ 1: Muzică nocturnă la plăci.

### 341 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19.10: Plăci ★ 20.10: Calendar istoric ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj ★ 21.10: Cântece de dans ★ 21.45: Ciclu de conferințe ★ 22.05: Orch. Radio ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Programul următor.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orch. dir. de Bella Melles ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Conf. agricolă ★ 18.30: Ședință festivă a asociației „Paznany” cu ocazia comemorării morții lui Peter Paznany ★ 20: Orch. Radio de salon ★ 21.30: Orch. Radio (Trans. cafeneaua Ostenda) ★ 22.30: Inf. ★ 22.50: Antaló Wronski cântă în cadrul schimbului internațional Polonia-Ungaria ★ 23.30: Conf. în limba engleză ★ 23.50: Concert orch. Operei dir. de Frigyes Frid.

### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21.15: Concert variat ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Quintet de cântăreți ★ 22.55: Bursa ★ 23: Scenă ★ 23.15: Causerie ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf. ★ Cântece de Schumann exec. de Panzera. La pian: Cortot ★ 1: Muzică de dans la plăci.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.15: Inf. sportive ★ 19.20: Turism ★ 19.23: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Actualități ★ 20: Teatru de imaginație: Mama, de Morosowicz-Szczep-

kowska ★ 20.30: Program rezervat ★ 21.25: Pauză ★ 21.30: Cântece populare poloneze (Cor școlar) ★ 21.45: Radiojurnal ★ 21.55: Actualități ★ 22: Compoziții poloneze. Ștefan Malinowski. Cuvânt introductiv. Sonată în re-minor pentru violoncel și pian; Patru cântece; Tema con variationi; Trei cântece populare; Nocturnă ★ 22.55: Muzică de dans poloneză. Orch. radio ★ 24: Muzică de dans (plăci).

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.15: Orch. dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Buletinul cărții ★ 20.40: 20.40: Orch., canto, muzică variată ★ 21.30: Recital pian ★ 22.10: Reportaj ★ 22.40: Limba lui Shakespeare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Dansuri americane ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Sonate vioară, pian ★ 1.15: Orch., dans ★ 1.30-2: Dans plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Sonate clasice. Mozart: Sonată Remajor; Sonată La-major: La pian: Else Kraus ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Noutăți sportive ★ 20: Pentru tineretul hitlerist ★ 20.15: Muzică variată la plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Marii simfonici germani. Robert Schumann. Concert pian în la-minor; Simfonia IV-a, în re-minor, op. 120; Orch. radio, Else Gohr (pian) ★ 22.10: Calendar german: Luna Martie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Intraș și Gagliarda pentru flaut, lăută și coarde de Hans Leo Hassler ★ 24: Orchestre celebre de dans (plăci).

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.05: Conf. religioasă ★ 21.10: Causerie medicală ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Lecturi literare ★ 22: Melodii diverse ★ 22.45: Semnal orar, muzică de cameră ★ 23.45: Trans. Montpellier ★ 0.45: Inf.

### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.

### 15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

18.00: Concert de muzică religioasă al Orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la oratoriul „Paulus” de Mendelssohn; Două corale, de Bach; (orchestrare de Vittorio Gui; Meditație pe un vechiu coral ceh, de Suk; „In biserică” din Suita slovacă, de Novak; „Denie la mănăstire” din Suita în stil românesc, de C. Nottara; Preludiu la „Parsifal” de Wagner; Intermediu din „Mântuirea” (Rédemption), de Cesar Franck.

### 19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Muzică de cameră: Paul Jelescu pian, C. Bobescu, vioară, și G. Drăghici-violoncel: Trio în la minor, de Ceaikowsky: a) Pezzo elegiac; b) Temă cu variațiuni; c) Final.

### UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Noțiuni fundamentale pe înțelesul poporului „Frumosul”, de Prof. N. Iorga.

20.05: Edgar Istratty (canto): Muzică religioasă: Patimile după Matei: Ingroparea lui Isus, de J. S. Bach; Patimile după Sf. Ioan: Arioso, de Bach; Fragment din „Parsifal” de Wagner.

20.30: Concert de pian. Miron Șoarec: Passepied de Debussy; Suită tristă în trei părți (prima audiere) de N. Agărbițeanu: a) Repede; b) Rar și liniștit; c) Vesel; Ispita (prima audiere) de E. Van Saanen.

20.55: O resipă de energie spirituală, de Mircea Eliade.

21.15: CONCERT EUROPEAN EGIPTEAN, (Transmis din Cairo): I.) Două părți din Simfonia egipteană, de Yussef Greiss: a) În deșert; b) Final; (Orch. radiofonică, dirij. de Joseph Huttieb); II) Rapsodie pentru pian, de Medhat Assem (pian: Autorul); III.) Salut către Sfinx, de Sami Shawa (vioară: autorul); IV.) Patru piese extrase din „Priveliști din Cairo”, de Joseph Huttieb: a) Priveliște de pe Nil; b) Dans; c) Nocturnă; d) Gala-gala (scamatorul) (Orch. radiofonică dirij. de Joseph Huttieb).

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert: Händel, Bach, Wagner, (discuri): Preludiu la „Lohengrin”, de Wagner (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowsky); Alcina-suită de Händel (orch. filarm. din New-York, dirij. de Mengelberg); Vinerea sfântă din actul 3 din „Parsifal”, de Wagner (voci: Kipnis și Wolff, orch. din Bayreuth dirij. de Siegfried Wagner); Concertul brandenburghez No. 6, de J. S. Bach (orch. simf., dirij. de Henry Wood); Coralul din actul I și Slăvirea lui Hans Sachs din „Maestrii cântăreți”, de Wagner (ocrul și orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21.30: Emisiune economico-socială ★ 22: Selecțiuni din Griselidis, operă de Massenet ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Cântece vechi și noi ★ 0.45: Inf., met.

### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.55: Brno ★ 23: Praga ★ 23.45: Brno.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.40: Ideia și tehnica în film: conf. ★ 19: Muzică din Dresda ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Peter Arco ★ Orch. Erich Boerschel ★ 20.45: Reportaj sportiv din Riga ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert seral. Orch. radio, solo pian. Ceikowsky: Uy, la Romeo și Julieta; Con-

# VINERI

Vineri 19 Martie 1937

PENTRU ORICE  
APARAT  
PHILIPS  
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINUEȘII

(6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

## RADIO IMPERIAL

FĂRĂ RIVAL

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Idila lui Siegfried de R. Wagner (Orch. simf. din Londra, dir. de Bruno Walter.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunaștil.

13.10: Concert de prânz (discuri): Paștele rusec, uvertură de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Largo expresivo de Pugnani și Menuet, de Pugnani-Kreisler (vioară: George Enescu); Arie din „Anotimpurile” de Haydn (voce: Friedrich Schorr); Fragment din Fantezia No. 4, de Purcell (quartetul Internațional); Preludiul actului trei din „Maestrii cântăreți”, de Wagner (orch. simf. dirij. de Bruno Walter); Preludiu în mi bemol minor și Te chem Isuse, de Bach (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului. Muzică de cameră (discuri): Rigaudon, de Monksingny (vioară: Yehudi Menuhin); Quartet în do major, de Haydn (quartetul de coarde londonez).



cert pentru pian și orch. în si-minor: Dvorak: Simfonie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv din Riga ★ 23.30: Match de box: reportaj ★ 23.40: Muzică nocturnă.

### 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga ★ 20.55: Inf. la emisiunea următoare ★ 21: Concert simfonic exec. orch. simfonică radio ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Brno.

### 321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Recitări ★ 20.30: 20.30: Plăci ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Audiție corală mixtă ★ 22.15: Recitări pian ★ 22.30: Corul mixt ★ 22.45: Plăci ★ 23: Recital pian ★ 23.15: Joc radiofonic ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

### 325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.55: Film radiofonic ★ 21.35: Plăci ★ 21.40: Trans. dela Teatrul Național. Actul III din opera Casa morților, după Dostoevsky, muzica de Janacek ★ 22.30: Poesii lirice ★ 22.40: Cântece de nopți de iarnă, op. 30 de Dvorak ★ 23: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

### 331.9 m. HAMBURG 100 kw.

18: Exploratori la lucru ★ 18.15: Intermezzo ★ 18.30: Din operele compozitorilor din Germania de Nord: Martin Boyken ★ 19: Muzică din Dresda ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50 Met. ★ 20: Piesă radiofonică de August. Heine. Grimm ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Despre ce se vorbește în America ★ 23.30: Muzică nocturnă.

### 349.2 m. STRASBURG 11,5 kw.

19.30: Concert muzică cehoslovacă ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Muzică ★ 21.30: Ora exactă, inf. met. ★ 22: Plăci ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf. în germană ★ 1.25: Concert nocturn, trans. Radio-Paris.

### 351,8 m. BRESLAU 100 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. harfă, flaut, violoncel ★ 20: Silezia, în planul de cinci ani ★ 20.50: Conf. ★ 21: Actualități ★ 21.10: Orch. Otto Kermbach și Carl Woitschach cântă. În pauză, causerie ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

### 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

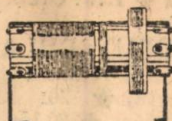
19: Muzică din Dresda ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.20: Marșuri de paradă (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă radiofonică de Fortner ★ 22: Concert distractiv orchestra radio. Sousa: Marș; Lincke: Lysistrata, uv.; Strauss: Freudengrüsse; Dvorak: Canzonetta; Millöcker: Melodii din Studentul cerșetor; Blon: Murmurul florilor; Künneke: Cântec ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Emisiune nocturnă. Găloșul batjocorit, scene vesele dintr-o operă necunoscută de Pergolesi ★ 0.15: Muzică de dans la plăci.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18.30: Chemarea tineretului ★ 18.40: Conf. ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. și soliști Boccherini: Uv. în re-major; Beethoven: Menuet; Mozart: Melodie din Flautul fermecat; Nicodé: Povestire; Fricke: Serenadă pentru flaut, violoncel



## W. MUELLER

Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:

**BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ȘASIURI ȘI TRANSFORMATORI DE REȚEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREȘTI CALEA RAHOVEI 106—108**

„EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE.”

și harfă; Rossini: Uv. la Tankred; Kronke: Cavatină și tarantelă; Thoma: Muzică de balet ★ 20.30: O vizită radiofonică ★ 20.45: Der Freischuetz, operă de Weber ★ 23.05: Inf., sport ★ 23.30: Conf. ★ 23.50: Muzică de dans.

### 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.16: Ghid sportiv ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Inf. ★ 20—24: Program general.

### 465.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Program distractiv variat ★ 19.50: Causerie ★ 19.55: Reportaj ★ 20.25: Emisiune în dialect ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Trucuri cinematografice: reportaj. Intermezzo: muzică din filme la plăci ★ 22.30: Muzică variată populară vocală și instrumentală ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Pentru skiori ★ 23.30: Despre târgul de mostre din Lipsca ★ 23.45: Scenă radiofonică.

### 429.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora, Radio-jurnal ★ 21 și 30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică de dans ★ 22: „Florența surzătoare” Operetă în trei acte de Raffaelli. 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

### 431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Concert vioară ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Concert european egiptean ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Conf. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf.

### 437.3 m. BELGRAD 25 kw. 686 kHz.

19.20: Concert vioară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Cântece populare ★ 21.20: Concert european din Egipt ★ 22: Trans. Bratislava ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch. Radio

### 443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Emisiune variată ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duo Matuschka ★ 21.20: Bul. financiar săptămânal ★ 21.40: Concert ★ 22.15: Gringoire, comedie într-un act de Banville.

### 455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică din Dresda ★ 20.30: Plăci. 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Soldați-Camarazi. Muzică militară. 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Muzică de chitare ★ 0.10: Muzică nocturnă.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19: Trans. T Eiffel ★ 19.30: Muzică de cameră ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Trans. T Eiffel ★ 22.22: Sportul de iarnă ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Muzica reg. 28 inf. Dirij. Pesta. Drabek: Marș; Pehlin: Mariana-uv.; Svarc: Polca; Piskacek: Cântec; Pesta: Marș; Căpăar: Dans slovac; Strauss: Vals; Karlis: Marș ★ 20.55: Debutanții microfonului ★ 21.10: Inf. la emisiunea

următoare ★ 21.15: Concert egiptean internațional ★ 22.30: Inf. teatrale ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.25: Plăci ★ 23.45: Brno.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Cronică actuală ★ 21.15: Intermezzo vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.30: Concert de gală Orch. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Sportul săptămânii ★ 19.20: Călătorii în Austria ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Viața nouă ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Peter Cornelius: „Stabat Mater pentru coruri și soli cu acompaniament de orch. Dir. Ferdinand Habel ★ 21.15: Concert european din Egipt. Dir. Joseph Huttel. (Trans. Cairo) ★ 22.20: Conf. ★ 22.30: Concert violoncel. Slavko Popoff. La pian: Otto Schulhof ★ 23.10: Met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Știri în Esperanto ★ 23.30: Concert distractiv. Dir. Leo Bauer. Peci: Marș; Ziehrer: Uv.; Strauss: Vals; Eilenberg: Bucală de caracter; Rhode: Intermezzo; Silving: Potpourri ★ 0.30: Comunicate.

### 523 STUTTGART 100 kw.

19: Concert de plăci ★ 20.15: Cântece și povestiri de primăvară ale tineretului ★ 20.45: Lupta de producție ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă (Hamburg) ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Despre Târgul de mostre din Lipsca: conf. ★ 23.50: Muzică nocturnă ★ 1: Muzică distractivă și de dans, orch. Willi Wende, tenor.

### 540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.35: Reportaj ★ 19.45: Revistă săptămânală acustică ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Cântec de Schumann ★ 21.15: Concert european din Egipt ★ 22.20: Der Kuhreigen ★ 23.15: Programul următor.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 14.30: Concert orch. reg. II Honvezi ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18.25: Mihaly Szekely cântă lied-uri ungare. Orch. de țigani Jozsef Vidak ★ 19.20: Inf. sportive ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. 21.15: Concert european egiptean, (trans. Cairo) ★ 22.20: Conf. ★ 22.45: Concert orch. Radio ★ 24: Inf. engleză ★ 0.05: Conf. ★ 0.25: Orch. de jazz Ede Heinemann dela hotel Britania ★ 1.05: Inf.

### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.45: Concert variat ★ 21.15: Concert Hartley și orch. sa ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Muzică de dans, jazz-ul radio ★ 23.15: Seară Goethe cu ocazia comemorării morții sale. Orch. și corul radio ★ 0.45: Inf. ★ 0.50: Croni-



ca teatrală ★ 1: Concert englez de muzică de dans.

### 1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

19.20: Concert de reclame ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.30: Revista presei agricole ★ 20: Lectură ★ 20.20: Auditi în onoarea Marelui ★ 21.10: Pauză ★ 21.15: Concert internațional egiptean ★ 22.20: Radiojurnal ★ 22.30: Actualități ★ 22.35: Din opere de Moniusko. Orch. și cor. Patria, uv.; Arie din Halka; Arie din La maison hantée; Cor din Halka; Arie din Hrabina-La contesse; Arie din Halka; Uv. din Les rameurs; Cor din Les rameurs ★ 23.40: Lectură ★ 24: Continuarea concertului. Uv. din Krabina; Arie din Halka, Fantezie din La maison hantée.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. 20.25: Muzică vocală ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Concertul european din Egipt ★ 21.45: Causerie ★ 22: Slagere din filme. 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Cântec și cantate de Haendel ★ 0.10: Orch., mu-

zică variată ★ 1.15: Orch. dans ★ 1.30—2 Dans-plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Tineretul feminin german cântă ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Lied-uri de R. Strauss la plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Orch. celebre: Otto Kernbach și Curt Woitschach, în pauză causerie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. radio.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru doamne, inf. ★ 20.30: Concert pian ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cronica politică, teatrală și gastronomică ★ 22: Cântec ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Cântec vechi și noui ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn (Wagner, Haydn, Debussy, Ingelbrecht, Rameau).

### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Concert ★ 21: Emisiune cehă. Suntem gata ★ 21.55: Clăpotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.



Sâmbătă 20 Martie 1937



### 1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

150 kHz.

### 384.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

#### ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Ecouri de veselie de Caryll; Scenă de balet, de Glasunow și Persiflaj, de Francis.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

12.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănil.

13.30: Concert de prânz, muzică distractivă (discuri): Două foxtroturi din filmul „Melodia Broadway-ului”, de Brown. (Telef.); Mars fox și Vals de Villnov (voci: Alexander, O. Burghart și Schmidt-Kristall); Coborâ în gondola, de Vellones și Surazi, de Bixio (voce: Tino Rossi-Columbia); Selecțiuni de me-

## RADIO IMPERIAL FARA RIVAL

lodii, de Stolz și Gibbons (pian: Billy Mayerl-Columbia); Două foxtroturi, de Berlin. (Columbia); Vals de Kauler. (Columbia); Cea din urmă scrisoare și S'a stins pe drum un felinar, de Selearov (voce: Dorel Livianu-Lifa); Rumbă și Serenadă, de Simons (voce: Lina d'Acosta-Columbia); Să nu mai vorbim de dragoste și Am un patefon... de M. Constantinescu (voce: Mielu Constantinescu-Odeon).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Fra Diavolo”, de Auber (orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli); Selecțiuni din „Casanova”, de Joh. Strauss (orch. Mayfair); Dansuri slave No. 1 și 3 de Dvorak (orch. Covent Garden, dirij. de Malcom Sargent).

15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.

15.15: ORA STRĂJERILOR:

I. — „De ziua mamei” de Insp. General Atenasie Popa.

II. — „Nu-i faptă de român”, scenariu radiofonic de Nello Bucevski, jucat de străjerii-ceretași ai cohorței „Pictor N. Grigorescu” din Câmpina de sub conducerea d-lui Prof. Alexandru Stoenescu.

III. — Știri străjeresti.

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.10: Plăci ★ 20.20: Inf., jurnalul radio ★ 21.38: Cronică ★ 22: Melodii românești ★ 22.30: Cronica sportivă ★ 22.45: Trans. Radio Paris: Stabat mater, de Dvorak și Suită în si minor de Bach ★ 0.45: Inf., mat.

### 269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Conf. ★ 20.35—0.30: Praga.

### 391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Reportaj sportiv din Haga 19.10: Cântec și dansuri populare necunoscute, Orch. radio. Quartet masculin ★ 20: Seryciul națiunii ★ 20.10: Muzică serală la orgă ★ 20.30: Camarade, te caut ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Cântăreți celebri de operă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Dialog ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

18.00: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dirij. de Const. Nottara: Valsuri și melodii cunoscute: Vals imperial, de Joh. Strauss; Humorescă, de Dvorak; Espana-vals de Waldteufel; Romanță, de Ceikowsky; Cântec și joc, de Brediceanu; Dynamiden-vals de Josef Strauss; Toreador și andaluză, de Rubinstein; Aur și argint-vals de Lehar.

19.00: Ora. Mersul vremii.

#### RADIO-ROMANIA

19.03-20.15: Concert de muzică românească (discuri):

#### RADIO-BUCUREȘTI

19.03: Muzică de dans. Jazzul Melody, canto: Lisa Haidt și Dorel Livianu: Spre Picadilly, foxtrot de Roger; Noapte de vară-foxtrot de Warren; Harlem-foxtrot de Carroll; Noaptea-tango de Corologos; Te simt lângă mine-foxtrot de Porter; Drum pustiu-slowfox de Ansell; Briganda, rumba de Simons; Mi-e dor de acasă-tango de Elly Roman; Papa „Trepto-Tal, foxtrot de Krakeur; Ești dragălașă-foxtrot de Porter; Iubirea e fum-foxtrot de Wal-Berg; St. Louis, Blues de Handy; Amintire din Tirol-potpuriu de valsuri; Intr'o prăvălie-tango de Elly Roman; Nu-ți pot da decât iubire-foxtrot de Mc. Hugh; Pe acelaș drum-vals boston de Bebe; Un gentlemen din Sud-foxtrot de Clareay.

#### RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.15: Posta Radio.

20.35: „CARMEN”, operă comică în 4 acte de Bizet (Transmisie de la Opera Română):

#### DISTRIBUȚIA:

Carmen  
Michaela  
Mercedes  
Frasquitta  
Don José  
Escamillo  
Dancario  
Remendado  
Zuniga  
Moralles

Marla Snejina  
Evanția Costines  
Rita Costescu  
Zoe Corfescu  
Dinu Bădescu  
Edgar Istratty  
Lucian Nanu  
George Ștefanovici  
R. Steiner  
I. Manolescu

—Conducerea muzicală Alfred Alessandrescu

Ia pauza I-a (21.30-21.50): Cărți și reviste.

În pauza II-a (22.30-22.50): Radio jurnal. Sport.

În pauza III-a (23.20-23.35): Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

Ultimele știri.

### 298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Praga ★ 23.20: Inf., bul. met. ★ 23.35: Praga.

### 321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Comunicate ★ 20.05: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiunea unei opere. În antract, causerie. Apoi, orch. de jazz.

### 325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Conf. ★ 20.35—0.30: Praga

### 331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19. Quartet dublu, Gruess Gott ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.25: Armata noastră ★ 20.45: Met. ★ 20.50: Revistă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Toată lumea pe bord ★ 23: Inf. ★ 23.20: Rezultatele



târgului de Mestere din Lipsca 1937 ★  
23.40: Muzică nocturnă ★ 1: Muzică de  
dans la plăci.

### 349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Muzică  
la plăci ★ 21.30: Inf., met. comunicate ★  
21.40: Cronica sportivă ★ 22.30: Muzică  
variata ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 1: Inf.  
★ 1.15: Muzică de dans.

### 351.8 m. BRESLAU 100 kw.

17: Emisiune veselă pentru tineri și  
bătrâni ★ 19: Lied-uri pentru alto ★  
19.30: Conf. ★ 19.50: Programul urmă-  
tor ★ 20: Sfârșit de săptămână ★ 20.45:  
Reportaj sonor ★ 21: Actualități ★  
21.10: „Călătoria la țară” ★ 23: Inf. ★  
23.30: Muzică de dans.

### 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19.10: „Jobsiada”, piesă veselă radiofo-  
nică de Euringer ★ 20: Lectură ★ 20.15:  
Muzică virtuoasă pentru vioară. Sarasate:  
Romanță și gavotte din Mignon, du-  
pă Thomas; Zarzkycki: Mazurca; Elgar:  
La capricieuse; Sarasate: Introducere și  
Tarantella ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf.  
★ 21.10: Trio pian de Mozart ★ 21.30:  
Trans. din studio. Hanneles Himmel-  
fahrt, operă în două acte de Graener ★  
23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică noc-  
turnă din Muenchen ★ 1: Muzică de  
dans (plăci).

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)  
19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio-  
jurnal ★ 21.30: Cronica turistică ★ 22:  
„Francesca da Rimini” operă de Zan-  
donai. După operă: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și  
bătrâni ★ 19: Lexiconul prezentului ★  
19.15: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Cân-  
tece de primăvară ★ 20: Scenă radiofo-  
nică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert popular  
★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică noc-  
turnă ★ Orch. de dans și balalaice.

### 395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.20: Pentru copii ★ 19.45: Progra-  
mul următor ★ 21.55: Concert soliști  
(Schumann, Karłowicz, Paderewski,  
Noskowski, Rubinstein, Rimski-Korsa-  
kow, Möller, Tirindelli) ★ 23—0.30: Pro-  
gram general.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Schrammel radio cântă ★ 19.50:  
Scenă radiofonică ★ 20.20: Reflexii asu-  
pra filmului din stat și partid ★ 20.40:  
Căntece populare ★ 20.50: Actualități ★  
21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Într-o vale ră-  
poasă, piesă muzicală de Neupert ★ 23:  
Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo  
★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. de dans  
radio.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.50: Comunicate ★ 21.05: Cronica  
turistică ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★  
21.30: Cronica turistică ★ 22: „Bernardo  
eremitul” comedie în trei acte de Luigi  
Antonelli ★ 23: Concert de muzică va-  
riată ★ 24: Radio-jurnal ★ 0.15: Muzică  
de dans.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.30: Met.  
21.38: Conf. ★ 21.50: Plăci ★ 22: Surpri-  
ză ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Jurn-  
alul radio, inf. ★ 1: Concert de muzi-  
că de dans.

### 437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★  
21: Căntece, dansuri și melodii popu-  
lare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch.  
Radio ★ 24: Muzică dela un restaurant.

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Film radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21:

Pasiunea Sfântului Matei pentru soli,  
cor și orgă ★ 23: Causerie ★ 23.15: Mu-  
zică de dans.

### 455.2 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.05: Muzică distractivă exec. Quin-  
tetul de cameră radio ★ 20: „Marea Pa-  
siune” în pirogravură a lui Albrecht Du-  
rer. Muzică pentru pian de Bach ★ 20.45:  
Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10:  
Seară veselă ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23  
și 30: Muzică nocturnă din Muenchen.

### 463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Comuni-  
cate ★ 22.22: Cronica sportivă ★ 22.45:  
Trans. sala Rameau, concert.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf.  
bul. met. ★ 19.55: Actualități, în limba  
germană ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Inter-  
view ★ 20.35: Program variat cu orch.  
radio ★ 23: Ora. inf. sport ★ 23.20: Plăci  
★ 23.35: Plăci.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Recital vocal ★  
20.30: Muzică de cameră ★ 21.15: Cro-  
nica literară ★ 21.25: Plăci ★ 21.30:  
Jurnalul vorbit ★ 22: Concert orch. Ra-  
dio ★ 23: Plăci ★ 23.15: Radio-varie-  
tăți ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Or-  
chestra de jazz ★ 1: Muzică la plăci.

### 545.2 m. VINA 120 kw. 592 kHz.

19.15: Conf. ★ 19.30: Invățăm lied-uri  
populare europene. (Elvețiene, germane,  
engleze, islandeze, norvegiciene, suedeze,  
și din Danemarca) ★ 21.15: Opere și  
opere populare. Potpourri radiofonice  
de Viktor Hruby. Dir. Max Schönherr. ★  
22.50: Despre film ★ 23.10: Met., știri,  
programul următor ★ 23.30: Muzică de  
dans ★ 0.30: Comunicate.

### 523 STUTTGART 100 kw.

19: Reportaj sonor ★ 19.30: Gurile...  
scenă radiofonică ★ 20: Concert după  
dorință (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cân-  
tăreți celebri de opere ★ 23: Ora, inf.,  
sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muen-  
chen) ★ 1: Muzică nocturnă: Concert  
Richard Wagner.

### 545 m. BIELEFELD 100 kw.

19: Met. ★ 20: Sunete de clopote ★  
20.20: Intermezzo muzical ★ 20.50: Met.,  
inf. ★ 20.40: Lectură ★ 21.05: Conf. ★  
21.20: Piesă în dialect ★ 22: Concert  
popular distractiv ★ 24: Programul ur-  
mător.

### 549 m. BUDAPEȘTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20:  
Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10:  
Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★  
13.05: Concert orch. Radio ★ 13.30: Inf.

## RADIOFONIȘTI!

Un bun aparat de recepție  
este o adevărată minune pen-  
tru un cămin. Un exemplar  
din admirabila revistă „REȘUȘ-  
Magazin” este însă mai mult  
decât o binefacere într-o fa-  
milie. Ea distrează și instruește  
în același timp pe cititori,  
dându-le și posibilitatea de a  
câștiga premii valoroase.

Devănzare pretutindeni Prețul 5 lei



★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.20: Po-  
vestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Lajos Bortesz  
cântă acompaniat la pian ★ 19: Orch.  
de țigani Pali Partis ★ 20: Seară vese-  
lă ★ 21.15: Trans. Viena. Opere și ope-  
rete populare. Potpuri radiofonice de  
Victor Hruby ★ 22.55: Inf. ★ 23.15: Or-  
chestra de țigani Blemer Sarai dela ca-  
feneaua Bodo. ★ 0.15: Orch. de jazz La-  
jos Bohrendt și de Ede Weidinger, dela  
cafeneaua New-York ★ 1.05: Inf.

### 1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 20.45: Music-  
hall ★ 21.15: Concert ★ 21.50: Inf. bul.  
met. ★ 22: Plăci noi ★ 22.30: Concert.  
Melodii de Lehar ★ 0.45: Ora Luxem-  
burgului ★ 23.15: Concert variat ★ 23.30:  
Concert simfonic ★ 1: Concert englez,  
muzică de dans.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Actualități ★ 19.10: Inf. sportive  
★ 19.20: Concert de reclame ★ 19.45:  
Programul de mâine ★ 19.50: Actualități  
★ 20: Auditiile pentru polonezii din  
străinătate ★ 20.30: Muzică ușoară din  
Poznan. Trio de salon ★ 21.25: Noutăți  
literare ★ 21.40: Radiojurnal ★ 21.50:  
Actualități ★ 21.55: Pauză ★ 22: Frag-  
ment din opere comice. Trans. din Ber-  
lin. Orch. dirij. Werner Egk, bas, tenor,  
sopr., alto. Nicolai: Nevestele vesele din  
Windsor, uv.; duo; Lortzing: O sancta  
justizia, arie; Dans cu saboți din opp.  
Le Roi charpentier; Goetz: Arie din La  
mégère apprivoisée; Mozart: Uv. din  
Flautul fermecat; Flotow: Duo din Ale-  
xandre Stradella; Mozart: Uv. din Ră-  
pirea din Serail ★ 23: Humorescă ★  
23.30: Concert orch. radio.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Orch.-dans ★ 20:  
Inf. ★ 20.15: Sport ★ 20.30: Conf. ★ 20  
și 45: Orch. muzică variată ★ 21.30: Sla-  
gere vechi și noi ★ 22: Music-hall ★  
23: Inf. ★ 23.20: Conf. contradictorie ★  
24: Muzică militară ★ 1: Orch. ★ 1.30:  
Inf. ★ 1.40—2: Orch., muzică ușoară.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Căntece și dansuri populare ★ 19.45:  
Sportul săptămânii ★ 20: Muzica orch.  
Herbert Fröhlich ★ 20.45: Ce trebuie să  
știe fiecare ★ 21: Kernspruch, inf. ★  
21.10: Emisiune veselă ★ 23: Met. inf.,  
sport ★ 23.20: Conf. ★ 24: Muzică de  
dans la plăci.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Ecou radiofonic ★ 21.30: Cronica  
politică ★ 21.50: Causerie ★ 22: Melodii  
românești ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert  
de muzică ușoară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Con-  
cert, muzică de dans.

### 1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30:  
Concert ★ 21: Emisiune germană ★  
21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: E-  
misiune franceză ★ 23: Emisiune spa-  
niolă ★ 24: Emisiune spaniolă.



# DUMINICA

Duminică 21 Martie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
623 kHz.

DRA DIMINETE  
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):  
Viață de artist-vals de Joh. Strauss;  
Perusa-marș de Kalman; Fragment de  
balet din „Faust” de Gounod.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

ORA RELIGIOASĂ

11.50: Clopote.

11.55: Predică, de Pr. M. Bulacu.

12.10: Concert religios al Corului Bisericii Amza, cond. de N. Lungu: Ecenie mare (Glas VIII), de N. Lungu; Sfinte Dumnezeule (Glas V), de N. Lungu; Heruvic și ca pe Împăratul de A. Arhanghelsky; Pre tine Te laudăm, de Gh. Popescu-Brănești; Axion Duminical, de Gh. Popescu-Brănești; Tatăl Nostru (Glas V), de N. Lungu; Lăudați pe Domnul, de A. Arhanghelsky.

12.40: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănil.

12.50: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Frumoasa adormită-vals de Ceaikowsky; Să-ți

cânt samovare, tango de M. Halm; Serenada, de Moskovsky (solo de vioară); Menuet, din „Arlezianna”, de Bizet; Văduvie, văduvie, de Dendrino; Trecui printre zorele și Ca la Breaza; Hora de la Leordeni; Amintiri, potpuriu din Schubert; La lumina lunii, vals Scotto; Dă-mi mâna ta, tango de M. Constantinescu; Smaranda și Sus băete sus; Arie românești.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Foaie verde matostat și Vine lelea pe colnic; Beguin, vals de Martac; Amărât ca mine nu-i și Hora de la Chițorani; Vis, de d'Ambrosio; Romanțe și Arie naționale;

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare, de Dr. Chițoiu.

15.15: Muzică populară românească Taraful Ion Matache: Hora ofițerilor; Ce bine am petrecut; Doina din Ardeal; Invartita de la Arad, de Belgeanu.

15.35: Alex. Lascarov Moldovanu: de vorbă cu sătenii.

15.55-16.20: Continuarea concertului: La fântâna din făget; Ce mi-e mie drag pe lume; Sărba lui Ionică Biță; Măi Fănică dintre văi; Lăutărească.

RADIO-BUCUREȘTI

17.15: Concert religios al Societății Musicale a Învățătorilor din București, a comp. de Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski (organizat de Parohia Bis. Sf. Elefterie-transmis de la Ateneul Român): Imnul Patriarhal (cu orch.); Imn de sărbătoare, de A. L. Ivela; Acestea zice Domnul, de S. Drăgoi (solist: N. Șerbănescu); Supuși se 'nchină, poem simfonic pentru cor mixt și orchestra de S. Horceag; D-na Marica Pessione de la Opera Română (solo de harpă); Creațiunea (solo de bas D. P. Gherman și orch.) de Haydn; Crezul, (pentru solo de sopran D-na Tătuca, bariton N. Șerbănescu cor mixt și orchestra) de S. Nicolescu.

RADIO-ROMÂNIA și RADIO-BUCUREȘTI

18: Concert de după amiază al Fantei Reg. III Dâmbovița No. 22, condus de Lt. Stan: Marșul Reg. III Dâmbovița No. 22, de Lt. Stan; Uvertură la „Femeile vesele din Windsor” de Nicolai; Ciocăria, vals de Lehar; Fantezie din „Balul mascat” de Verdi; Drumul mare, potpuriu de Caggio.

19.00: Ora. Mersul vremii.

UNIVERSITATEA RADIO  
19.02: Perfecționarea omului, de Dr. Aurel Voina.

19.25: Continuarea concertului: Cântec trist și Dans de Ceaikowsky; Crai nou, potpuriu de Ciprian Porumbescu; Rapsoadia slavă, de Friedmann; Cimpoișul din Banat, de Velceanu; Prințul Nicolae, marș de Maior Florea.

20.15: Ora Națiunii de Marin Drăcea.

RADIO-ROMÂNIA

20.35: „Mireasa vândută”, operă în 3 acte de Smetana (Transmisie de la Opera Română din Cluj).

RADIO-BUCUREȘTI

20.35: Concert coral al Corului Asoc. Creștine a Tinerilor, cond. de Radu Botez: Victoria, de Möhring; Cor de marinari, de Bazin; Baladă, de G. Maurer; Taci, de E. Elenescu; Somnoroase pășărele, de Flondor (solist: St. Ioan); Tiganii, de P. Runcu; Cântec de leagăn, de R. Botez; Bitolianca, de T. Brediceanu;  
21.10: Teatru. I. „Focul dela Operă”, piesă într'un act de Lya Gorky;

DISTRIBUȚIA

Șerban Dragu L. Manolescu  
Radu Viforeanu A. Pop Marțian  
Getta Dragu Maria Mohor  
Maria Tilda Radovici

II. „Clasa VIII-a de Liceu”, piesă radiofonică în 5 tablouri de A. Mircea;

DISTRIBUȚIA

Directorul liceului L. Morjun  
Zaharia Ion elev cl.

VIII-a A. Pop Marțian  
Popescu Ion F. Scărițescu  
Trandafirescu Vasile Stratilat  
Un prof. de latină At. Mitrie  
Un prof. de matematică T. Scariat  
Evangelista Gherghin  
Tilda Radovici

Copilul Ionel

Regia artistică Victor Bumbesti.  
Regia tehnică Al. Lohan.

22.12: Concert de seară al Orchestrei de Salon Radio, dirij. de I. Ghiga „Fatma”, fantezie orientală pe motive armeano-caucaziene, de Eugen Coca.

22.30: Radio jurnal.

22.40: Rezultate sportive de Virgil Economu.

22.55: Continuarea concertului Orchestrei de Salon Radio: Indrăgostita, vals boston de Marchetti; Trebuie să mă crezi, foxtrot de Charlie Tobias și Brownsmith; Tigăncea, tango de Muzilli-Vicenzi; Fericierea, fox de Anny; Vechia Georgie, vals lent de Maly; Parisul cântă, step de Petrin; Suiță de melodii italiene, de De Curtis; Micul jandarm rural, lied și marș fox, de Karl Föderl; De ochii tăi m'am îndrăgostit odinioară, tango de Miller; Potpuriu de șlagăre, de Nico Dostal;

## Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7-12 31.38 —19.74  
II) 14 17.30 16.89 —19.74  
III) 21 22 25.49 —19.85  
IV) 1.15 31.45 —19.63

DUMINICA 14 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări muzicale ★ 8.55: Salutări radiofonice ★ 9: Inf. ★ 9.15: Quintetul păstrăvilor de Schubert ★ 10: Cine râde? ★ 10.15: Surprize ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului feminin ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Concert militar ★ 16: Inf. ★ 16.15: Simfonic ★ 17.30: Ora tineretului feminin ★ 18.10: Simfonic ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Marșuri germane ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică

★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Nimicuri muzicale ★ 22.15: Hoinărind prin patrie ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Marșuri germane ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 15 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Hoinărind prin patrie ★ 10: Muzică de dans ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Pentru copii ★ 12: „Othello” scenă veselă ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 13.55: Tehnica radiofonică ★ 14: Inf. ★ 14.55: Concert ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. ★ 15.15: Nimicuri muzicale ★ 16: Inf. ★ 16.30: Orch. ★ 17.30: Cine râde? ★ 17.45: Sport ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cântec populare ★ 19: Sonată pian de Beetho-

ven ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Celo ★ 20.15: Melodii din „Mikadoiul” de Sullivan ★ 21: Inf. ★ 21.30: Scene muzicale ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Othello, scenă veselă ★ 0.15: Muzică de cameră de Schubert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Sonată pian de Beethoven ★ 0.15: Nimicuri muzicale.

MARTI 16 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări muzicale ★ 9: Inf. ★ 9.35: Muzică ușoară ★ 10.15: Scene muzicale ★ 11: Celo ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abecedar german ★ 12: Cântec populare ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Hoinărind prin patrie ★ 15.45: Sonată pian de Beethoven ★ 16: Inf. ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Melodii din Mikadoiul, de Sullivan ★ 17.30: Celo



★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.30: Din viața poporului german ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Muzică de cameră de Brahms ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv.

### MIERCURI 17 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Concert ★ 11: Muzică de cameră de Brahms ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Sonată pian de Beethoven ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Actualități ★ 15.30: Muzică de cameră de Brahms ★ 16: Inf. ★ 16.30: Din viața poporului german ★ 17.15: Pentru doamne ★ 17.30: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Cronică literară ★ 19: Lied-uri și pian ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Imagini de toate zilele ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Muzică și poeme ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Concert ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert.

### JOI 18 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8.55: Salutări radiofonice ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Din viața poporului german ★ 11.15: Conf. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Lied-uri și pian ★ 12: Pentru amatorii de unde scurte ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări radiofonice ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică ★ 15.45: Cronică literară ★ 16: Inf. ★ 16.30: Imagini de toate zilele ★ 17.30: Ora tineretului hitlerist ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Sonate de Mozart ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. teatrală ★ 19.45: Sonate de Mozart ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. teatrală ★ 19.45: Concert militar ★ 20.45: Căntece populare ★ 21: Inf. ★ 21.30: Prînzul de Homburg, de Kleist ★ 22.30: Muzică de cameră de Haydn și Beethoven ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru amatorii de unde scurte ★ 0.15: Muzică ★ 0.45: Inf.

### VINERI 19 MARTIE

I) 7.45: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Căntece populare ★ 9.45: Concert militar ★ 10.45: Cronică literară ★ 11: Muzică de cameră de Haydn și Beethoven ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Lied-uri și pian ★ 15.30: Cronică teatrală ★ 15.45: Canto ★ 16: Inf. ★ 16.30: Prînzul de Homburg, de Kleist ★ 17.30: Sonate de Mozart ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Piesă cu muzică ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert orch. ★ 22.30: Despre mașina de scris ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru doamne ★ 0.30: Muzică la două plane ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară de Johann Strauss.

### SÂMBĂTĂ 20 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Piesă cu muzică ★ 10.45: Cronică teatrală ★ 11.10: Despre mașini de scris ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Sonate de Mozart ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de cameră de Haydn și Beethoven ★ 15.45: Conf. economică ★ 16.30: Concert militar ★ 17.30: Căntece de leagăn ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Căntece de primăvară ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Muzică din opere ★ 21: Inf. ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Despre mașini de scris ★ 0.30: Cine râde? ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

### PARIS COLONIAL

I) 8—11 25 m. 23.  
II) 11,55—17 19 m. 68.  
III) 11,55—17 25 m. 23.  
IV) 21—24 25 m. 23.  
V) 0,15—4,15 25 m. 60.

### DUMINICĂ 14 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Cronică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. în arabă ★ 19: Con-

cert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Căuserie ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Căuserie ★ 21.05: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. în engleză ★ 22.20: Inf. în italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Concert...

### LUNI 15 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert, muzică ușoară ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Cronică ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ V) 1.15: Plăci.

### MĂRTI 16 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Retrans., concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. franceză ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Plăci.

### MIERCURI 17 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză ★ 11.40: Inf. engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf., curs colonial ★ 16: Cronică economică și socială ★ 10.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert dir. de Henri Tomasi ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. arabă ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Plăci

### JOI 18 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.50: Inf., curs colonial ★ 16: Cronică internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert quintet ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert de orgă ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21.05: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Plăci.

### VINERI 19 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Viața literară ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Operetă într-un act de Robert Planquette ★ 18: Bursa ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Retrans., concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Trans. Radio-Paris.

### SÂMBĂTĂ 20 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Retrans. ★ 15.30: Inf. ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică juridică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert orch. ★ III) 18.15: Inf. ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Varietăți muzicale ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ IV) 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ V) 1.15: Trans. Radio-Paris.

Adresați cu încredere la  
vechiul Specialist

**RADIO-BARDIZ**

Cal. Moșilor 295. Tel. 2.99.44

Aparate moderne la priză și la Baterie

Garantie îndelungată  
Condițiuni avantajoase

### DAVENTRY-COLONIAL

I) 10 —12.15 19.76 m.—31.55 m.  
I) 13 —15.45 13.97 m.—19.82 m.  
III) 16 —19 13.97 m.—19.82 m.—  
31.55 m.  
IV) 19.15—0.45 19.66 m.—25.53 m.—  
31.55 m.—19.82 m.—25.53 m.—31.55 m.  
V) 1 —1.30 19.60 m.—25.53 m.—  
31.32 m.

### DUMINICĂ 14 MARTIE

I) 8: Sport ★ 9.20: Trio coarde ★ 9.50: Slujbă ★ 10.40: Inf. ★ 15.20: Sextet și canto ★ III) 16: Orch., pian ★ 17: Poezii ★ 17.20: Slujbă ★ 18.10: Trio ★ 18.30: Inf. ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.32: Orgă ★ 19.45: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.30: Muzică militară ★ 21.10: Orch., melodii vocatoriane ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.50: Orch. ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1: Quartet coarde Schumann ★ 1.30: Slujbă.

### LUNI 15 MARTIE

9: Varietăți în cântec și ritm ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Din opere ★ 22.40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13.10: Muzică ușoară ★ 13.30: Conf. ★ 13.44: Piesă cu muzică ★ 14.15: Pian ★ 14.25: Conf. ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Trio ★ III) 16: Reportaj ★ 16.32: Orch. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Trio harpe ★ 17.30: Căntece și dansuri mexicane ★ 18: Sonate vioară, pian ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.30: Coruri ★ 20: Inf. ★ 20.20: Quintet ★ 20.50: Orgă ★ 21.20: Romanță în ritm ★ 22: Pan ★ 22.25: Reportaj ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronică externă ★ 23.35: Sport ★ 0.30: Serenadă ★ V) 1: Conf. ★ 1.17: Dans ★ 1.30: Reportaj ★ 2: Dansuri noi engleze

### MĂRTI 16 MARTIE

9: Căntece studentesti ★ 9.30: Conf. ★ 9.45: Varietăți ★ 10.10: Sport ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Poezii și căntece ★ 13.30: Orch., soprană ★ 14.50: Intermezzo muzical ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orgă ★ 15.27: Conf. ★ III) 16: Cronică externă ★ 16.20: Muzică ușoară ★ 17.05: Orch., canto ★ 18: Sport ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Cronică externă ★ 19.32: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Orch. ★ 21.20: Piesă cu muzică ★ 21.55: Intermezzo muzical ★ 22: Orch., dans ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Vioară ★ 23.40: Varietăți ★ 0.10: Conf. ★ 0.25: Pantomină ★ V) 1: Dans ★ 1.30: Muzică veche scoțiană.

### MIERCURI 17 MARTIE

9: Ziua Sfântului Patrik, orch., bariton ★ 9.55: Conf. ★ 10.10: Artiști irlandezi ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Varietăți ★ 13.32: Conf. ★ 13.47: Lied-uri engleze ★ 14.15: Comedie ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orch. ★ III) 16: Conf. ★ 16.17: Orch. ★ 16.30: Sport ★ 16.50: Muzică militară ★ 17.30: Pian ★ 18: Artiști irlandezi ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.40: Orgă ★ 21: Artiști irlandezi ★ 21.30: Scenă din Visul unei nopți de vară ★ 22: Orch. și canto ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 24: Trei povestiri ★ 0.20: Intermezzo muzical ★ 0.25: Dans ★ V) 1: Pian ★ 1.30: Artiști irlandezi.

### JOI 18 MARTIE

I) 9: Sport ★ 9.22: Orch., dans ★ 10: Povestiri ★ 10.20: Orgă ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Muzică sincopată ★ 13.30: Reportaj ★ 14: Violoncel ★ 14.15: Orch. ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orch. ★ 15.23: Povestire ★ III) 18: Orgă ★ 16.15: Album 1912 ★ 17.15: Muzică militară ★ 18: Varietăți ★ 18.30: Inf. ★





18.50: Dans ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.32: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sopran ★ 20.40: Conf. ★ 21: Soprană ★ 21.30: Curiozități din trecut și prezent ★ 22: Violoncel ★ 22.10: Varietăți ★ 22.40: Intermezzo muzical ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Reportaj ★ 0.15: Dans ★ V) 1: Operetă veneză ★ 2: Monștrii acuatiei.

#### VINERI 19 MARTIE

9: Reportaj ★ 9.32: Orch., dans ★ 9.55: Conf. ★ 10.10: Sonată Brahms, vioară, pian ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Operetă veneză ★ 14: Conf. ★ 14.15: Pian ★ 14.30: Dans ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Soprană ★ III) 16: Orch. ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Pian ★ 17: Sport ★ 17.30: Plăci ★ 18: Lied-uri ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Reportaj ★ 19.47: Orch. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.25: Coruri ★ 20.55: Sport ★ 21.15: Concert european din Egipt ★ 22.20: Conf. ★ 22.35: Dans ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Orchestră ★ 23.40: Varietăți ★ 24: Reportaj ★ 0.10: Orch. ★ V) 1: Sport ★ 1.20: Dans ★ 1.30: Conf.

#### SÂMBĂȚĂ 20 MARTIE

9: Căntece și dansuri mexicane ★ 9.32: Sport ★ 9.50: Canto, vioară ★ 10.25: Conf. ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Orgă ★ 13.30: Sport ★ 13.50: Tenor ★ 14.10: Conf. ★ 14.25: Dans ★ 14.45: Ora copiilor ★ 15.15: Inf. ★ 15.35: Varietăți ★ III) 16: Orch. ★ 16.45: Varietăți ★ 18.50: Inf. ★ IV) 19.20: Dans ★ 19.30: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★ 20.25: Program rezervat ★ 20.55: Orch. ★ 21.30: Slagere vechi și noi ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.55: Orgă ★ 24: Muzică militară ★ V) 1: Program rezervat ★ 1.30: Orch.

#### ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

#### DUMINICĂ 14 MARTIE

15.20: Inf. Selecțiuni din Boccacio, operetă în trei acte de Suppe ★ 18.20: Radiojurnal. Trio. Glincka: L'allodola; Schutt: Vals; Offenbach: Povestirile lui Hoffmann-barcarola; (tenor) Bellini: Puritanii (A te o cara); Mascagni: Cavaleria rusticana (Addio alla mandre); Napoletano: Cântec; (sopr.) Mascagni: Amicul Fritz, cântec; Sadero: In mezzo al mar; Billi: Cântec. Inf. sportive.

#### LUNI 15 MARTIE

15.20: Inf. Concert de vioară și pian. Franck: Sonată în fa. Inf. ★ 16: Inf. Concert simfonic. Pilati: Preludiu, arie și tarantella; Catalani: La Wally, preludiu; Wagner: Maestri cântăreți din Nuernberg, uv. Conf. (pian) Debussy: Seconda arabesca; Cilea: Berceuse; Brahms: Rapsodie Nr. 2; (violoncel) Tartini: Adagio; Scott: Ninna nanna; Popper: Vito. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Duet de: Bianchini, Montanaro, Sinigaglia. Trei căntece italiene. Muzică de dans. Inf. sportive.

#### MARȚI 16 MARTIE

15.20: Inf. Muzică pentru radioamatori ★ 16: Inf. Muzică variată... Orch. sopr. Wagner: Lohengrin; Mascagni: Iris, arie; Tirindelli: Vaticino; (pian) Schubert: Improvizatie în la bemol m.

jor; Raffio: La filatrice; (mezzosopr.) Cantarini: Canta che ti passa; De Curtis: Tramonto di un sogno; Carnevali: Sogna al mio canto d'amore; Brahms: Fedelta; Leoncavallo: Mattinata. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Mezzosopr. Martini: Piacer d'amore; Donald; Madona Renzuola; Mussorgski: Hopak; (violoncel) Tartini: Grave ed espressivo; Valentini: Gavotte; Debussy: Menuet; (sopr.) Donaudy: Quando ti rivedro; Persico: Una rota si fa in cielo; Faure: Crucifix. Muzică de dans. Inf. sportive.

#### MIERCURI 17 MARTIE

15.20: Inf. Pian. Schubert-Cecarelli: Tamburino; Malipiero: Barlumi; Schubert: Improviso. Conf. de actualitate ★ 16: Inf. Muzică de cameră. Haydn: Trio în sol major; (mezzosopr.) Bizet: Carmen, Habanera; Thomas: Mignon (Mon conosci il bel suol), (bariton) Respighi: Maria Egiziaca; Malipiero: Cântec; (sopr.) Trei căntece siciliene; Poșta radio ★ 18.20: Radiojurnal. Căntece napoletane. Inf. sportive.

#### JOI 18 MARTIE

15.20: Inf. Cirillino, operetă de Zuccoli ★ 16: Flautul fermecat, operă de Mozart ★ 18.20: Orch. Rossini: Wilhelm Tell; Wagner: Lohengrin; (pian) Sgambati: Nocturnă nr. 5; Pick-Mangiagali: Preludiu și toccata; (mezzosopr.) Tosti: Il pescatore canta; Cantarini: Serenada; Buzzi-Peccia: Torna amore. Inf. sportive.

#### VINERI 19 MARTIE

15.20: Inf. Sopran și pian. Rota: Illumina tu, o fuoco; Vereti: Rispetto; Benvenuti: Non ho cognato un lembo di cielo; Giuranna: Nocturnă. Conf. ★ 16: Ora Orgă și canto ★ 18.20: Inf. quartet cei patru siciliani. Inf. sportive.

#### SÂMBĂȚĂ 20 MARTIE

15.20: Canto. Arie din opere italiene ★ 16: Căntece în dialect. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Inf. Un act din Flautul fermecat, operă de Mozart.

#### P. H. O. I.

#### "PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . 16.88  
II . . . 31.28  
III . . . 19.71

#### DUMINICĂ 14 MARTIE

I) 14.10: Imn național ★ 15.05: Căuserie religioasă ★ 15.20: Pentru India ★ 16.20: Corul operei de Stat și orch. filarmenică din Berlin ★ 16.40: Jurnal vorbit ★ 16.50: Orgă ★ 17: Epilog și imn național ★ II) 21: Program pentru Africa.

#### LUNI 15 MARTIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal vorbit ★ 15.15: Muzică ★ 15.30: Căuserie ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național ★ 21: Emisie

#### MARȚI 16 MARTIE

I) 11.30: Program experimental, variat și distractiv ★ II) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal vorbit ★ 15.15: Căuserie ★ 15.30: Plăci ★ 15.40: Căuserie ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național ★ II) 20.30: Program experimental, variat și distractiv.

#### MIERCURI 17 MARTIE

III) 15: Program experimental, variat și distractiv.

#### JOI 18 MARTIE

II) 2: Program experimental, variat și distractiv ★ I) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal vorbit ★ 15.15: Emisiune religioasă ★ 15.55: Recital pian ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național.

#### VINERI 19 MARTIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal vorbit ★ 15.15: Recitari vicoară ★ 15.30: Reportaj ★ 15.50: Recital vicoară (continuare) ★ 16: Căuserie ★ 16.20: Bursa ★ 16.30: Epilog și imn național.

#### SÂMBĂȚĂ 20 MARTIE

I) 15: Imn național ★ 15.05: Jurnal vorbit ★ 15.15: Cor de copii ★ 15.35: Plăci ★ 15.45: Debutanții microfonului ★ 16: Revistă politică ★ 16.20: Bursa ★ 16.35: Cor de copii ★ 16.45: Muzică de dans ★ 17: Epilog și imn național.

#### „RADIO” No. 443

### BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 14 Martie — 14 Aprilie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

## Curierul spectacolelor

#### TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Serenada din trecut”, „Prințul cu 2 chipuri”, „Oameni pe un sloi de gheață”, „Generația de sacrificiu”, „Institutorii”

TEATRUL REGINA MARIA: „Cloșca”

TEATRUL COMOEDIA: „Ora H”, „Absențe nemotiate”

TEATRUL ALHAMBRA: „Super-Alhambra 1937”

TEATRUL VESEL: „Scurt circuit”

TEATRUL MODERN: „Corbul alb”

#### CINEMATOGRAFE:

TRIANON: „Siluete”

ARO: „Femei suspecte”

CAPITOL: „Frontul invizibil”

SELECT: „Minciuna”

VOX: „Aur negru”

ROXY: „Frontul invizibil”

SAVOY: „Păcatele părinților”

PALAS BULEVARD: „Tigrul din Bengal”

REGAL: „Răsvărită”

„Cum să placă”



# GELOSO-SUPER G 59

Superheterodynă la sector alternativ, 19-2000 m., de cea mai modernă construcție

Technicianul italian Mr. John Geloso a fost unul dintre cei mai deosebiți fabricanți de radio din USA, până ce guvernul italian l'a adus în țara de origină, pentru a-și continua activitatea în folosul ei, înzestrându-o cu o tehnică radiofonică dezvoltată și rodnică, din care dăm o probă sub forma descrierii unui aparat foarte reușit.

La acest aparat, recomandabil în primul rând constructorilor profesioniști, cele mai noi perfecționări tehnice sunt combinate cu o înfățișare exterioară foarte îngrijită. El concurează în selectivitate, claritate și sensibilitate cu aparatele cele mai scumpe din comerț, iar construcția sa robustă îi asigură o durabilitate nemărginită. Scala este din cristal, luminată prin refracție, prevăzută cu becuri indicatoare de gamă. Zestrea tehnică este următoarea: circuit modulator special cu filtre, lampa oscilatoare-modulatoare Fivre 6A7, circuit oscilator, transformator de frecvență medie cu trei circuite acordate, executat ca dublu filtru de bandă, urmată de lampa Fivre 6D6 sau 78 ca amplificatoare de frecvență medie, având în circuitul de placă al doilea transformator de frecvență medie, o detectoare dublă diodă-triodă Fivre 75, urmată de o pentodă finală de putere Fivre 42. Lampa redresoare este Fivre 80. Din aceste lămpi, 6A7 servește ca amplificatoare de frecvență înaltă și oscilatoare-modulatoare, 6D6 servește ca amplificatoare de frecvență medie, 75 este detectoare, reglatoare de fading control și prima amplificatoare de frecvență joasă, 42 funcționează ca amplificatoare finală de mare putere. Trebuie să insistăm asupra inovațiunii, ce reprezintă transformatorul de frecvență medie, intercalat între lampa oscilatoare-modulatoare și cea amplificatoare de frecvență medie, întrucât cele trei circuite acordate ale acestui transformator ne dispensează de circuitele de preselecție și permite realizarea unei superheterodyne cu două circuite acordate variabil, având o recepție absolut liberă de interferențe sau repetări.

Circuitele aparatului sunt formate din transformatorii de antenă, din care avem trei, separați pentru undele scurte, medii și lungi, întruniți sub un singur blindaj Nr. 1121. Bobinați pe un singur suport, acești transformatori au prize intermediare numerotate și fixate la baza izolatoare a piesei. Pe partea superioară, se găsesc trimerii de antenă. Comutatorul multiplu servește pentru alegerea uneia din aceste bobinaje. În paralel cu înfășurarea primară a transformatorului de antenă pentru unde lungi, găsim un condensator de 250mm F., menit să ridice acordul acestui circuit deasupra gamei de recepție, dând o sensibilitate uniformă peste toată gama de unde lungi. Întrucât pentru fiecare gamă de undă s'a prevăzut un transformator de antenă individual, se elimină orice interferență.

Regăsim același dispozitiv de separare a circuitelor, la oscilator. Într'un singur blindaj Nr. 1120 sunt reușiți trei oscilatori, prevăzuți cu trimeri de ajustare, fixați deasupra, adică într'un loc ușor accesibil. Circuitul oscilator pentru unde scurte și medii este compus din câte două bobinaje: acord și reacție, pe când circuitul oscilator pentru unde lungi

are un singur circuit, având capetele legate cu placa și grătarul lămpii 6A7 (sistem Colpitt). La cele două extremități ale acestei inductanțe, vom avea un potențial variabil în fază opusă, iar circuitul este închis spre masă prin condensatorul variabil, precum și prin capacitatea condensatorului padding. Circuitul de placă și grătar al lămpii 6A7 primește o tensiune foarte bine filtrată, printr'o rezistență de 5 mii ohmi și un condensator electrolytic de 4 mF 550 volți. Negativarea lămpii 6A7 este obținută în comun cu aceea a lămpii 78, prin rezistența catodică R 150 și se măsoară cu 3,3 volți. Capacitatea stabilizatoare (by-pass) a negativării are 0,25 mF și este încercat la 300 de volți.

Transformatorii de frecvență medie sunt acordați pe 467 Kc. având bobinaje

executate pe carcase feroase. Primul transformator este un tip special cu trei circuite acordate, care mărește în chip nemai atins, atât selectivitatea, cât și eliminarea armonicilor și interferențelor. Curba caracteristică a acestui transformator este turtită la vârf și reprezintă curba ideală, pentru realizarea unei selectivități absolute de 7 Kc. fără prejudiciul frecvențelor sonore.

Raportul celui de-al doilea transformator de frecvență medie, servind pentru cuplarea lămpii 78 cu 75, este un „raport de descreștere”, corespunzător caracteristicii lămpii detectoare cu diodă. Modulația este luată din întoarcerea secundarului (fir galben), filtrată printr'o rezistență de 0,05 MO și un condensator de 100 mmF., apoi comunicată grătarului părții triode din aceeași lampă

UNDE SCURTE  
UNDE MEDII  
UNDE LUNGI

EMISIUNILE DEPE  
TOT GLOBUL LE  
RECEPȚIONAȚI  
CU LĂMPI  
TUNGSRAM

Lămpi  
**TUNGSRAM**  
pentru orice aparat



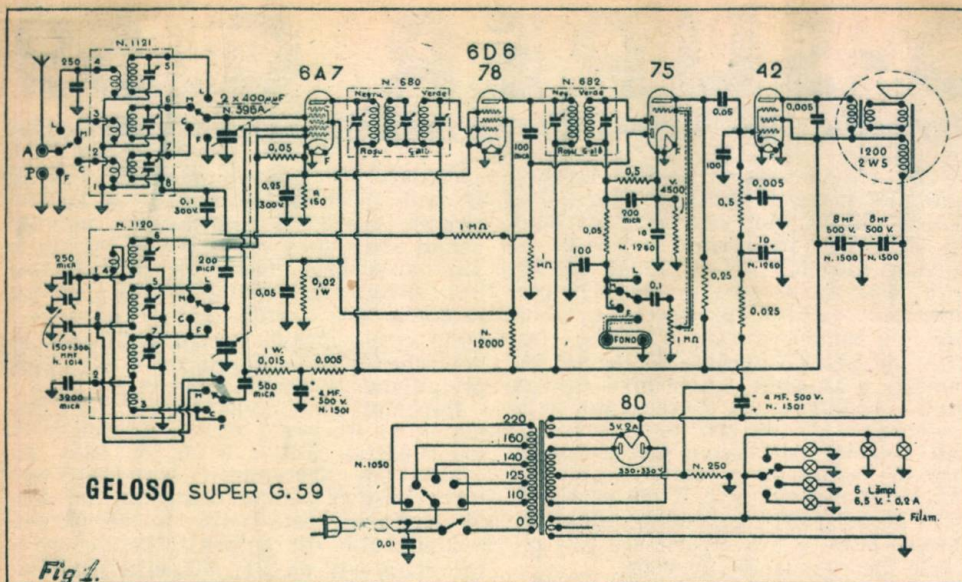


Fig. 1.

În felul acesta, năvălirea resturilor de frecvență înaltă spre etajele amplificatoare de frecvență joasă, este complet anihilată.

Modulația necesară pentru controlul automat al volumului (fading automat) își are originea în placa lămpii 78, fiind astfel incomparabil mai eficientă. Tensiunea de negativare automată este comunicată primelor două lămpi. Rapor-

tul de compensare al fadingurilor este astfel realizat într-o proporție de 1:40.000 adică orice slăbire a energiei inițiale este compensată în limita acestui raport.

Între lămpi 75 și 42, există un cuplaj prin capacitate și rezistențe. Potentiometrul de 0,5 MO. de la grătarul lămpii 42 servește atât ca rezistență de grătar, cât și ca regulator de ton. În a-

cest scop, s'a legat între cursorul acestui potențiometru și masă, un condensator de 0,005 MF adică 5 mii cm.

Negativarea lămpii 42 este semifixă. Ea este obținută prin rezistența nr. 250 pusă între negativul redresării și masă, apoi filtrată prin 4 mF 500 V., apoi prin 25.000 ohmi (0,025 MO) și 10 mF 30 V., deci potențiometrul de grătar al lămpii finale primește o negativare perfect filtrată.

#### CONTROLUL TENSIUNILOR

...se face printr-un voltmetru de preci-

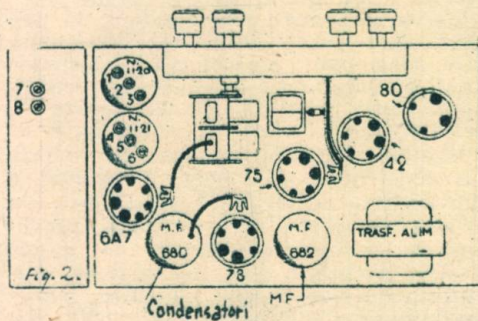


Fig. 2.

Legenda: 1 compensator (trimer) la oscilatorul de unde lungi. 2 trimer oscilator unde medii. 3 trimer oscilator unde scurte. 4 trimer modulator unde scurte. 5 trimer modulator unde medii. 6 trimer modulator unde lungi. 7 padding unde lungi. 8 padding unde medii.

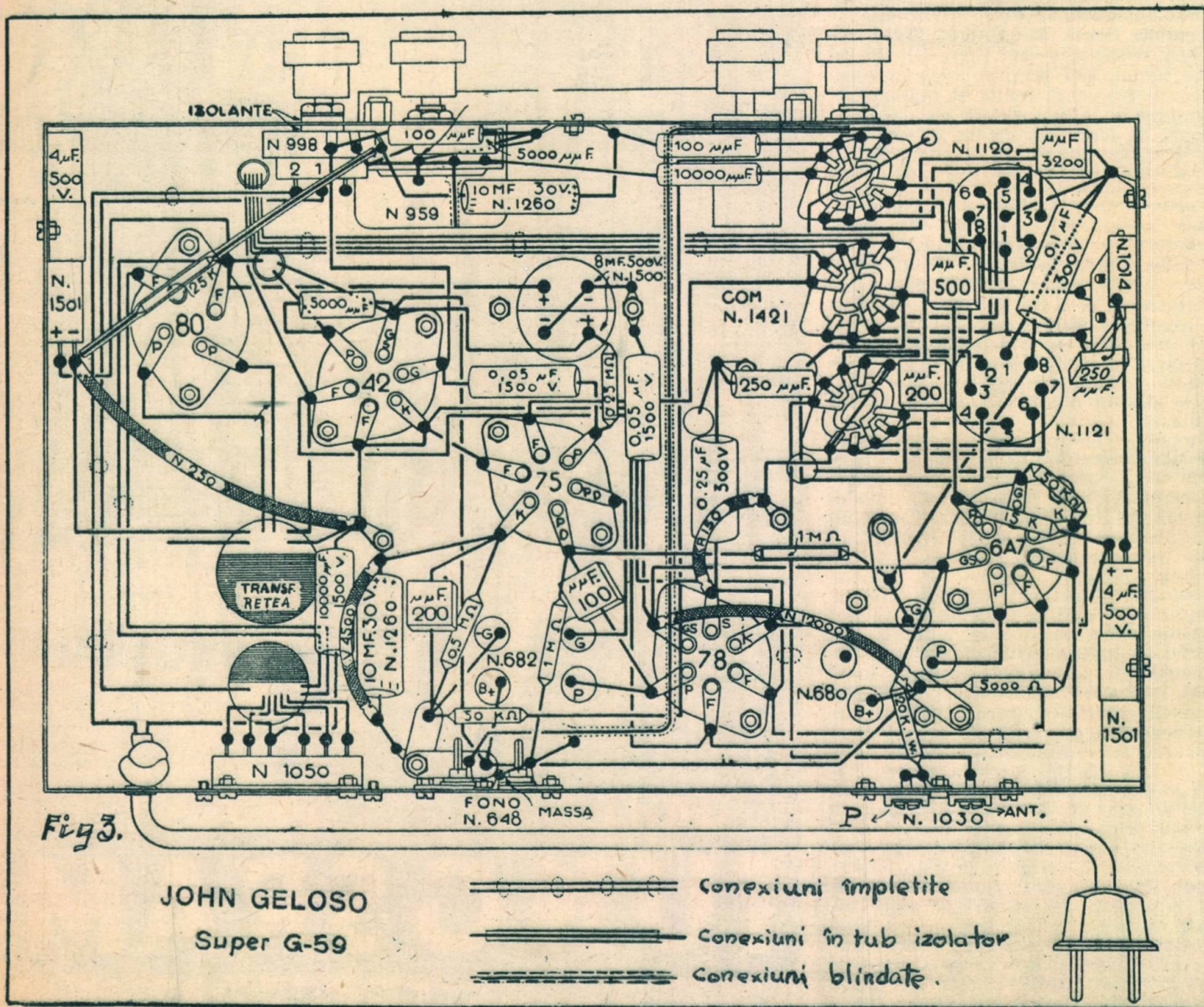


Fig. 3.

JOHN GELOSO  
Super G-59

Conexiuni împletite  
Conexiuni în tub izolator  
Conexiuni blindate.